عبون يبدعو ألى سحب القبوات الإستنسية من لدنيان العماد ميشال عون المجتمع الدول الى سحب القوات الاجنبية من جنوب لبنان ومن جميع اراضيه والى عدم اعطاء اي مساعدة مالية شحت الاحتلال لانها سنذهب ألى المحتل وليس لإعلاة اعمار لبنان ورفض العماد عون في مقابلة اجراها معه القسم العربي في اذاعة غُرنسا البولية فيلم حكومة لبنَّانية معارضة في المغفى معتبرا أن الانقاذ لايتم من المنفى وسما من الوطن . وكان الحماد عون قد تراس حكومة عسكرية في خريف ١٩٨٨ ودخل في مواجهة عسكرية مع القوات السورية المنتشسرة في لبنان . وفي ١٣ نشرين الاول ١٩٩٠ ترك قصر بعبدا الرئساسي ودعا العمد عون المجتمع الدولي الىسحب دعمه لأثقاق الطائف لان الحكم في أبنان حسب قوله فشل فشلا نريعا على المستويات السياسينة والاقتصادينة والامنية□

Al-Jumhuriva

الثلاثاء ١٢ ايلر ١٩٩٢ م - ١٠ نو القعدة ١٤١٣ هـ.العدد ٨٩٩١ السنة الخامسة والعشرون تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد ـ جمهورية العراق

قتل المواطن المصري .

الوفد القاهرية ان ارَّمة حادة قدُّد

والاشفال وللوارد اشاثية بسبب

تكص مياه الري اللازمة لمحصول

واقلبت المحيفة ان محافظات

الوجه اليحري ومحافظة سوهاج

شهدت نقصا حادا في كعبات المياه

وعدم انتظام نــوبـات الري في

الوصول للقرى والراكز المختلفة

مشيرة الى أن تقص للياه تمبب في

تساخيم مبوعد زراعىة القطن

وانخفاض المسلصات القبرر زراعتها بواقع ١٠٠ الك قدان 🖸

محكفة فبادة حنية

الانقلة حريران المقيل

🛢 الجنزائسر/الدب: اعلنت

النيابة العسكرية في الجزائر امس

ان مصلكمة القياديين السبعية

لجبهة الانقاذ ( صدر امر بحلها }

وبينهم عباس مدنى وعلى بلحاج

ستبدأ في السابـع والعشرين من

حزيران المقبل ا

المجموعة الاوربية ان المجموعة ستصوت لصالح أبعاد يبوغسلافينا عن مؤتمر الامن والتعاون في اوريا . وعلى صعيد أخر علم من المستشفيات في اليوسنة والهرسك ان ما لايقل عن ١٧ شخصا لقوا مصرعهم واصيب ١٧ لخرون بجروح خلال المعارك التي جبرت خلال الاربيع والعشرين سباعة للاضية في هذه الجمهورية . والحصيلة هذه تشميل اربع مين فقط هي سلرابيق وترنوفو جنوب شرق العاصمة وزنينشا وتدرافنيك في الشمال

المجموعة الأوربية قررت استدعاء سفرانها من بلغراد

بروكسل/ا ف ب : قال وزيرا الخارجية البلجيكي و الالماني ويل كلاوس

وهلتس بيتريش غينشر امس ان المجموعة الاوربية قررت استدعاء سفراء

الدول الالتتى عشرة في بلغراد . وأعلن ناطق باسم الرئاسة البرتغالية ق

٠٥٠ فلسا

🕿 بغداد / الجمهورية : علمت ( الجمهوريسة ) أن السيد

الرئيس القائد صدام حسين

حفظه اند امر بـوضع عبــارة

( الله أكبر ) في الجهة الوسطى

لكل عن جانبي قبة الشهيد

المثبتة في اعلى سارية علم

العبراق لكي تقبرا ببصبورة

مواطئ مصري يهدي

كلعته الرئيس القائيد

■ بغنداد /واع : تلقى السيند

الرئيس القائد صدام حسين برقية

تهنئة لمناسبة عبر ميلاد سيادت

الميمـون من مواطن مصـري عبر

فيها عن اعتزازه وتقديره للرعلية

الكريمة والأهتصام الكبير اللذين

يوليهما سيادته للمواطنين العرب

المقيمين في العراق وما يلقونه من

حب واحتبرام من شعب العبراق

وقيلاته الفذة . وقبال المواطن

المصري كرم حجازي مصطفى في

القائد . لقد بحثت عن مديسة لاقدمها

نسيادت بمناسبة عيد ميالادكم

الميمول نئم اجد عندي سوى ان

اهديكم ( هيتي ) ولسيادتكم حق

التحسرف فعها كمسا تشاؤون كي

اوق بعض الدين للبلد الذي قــد

عشت فيه هذه المدة ولنبقى نحن

العرب الشرفاء تقول لبوش

واعوانه ( ندن امة عربية واحدة

ذَات رسالة خالدة ). سيدي القائد المنصور بات . انا على اتم الإستعداد لاعطاء

سيدي ووالدي السيد الرئيس

ه اضحة ن

# القاهرة الجمهورية متابعة

بترتفاع العجز ف ميزان المفوعات

المصري لعلم ١٩٩٠ ـ ١٩٩١ ال

(٨ر٢) عليون دولار بعد ان كان

الرقم المشوقع (٥٤٥) مليبون

وقدرت المبادر خسائر مصر

بر (۱۹٫۵) مليسار دولار نتيجسة

بغلت ٢٢ مـايـــار دولار بخــلاف الديون العسكرية . .

للدول العربية تبلغ سنة مليارات

دولار . من غمير القمروض التي

حصلت عليها مصر عن الصناديق

مصلار اقتصاديــة في القاصرة ان

المواطن للصري بلت يولجه حياة

لاقدرة له على مشاكلها وتعقيداتها

ابتداء من السكن وزيادة الإسعار

وضغوط صندوق النقد الدولي ،

الضعيفة اما ان تسيحق شعبا كشعب العراق وامة كامة

العرب فهذا بعيد عنَّ الاعداء لان الشعوب الحية تتقجر

عبلى الصعيد نفس

وقال أن النبون للستحقة منها

الاخيرة التي اقدم عليها النظلم المسري هي ( جرعة من مضاد حيوي تناوله الريض ، وسرعان مايزول مفعولها ويعود الالم } وانتقنت المسادر الحكومة المسرية ، واكنت انها تسير بخطوات بطبئية حدا لتجريث

واكد أن الإجراءات الاقتصادية

ان الحكومة المصرية تتعلمل مع الاقتصاد بحذر وحساسية ، خوفا من حدوث اضطرابات اجتماعية او انهيار اقتصادي ) . وكنت مصادر اقتصادية في

انخضاض تحبويسلات العساملين المصريين في الخارج بنحو ١ر١ مليار دولار ، وانخفاض عائدات قناة السويس . ونكبر وزيبر الدولة للتعباون

الدولي المسري في وقت سابق ان

عنزة ابراهيم استقبل وزير الزراعة السوداني

قعادة الثورة قبائلا ان المبروب قد تسحق الشعبوب 🛎 بغداد/واع : اكد السيد عزة ابسراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة اعتزاز قيادة وشعب العراق وعلى رأسهما السيد الرئيس القائد صدام حسين ببللواقف طلقاتها الابداعية بالحرب دفاعا عن مستقبلها وحريتها القومية الإصيلة للشعب السوداتي الشقيق دفاعا عن الامة العربية وكرامتها وعزتها . وقال خيلال استقبال ولنا في رسول انه ( ص ) واصحابه الاسوة الحسنة والمثل الاعلى عندما اشفتوا يوم عسرتهم الشديد يوم البروفيسور الدكتور لحمد عبلي أنيف وزير الزراعية هجرتهم الى المعينة تاريخا لنهوض امتهم الكريمة تلك والموارد الطبيعية المسوداتي امس ان السودانيين الاصة التى نَحن ابنىاؤهـا وحملة رسـاتـهـا . قبارة وشعيا قد اعطوا الميادىء حقها وخدموا اهداف وقال السيد وزير الزراعة والثوارد الطبيعية السوداني الامة العربية ومازالوا خدمة حل ونحن بالعمل المشترك نَحنَ في السودان قيادة وشعباً نشعر بان العراق يحملُ ننطلق على بركة انه ولا سيما في هذه المرحلة لتطويس هموم الامة العربية ويسخر كل امكانته في قضيتها وان العمل بين قطرينا الشقيقين بما ينفع الامة لتحقيق تـلاحم الشعب السودانى مـع الشعب العراقى ليس اهدافها ومعاونتها على تجاوز محنها . واضاف السيد فلرفيها بل تنابعا من الوفياء والانتلاص والتضحيية عـزة ابراهيم ان العـراق والصودان يمتـلزان بالارض الكبيرة التي قدمها الشعب العراقي الباسل وقيسلت الطيبة الخصبة ويستحليعان بالاستثمار الامشل ان

- الخلصة حتى اصبح كيل عراقي رمزا لعزة هذه يوفرا الامن الفيسسذائي لامة العسسسرب كافة السـودانــيـن مـن الحبرص الكبير

الاسة وكرامتها مما

الدوائر الاستعمارية ولثار حقدها على هذا الشعب المصاهد وإضاف لقد احترننا أ ما تعرض له العراق من دمار وما قدم من قوافل الشهداء الا أن

الأعمار الذي رايتاه

شرار انتفاضة السود بتطاير من لوس انجلوس الى العاصمة الامريكية

تطاهرة في واشتطن تتصول إلى اعمال عنف واشعبال هرائق

وفاة مئات الاشتخاص بومساجيراء المتحاعة في الصومال

مسا اوردت الفيرق الطبيسة وقال ايضاً في هذا السياق . اذا لم تحصل سريعا على كميات ضخمة

تنعم حمالها بهدوء هش ربما تستعبر فيها المسارك مجددا هي

من المؤن فان بعض الناطق التي

بتجريد الاهالي من السلاح ذلك أن لكىل واحد تقريباً بننقية ء .

> 🗷 هیــوستن/۱ ف پ : ارجــات وكالة الغضاء الإمريكية ( ناسا )

اخبارية كشف تقرير اقتصدى سهم في القباهـرة عـن بـطه ( الامسلاحيات ) الاقتصيابية واجراءات التكيف الهيكل في مصر عن موعدها ، وتوقع حدوث كساد اقتصادي كبير جبراء الإجراءات غير الفاعلة للنظام . وافاد التقرير الذى تفسرتته صحيفتة الوفيد عجلة الإقتمياد القاهرية ، أن النوائر الإقتصادية وقلت مصادر اقتصادية غربية في النظام المصرى تشمير بظلق كبير . بعد تتوقيع الانضاق منع

صنحوق النقد الدولي وشبروطه √ القاسية التى فرضها عبلى مصر ، مما يهند بتضباؤل موارد العملة المنعبة وتصاعد البطلة وظهور الكساد . ووصف التقرير عمليات ( الإصلاح الاقتصادي ) التي يتحدث عنها النظام المصري بانها عمليات ( تاخر ) ، وذكر خبير اقتصبادي بلرز رفض نكبر اسمه ﴿ ان المسؤولين المصريين لم تعد ظهورهم ألى الحائط ) . مشيراً ألى استعرار مشكلة التكيف الهيكل ، وتصاعد النقمة والتذمري الشارع

الإطراف الخليصة حننت تحفظها ازاء اعلان دمشق 🐙 الرياض/ا ف ب : جندت الاطراف الخليجية تحفظاتها حيل ضم مصر وسورية الى سياسة امنية مشتركة ﴿ المنطقة باعلانها انه لم يتم بعد تحديد موعد لعقد اجتماع لوزراء خطوجية الإطراف الموقعة عبل اعلان يمشق ويشار الى انه سبق لهذا الاجتماع ان ارجىء مرات عدة ، ويفترض ان بيت في مصير اعلان يمشق الذي وقعضه الاطراف الخليجية اضافة الى مصر وسورية بعد العدوان عبل العراق ونكر وزير الخارجية الق على الخاطر بيعد اختتام اجتماع غير عبدى للمجلس الوزاري الخليجي عقد في الرياض انه لم يتم الاتفاق على موعد لاجتماع وزراء خارجية دول اعلان دمشق واعتبر الضاطر ان هذا

المعارى عنيفة في جنوب الصومال

حيث تودى المجاعة يوميا بحياة

للثبات من الإشخياص في الوقت

الذي يواصل المثل الخاص للأمين

العام للامم التحدة محمد سحنون

مساعيمه الهملافسة الى أحسلال

السيلام . وصرح سحشون امس

لوكبالة الصحافة الغرنسية ان

الامم المتجدة تعتزم تأمين الغذاء

والعميل ال القياتيان الشبيان

المتناحرين في البلاد مقابل تخليهم

لتحقيق اضطلاقة زرآعيسة واسعنة في هدا القطر الشليق وفي هندا الميندان المهم . ومض السيد

ايضاً لان النزاعات غالبا ما تنشب للعاصعة مقيشو ملتزم به ولكنه لجرد عدم توفر الاغذية بكميسات كافية ، ـ يذكر ان كميسات ضنيلة عبر عن ظفه في ما يتعلق بالجنوب من الساعدات الغذائية وصلت الى حيث يتواصل القتال بين فصائل تنتمى لجماعات متعارضة من لجل الصنومال منثذ أن يدأت تمرّلها المسراعات العبرقية بعند ارغام العينطرة على مينساء معينسة كيمسايو . وطلب سحنون بذل الرئيس السابق مجمد سياد بري

عن اسلحتهم . وقال سحنون ، ان القانون والنظام منتهكان تماما في المسومال ويجب علينا البدء

واضاف ان اتفاق السلام الذي ثم نشل بصاولية للتضاط تهر اصطناعی اجریکی

> محاولة التقاط القمر الإصطناعي ( انتلسبات /٦ ) اثر فشبل اربع محاولات متتقية . فيعد ساعتين من الخروج الى الفضاء الخارجي قرر مسؤولو البعثة على الارض ابعك المركبة الفضائية انديفور عن القمر الإصطناعي . وكان من اللقرر ان يقوم الرائد بيار ثيوت ، وهو معلق بساعد مفصل بالتقاط القمر لانخاله الى المركبة الفضائية بغية تزويده بنظام دفع جديد ، واعدة اطلاقه في الفضاء ، ولكن الرائد فشل في محاولاته الاربع . ويشكل خبروج رواد القضباء اعضاء بعثة انديغور الى الفضاء ن محملولة لالتبقياط القيمير الامسطناعي المهملة الرابعية من نوعها التي تقوم بها مركبة فضائبة امريكية .

فقى ئيسان ١٩٨٤ سمحت الركية تشالنجر للمرة الاولى باصلاح القمر الإصطنباعي لرصد الظك ( سولار ملکس ) ، وبعد ان عجز رائيد القضاء بينكي نلسون عن بلوغ هدفه بواسطة جهاز الانتقاط السدوي استخدم الذراع الالى الذي مكنه من استرجباع القمر . وفي تشرين الثاني ١٩٨٤ أستعاد رائيدا الفضياء جيو الين ودييل غارينر قمرين اصطناعيين معطلين ﴿ ويستسار ٦ وبالإبسابي ٢ ﴾ في مداريهما . وكنائنا اول قصرين يرجعان الى الارض على متن مركبة اضائية . 🗆

جهد جبار لايصال كميات كبيرة من المؤن والمساعدات الطيبة ال الصبومسال حيث يمبوت منسان الاشخاص يوميا من الجوع وفق

# واشنطن/ ا ف ب : انصات الجمهورية وواع : انتقت نيران انتفاضة

السود ال العاصمة الأمريكيية واشتطن التي شهدت أمس اضطرابيات

عنيقة واعمل ثيمع واسعة فام خلالها المتظاهرون باشعال الحرائق ق

الشوارع ونهي المحلات التجارية الكبرى في المراجز الرئيسةبواشنطن

و إضرام النارق اعترها . واقادت شبكة التلفزيون الأمريكية (.C. N. N.)

أن سكان لحدى الإحياء في العاصمة نظموا تظاهرة أحتجاج ضد نساليب

العنف التي يعلوسها القراد الشرطة مع المواطفين ، مشيرة الى أنّ

الاضطرابات واعسل العنف نشبت إثر تجاوز ندد رجال الشرطة ف

والشنطن باستخدامه العنف ف القيض على احد الأشخياص الناعضين

لسياسة التمييز العنصري . وقالت أن عدة من المنظاهرين أصب بجروح

خلال الإشتابكيات مع رهبال الشرطة الذين عصروا عدامه للواطنين

على الرحيـل في كـانــون الثــاني 1991 . واستمر ذلك هتى الاسبوعين الاخيرين هين تعكنت الامم المتحدة واللجنة الدولية للصليب الاحمر من افراغ كميات هامة من المؤن في ميناء مقديشو الذي فتح اخيراً بعد ان بقى مغلقا لاكشر من ستة اشهىر يسيب المعارك . وكان سحنون قد تــانع السبت الماض محابثاته مع اللواء محصد فرح عينيد زعيم لحدى

الجماعتين المتناهرتين بمدينة بلد داوا في جنوب البلاد على مقرية من الحدود الصومالية الكينية وتنوقع سحضون أن تتمكن الأمم المتحدة بعد اسبوعين او ثلاثة من نشر تحو خمسين من مراقبيها في مقيشو حيث اوقعت المعارك بين اتبباع ألجنرال عيديد ولنصسار خصمه الرئيس بالوكالة علىمهدى مخمد ما لا يقبل عن خمسة الاف قتيل معظمهم من الدنيين وخلفت الاف المسوقسين والمسسوهسين ولكثه اوضع آئيه يجب اجبراء النزيد من الماوضيات لتوافق الفصائل المسلحة على انتشار ألوة تبابعية للامع المتحدققضع • • •

رجل وتؤمن للحملية لقواقل تقبل

سحب الورقة النقدسة فئة في الجمهورية اليوم (١٠٠) ديـنـار من التِـداول ■ مِقْدِلد/واغ : اصدر مجلس قينادة الثورة قرارا يقضى بسحب الورقة • أمريكا .. تمثق العرب التقدية من فئة ﴿ ١٠٠ ) منه دينار الصادرة من البناد الركزي العراقي من التداول ، و لجلز للمـواطنين الذين بحـورتهم مبالغ من الورقـة النظنيـة استبدالها بفتات تقنية اخرى خلال مدة لا تتجاور تلألين يوما من تاريخ نفلا هذا القرار . وفي ما ياتي نص قرار مجلس قيادة الثورة : مبلغب س ٢ يسم الله الرحين ألرحيم ۾ آلشهيد محمد قهمي سعيد .. الثائر للتصوف من ٦

جمهورية العراق مجلس قيادة الثورة رقم القرار/١٤١ تاريخ القرار ٨/نو القعدة/١٤١٢ هـ ١١/٥/٢/٩١م

استنادا الى احكام الفارة ( 1 ) من الماءة الثانية والربعين من النستور قرر مجلس قيادة الثورة ما ياتي : البقية ص٢

اقبل كبير على المساركة في الانتضابات الفلبينية 🕿 مانيلا/ا ف ب/انصات الجمهورية : تواصلت في الظبين امس عمليات الإقتراع لانتخاب رئيس جديد للبلاد ونحو ١٧ الف مسؤول سيأس وسط مواجهات مسلحة ادت الى مقتل واصابة اكثر من خمسة اشخاص . واعرب ثلاثة من الرشحين السبعة الاكثر ترجيحا في استطلاعات الرأي عن اقتناعهم بالقوز ، والمرجحون الثلاثة هم الجنرال فيديل راموس وزير الدفاع السابق وهو المُزشِع المفضل للرئيسة كورازُون اكينو . والمعارض اليعيني انواريو عويانكو وميريان سانتياغو وزيرة الهجرة السابقة . اضافة الى ذلك يتسر رامون ميترا رئيس مجلس النواب بامتلاكه الية انتخابية متمرسة بيئما حرصت أرملة الرئيس السابق ايميلدا ماركوس التي جاعت في المؤخرة في استطلاعات الراي على انتقاد شروط الاقتراع . وكانت مكاتب الاقتراع قد فتحت ابوابها صباح أمس لتمكين ٣٢ مليون ناخب من اختيار رئيس جديد ومن المتوقع أن تتراوح نمعة الشاركة بين ٨٠ و ٨٥ في المنة وماشجع على ذلك

كون يوم الانتخابات يوم عطلة رسمية اضافة الى صفاء الطقس ودفَّتُه ، وقد

حظر حمل السلاح في الظبين منذ بدء الحملة الانتخابية وشرب الخمور لمدة

الندائى ذبنا ينشوسع رجوب لی لنیبت 🖪 سينني/ا ف پ . ثنبا الدالاي لاما امس في سيعني بأستراليا بأن الثيبت ( ستحسرر ) في غضون عشر سنوات ، معرباً في الوقت نفسه عن أمله في العودة الى بلاده

ليضع نفسه في خدمة مواطنيه وفي مؤتمر صحفي ادلى بــه څـــلال مصطته الاخيسرة من جبولتيه الاستبرالينة الثي استضرقت اسبوعين ، قبال الزعيم الروحي للثبيت ، الذي يعيش في المنفى ، ان الحكومة الصينية لاتجنى أي نضع من الوضيع الراهن وأقسر الدالاي لأصا . الذي يؤيـد مبـدا اللاعنف ، ان عددا متزايدا من الشبان التيبيتين يعتمدون موقفا

وان هناك خطر مواجهة عسريحة

مع حكومة الصين وتكس الدالاي لاما الذي هرب من بلاده في العلم ١٩٥٩ بعد ثمنع سفين من الحكم المبيني . انه سبق له ان اعرب في المنافى عن رغيته في العودة الي القيبت واوضح أن الهدف الرئيس من جولته هذه هو تهنئة اللعية وقال ان بعض السؤولين الكبار فيبكن يعترفون بأن احداث تغيير في النبيت أمر ضروري لكفه لم يذكر بالاسم من بين هذه الشخميات التى تبىدي يعض الانفتاح سوي للزعيم الشيسوعي السابق هوا غوفينغ الذي ابعد عن رئساسية الحسزب الشيبوعي المديني في العام ١٩٨٧ 🗅

مشدرة الى أن هذا الصندوق يريد واوضحت ان حاكم مصر يلهث وراء السياسات والخطط الإمريكية ، التي اغبرقت مصر في الدينون ، محمث ان الدينون الإمريكية للتراكعة قد تصاعبت واصبحت ضوائسها تبتلع ( المعونة ) الاصريكية المعلنة من جهة ثانية تكرت صحيقة نشبت مؤخرا بين وزارتي الزراعة

هرب ظبطيني بمكنوم

سلمجن بسدى الحيد

#القندس/ا في ب : اعملت

الشرطة الصهيونية ان فلسطينيا

محكوما ببالسجن عدى الحيباة

بتهمة قتل جئدي دهسه بسيارته

في العمام الماضي في جنسوب تدل

أبيب ، تمكن من الفرار امس من

وكانت سيارة السجن التابعة

للشرطة تنظل باز جميل اسماعيل

( 14 علما ) من محكمة قطاع بثر

السبع الى سچن عسقلان جنـوب

فلسطح المحتلة واضاف المصدر

نفسسه ان الشيرطيسين المكلفسين

يحراسته جلسا في مقدمة السيارة

سيارة للشرطة .

# المجلسان التنفيذي والتشريعي دعياابناء شعبنا الكردي الى مقاطعة لعبة الانتضامات الاستعمارية القذرة في كردستمان

الألتي بيانا ألى ابناء شعبنا الكردي أيما بل نصه ..

مسم الله الرحمن الرحيم

كربستان الحراق .

أستما الممنهم الكربية المناضلة .. تاكيدا لروابط الواطنة والإخوة التاريخية بين فيقة الوطن الولمد وانسجاما مع للباديء الانسخية لشورة ١٧ - ٣٠ من تمرز المصدة وتطبيقا لبيان الحادي عشر من اذار ( ١٩٧٠ ) صدر قانون الحكم الذات، علم ١٩٧٤ ليمارس شعبنا الكردي من خلال انبثاق مؤسساته التشريعية والترفيف كال مقوقه القومية المشروعة ﴿ أَطَارُ الوطن الواحد . لقد كان تعجلس التشريعي الذي كان واحداً من هذه للأسميات دوره للشرف خلال دوراته السابقة تعمق مع دورته الحالية لقيفها بصارمة ديمقراطية رائعة شهد بها الأعداء قبل الاصدقياء لاختيار ممثليكم للمقيقين الى للجلس التشريعي الحالي .. وكان لدورتكم الحالية دور معيز من خلال لجانها الدائمة في تنشيط المؤمسات التنفيئية في حلول الصحة والتربية والزراعة والخيمات فازدهرت مسيرة الحكم الذاتي هتى تحوات لحلامنا ال واقد عشمنا نيامه بكل فخر واعتزاز

باشعبنا العزيز في كربستان العراق .. أن القوى الإمبريانية الإطاسية الصبيدنية ورغم كل الشعارات البراقة التي ترفعها والضجيج الزائف الذي تحدثه حول حقوق الانسمان ومعاناة الاطيات لا تريد الا اذلالنا وتشتيت وحدثنا ونهب ثرواننا وانبا او كفنت حريصة فعلا على حقوق للواطنين الكرد لرفعت شعاراتها ليضاً حول حقوق الانصان والدفاع عن اكراد ليران وتركيا ولتصحت لعطيات الابادة خدهم ولما حرات قضيتهم الى ورآك فبتزاز فلحقيق مصالحها الحدوانية وشا وشعت العراقيـل امام مسيرة أغبلمتات يع أيناء الشعب الواحد ولتركت العراقيين يحلون قضايناهم الوطئية وخلافاتهم ومسائلهم الداخلية باناسهم دون ان تدس امسابعها الخبيثة فيها . إن القوى الإجنبية تسمم الجو من خلال دفع قادة الاحزاب بالضد من المسلح الوطنية العرافية والقومية الكربية فكيف نركن اليهم ونسلم اليهم مقايد أمورنا في كردستان العراق .. انكم ترون ما تفعله اليد الخبيلة ﴿ كردستان العراق عبر سلسنا عن الرهانات السانجة الشبوعة الخاسرة التي لا نخرج منها نحن الشعب الكردي الطيب في كريستان العراق الا خاسرين نامين . ان بيان الحادي عشر من أذار ما زال

# خلافا للتعليمات . فتمكن من لمودعون يرفضون خطة تسوية مع ننك زاسد

 النشن/انصات الجمهورية : اجلت المحكمة العليا في لندن لمدة شهر اتخاذ قرار بشأن خبطة تتعلق بتسويسة المطلبات للثلية للرفوعة ضد بنك الاعتماد والتجارة الدولي ، الذي يملك رثيس الامارات زايد بن سلطان الحصة الاعبر للاسهم فيه . وتقضى الخطة بان تدفع حكومة ابو طبي الى المودعين نحو ثلث قيمة ودائمهم مقابل تنازلهم عن جميع مطقياتهم ، الا ان كثيرين منهم رفضوا هذا العرض ، وتعارض مصاريف عربية واسلامية هذه الخطة وتؤكر على ضرورة ليفاء لبو تلبي بجميع المطالبات . وكانت الحكومة البريطانية قد اغلقتُ بنك الاعتماد والتجار" الدراني في العلم الماضي بعد اكتشاف عمليات تزوير كبيرة في البنك 🛘

# اكتشاف علمي مشير يصل لغر تكون النجوم والمحرات شور على بدرة المادة الاصليمة لمنشوء الكهون

للكون بعد . ، الدوى العظيم ، وقال انه ما ان ■ نيويورك/ \_ انصات الجمهورية توصل فريق ظهر هذا الركام ، حتى بدأت مادته تتجمع وتتكثف في من علماء الظك الي اكتشاف مذهل . يتمثل في العثور على كال مناصلة عن بعضها ، نحت ناثير الجانبية مها ادى يِثْرِةَ الْمُلَاةَ الإصلية ، التي نَشَأَ مِنْهَا الْكُونَ ، فِي الْفَصَّاءَ في النهاية الينشاة النجوم ، والمجرات . ومضى مسوت السحيق ، وقال الغريق أن هذه لللدة تغطى مسافة ٤٩ يقول : أن الاملة التي تجمعت تعزز النظرية التي تقول ملیار ترنیون کیلومتر ، ( ای ۹۴ وامامها ۲۱ صفرا ) أن ٩٠٪ من الكون يتكون من المادة المعتمة غير المرئية وعمرها ١٥ مليار سنة ضوئية ، وظهرت للوجود بعد النبي لم يستمكن احد من رصدها للان ٣٠٠ الف سنة من و الدوى العظيم ، الذي صلحب وقال رئيس الغريق ان القعر الصناعي ، كوب ، الذي خلق الكون . ويقول العلماء أن الكِثِيف بتوج الجهود اطلق عام ۱۹۸۹ اجری اکشر من ۳۰۰ ملیون عملیت الستمرة منذ ٢٨ سنة لحل لفرز نشأة النجوم ، واللجرات ۽ وقالوا انه اذا تاكنت صحته فائه سيكون قياس ورصد وان اجهزته نجحت في تسجيل اختلامات في درجات الحرارة حيث وصل بعضها الى ١٥٤ درجة من الاعتشاقات العلمية الكبرى للقرن العشرين بـل تحت المنفر وقال ان دقة القياس تصل حدا متناهيا سيكون كشفا هلما بشكل يكاد لابصدق . وذكر جورج يبلغ ( ٢٠ على المليون ) من الدرجة الواحدة والضائي سموت استلا الغيزياء الفكية بجامعة كاليفورنيا ان تباين درجات الحرارة يرجع الخنااف كثافة المارة ورئيس القريق ، أن الكشف يتمثل في العثور على ، ركام وكتلتها في الركام الموجود عند الحافة السحيقة للكون المادة البدائية ، وهي إرحالة انتشار مستمر ، ، كالزيد

وقال سعوت ضلحكا انه من الان فصياعدا سيطلق على الحَبِرُ السلحُن ، وتتكون من ســ ـــحب رقيقة 1 10 m

شيدة التموع . إنهاد الم واضاف أنها لكبر واقدم التكويشات الموجبودة في الكون ، ولوضح ان نشأة هذه المادة الركامية الموجودة غند حاقة الكون ترجع للانتشار همورة للكون كما التقطها الغدر المساحي الكوس ا والامتداد المبريسع



السنوي للجمعية الاسريكية لعلمساء

إ على القمر . كوب .

اسم و انه الزمن

العجيبة ، وهو

اسم قصــة خيــال

وسبوف تعبرض

نتلنج هذا الكشف

المثير على الاجتماء

تجدد (عمل العنف والأضطرابات . وتجدر الأشارة الى أن حكومة بوش وكدام الاص

الفاضين من الأقدام على حرق للحلات التجارية وتدمير عند من المتلكات

الخاصة . وكان للتظاهرون يرفعون لافتات تشدد بالأدارة الأمريكية

واستخدامها أسليب للواجهة العسكرية ضد انتفاضة العبود ف لوس

التجلوس ، بينما كانت مجاميع من المتظاهرين تشجب القضاء الأمريكي

وتتهمه بالانحياز العنصري بعد أن يرا أربعة من رجال الشرطة ضريوا

يعنف وقسوة المواطن الأسريكي الأسود رودني كينع . ووصفت وكلة

الصحافة الفرنسية الوضع في لوس لنجلوس بانه ( يشنوبه التوتر ) غداة

انسحاب مشاة البحرية والعسكريين القدراليين من أحياء المدعة ال مخيم

بندلتون وقاعدة فورت اورد هيث ييقون فيهما بحقة استنفار تحسبا من

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

الانصاب لخطاب السيد روسان ريفن : « أعطني غوريانشوفا - واحدا أهطه بحرا عليها من الانتراف

المتعاوية .. دلني على التعايدك غلاج معيد العراسات

زمزميتي .. وقل في غانا نحن في المسعراء علاة الذي و امريكا الم يكن لك اسلاف في افريقيا .. تومنيانجاس المسات ــ المراقبون اكتواران وقد الكنجاب المواردة

اعلى حصيلة لمُنحاباً الأفتطرابات في تأريث الواعلان

المتحددة .. مسع أن الرقام للعبلن عنو للبن بنظريم

كوليس وحده .. السيداتور القبائية المنطب في سوداه . وحده السينالور الفيمية .. ووهند اللون الاسود جان .. والجريمة واحدة ... علوا كوليس لم

اتساكد من نيساتك ولكن القر استعلى لينعث ، العلم الاسريكي .. متلع بسائدماء .. الم تنظير الديا الميرود

الحمر . أما السود فهم ساريله المتربية ... عبا الأاعل

B 34C\_11 معمار مدمر بالا، كالبغورتيا يعتد

الجيراء أن وراءه شاب أمنوه أو عبيبة ملينة .. التناه إ

الهنود الحمر . التلوهم .. ولا تلتنيي العنميزي بلد

الستور .. امريكا بشهادة العالم في بلد البستور ..

عشق لجودي فوستر يطلق النار غاز الرئيس ويحبيه

البستور بيتما يرتفع ثمن الشاهد التي تؤديها جودي

فوستر .. عل يعقل هذا يايروك تسلير .. والكوبيبوتر

محده بعرف اخلاق للسود ويؤشر متلوكهم أدى أقيل

الشرطة : .. لابد انه من هؤلاء الزنوج بريد واغراب

سيدة الضابط كان الليل زنجها ، لااعرف ، أبيد

الليل الزنجى الكير يتلم على وسائدات البيش سفا

الزنوج يدخنون .. الطريقة ثلثل لاعدام الانسان من

امريكية يذهب عن هذا العالم بلاشقاء ﴿ وَكُلُّ السَّعَبِدُ

الاول رنجيا .. بلبس عوينات بأطار أنيضُ ؛ ــ الهنديُّ

الاحمر غبى ينلم على جِبْلُ مَنْ الدَّهِيَّ وَيَأْكُلُ الْمُلْحَالَنُ

عندما يسقط المطر في واشتطن محتمي النيش بعظلات

وقناة بنما ستنهم على الخبارطة للجري ل قلب

البنتاغون .. من الدروس المجيدة التي تطبيكما .. ان

رشق الحضيارات بحجبارة البيارود لايتهيدي وأن

الكومبيوتر اعمى مال كوليس يعطى الاشياد مجردةمن

التاريخ .. حفرة عميقة في ذاكرة الرقوج في أوسع من

امريكا .. هل نعي الرنوج رقصة افريقية يُعَلِّبُ عليها

القانون .. سيدي هَدُ زمرَميتي وَكِلَ لِي الْكِيْرَا نَحِنْ فِي

الصحراء .، ايها الوغد .. هناك رجلٌ يأويُّ النِّهي است

تعال امها الصاروخ كروز فان العيون المبود عدماة

الانسان والانسائية من أسباب الحميار عل كويا واسباب لشرى جنيرة بتلجزاله أل غريثادا

وفيتنام .. والعراق .. وليينا . و( اسرائيل ) إكابر

الاسيك تسويقا لاعتر الجزائم : ستاني ياضغيرتي •

لاشء محدث اثها الطائرات بسكة في البحر الكاريني

ايتعلت كل المنفارُ أَسْعِيْهَا البَّحِيْوِ ابْتَاتُ الريكا ... ولكنها

العراق يعزق رداء الرقية في ﴿ مَثِيمَ لَأُودٍ ﴾

هنود حمر .. سيب كاف لاطلاق الرصاص

رَنُوجٍ .. رِنُوجٍ .. سبب يسوِّعُ لِلْمِارِرِ

توريغا مبرورة تاريخية لاجتياح يندأ

لتدمير جسر الجمهورية ..

تراه النهار الشعاد

ر امرق القلال

نوانقرق أأ

ينظية المسائر أ

ولله تصور مراء

ن**ۇرن**ۇرز للە

يُزِن لِلْمُعَالَّبَةِ ،

ويقشكاوي عز

اسرة كالؤو

حملكظب

كالملكم معا يتعذر

انضة لطور عا

الوائل سنبدرت

غير الفيال

الرة البنسس

جا جاء اب

واجتهالت

الكا النجازها

سود ويأكلون الكافيار .

مُنحلنا .. مُنجليا - لجريفة واجدة ويماعل بكتراها

السترانيمية أرجورج بوان مرادميني

قيما نسير: ننهمدر مع تباشير الضوء نشد الرحال نهيط من الماضي كما يهبط شعب

تائه من الجبال (ارشيبالد مكليش)(ا) ا ربَّنَا جِعَدُورِيةَ انقوارِبِ المُتَفَاقِرةَ فِي البِحارِ الباحثة ول النفة تتركبس . اغتيات للبحر الذي يغمر الجنور في الإعساق .. شعب يترك تاريخه كاملا ف الضَّفَّةُ البعيدة .. شعب يؤسس المتاهة .. كان الهندي الاحمر

يتطلع الى القمر ويرميه بالنشاب عله يسقط في احضان دَائْـرةُ النَّـارِ الْقَـنسـةُ .. ابتسم القصر وقَـالُ في ليلةُ شعب بلاطفولة ..

يزحف الان نحو المزرعة سياكل الشار .. ويحيق الايت ه .

و المحال المعال المعال المعال المعالم و المعالم الم والله والمرتبي والمراب المرابعين فهارب الشجسان لاصطوراه الردَّرِيِّ إذا لِي يعولُ الرَّضِ اللَّي عَرَفْتَ الطَّاعَةَ وَلَمَ تَعْرَفُ

تعرقها اثر انفجار كل شيء .

في الشارع الامريكي \_ يقول أحد القادمين من هناك

ترى الرجل الاسود مسيطراً بالكامل عندمـا سالت عن

هذه الظاهرة التي تؤشر انطباعا مختلفا عن الانطباع

الذي تشكل ﴿ انْ هَانَنَا اجابُونَي : .. انْه رد فعل طبيعي

لاضطهاد المؤسسة له ، فطرنجي محروم من أيسط

الحقوق الإنمانية ، تمارس للؤمسة القائمة في امريكا

ضغطها الناسي عليه بشتى الإصاليب لثلك ترأه منفلتا

خارج المؤسسة الاجتماعية ، يحاول ترميم ذاته المزقة

بشتى الوسائل مستثمرا قوته العضلية التي تحاول

أجهزة الإعلام الغربية القباء الضوء عليهنا واضعة

امكاناته العظية والايداعية في العنمة ، وبرغم هـدًا

اثبت الرجل الملون انه مفكرا ومبدعا يقول لانكستون

هيوز \_ الشاعر اللون الامريكي ، لذا رأيت رجـلا في

اسفل الشارع يتمشى .. ويثرثر منع نفسه ، وأن كنان

والشعررد فعل الأثر خارجي ، تعبير عن ضغوطات

الواقع كيف يكون موقف الشاعر من واقع يتعامل معه

على لسفس ، الصبغة ، ؟ ، موحش أيها الجك ، من ذا

رسم العقة البكر بيضاء والطهر ابيض والحب أبيض

عبدالرزاق عبدالولحد \_خيمة على مشارف الاربعين

11. 1203 . H. 1903 PA.

تتمة النشور مرة

الهنسعي افتسع نسوة بحوث

الراسات العاما للطعان العربية

رُنجِياً فلاتخف ، ولاتكل سوى انه شاعر . .

بيزي لونك ؟

من ذا يصدق لونك ؟

رمم الحق ابيض

واند لبيـ ..

انه علم رسم الصدق ابيض

من بيريء دعواك من لوتها ؟

ائت اسود اسود اسود

مثل لون الخيانة لصود

كالحُوف أسود ۽ .

كَيْفٌ تَسْنَى لَكَ يَا ﴿ الْكِسَ هِيلَى ﴾ أَنْ تَكَتَبِ الْــأَسَاةَ بعداد دموي .. انت تصرف كيف جاؤوا بجيك ولكن جدك لم يعرف شيئا عن احفاده الرياضيين وانفضائين الذير إنضجتهم نار العبونية .. تالق مليكل جستصون وصفق له البيض حتى انجب النصفيق معورًا ﴿ بَييضًاء لتستعمر اغلنيها اغلنييه .. والسود وحديم يعدون سريعا على خطوط بيض .. تدور ملكتة الأعلام لتبصق في وجه الزنوج كل صباح انتم ايها العبيد ارفاءوا أيات الشكر لامريكا .. ايها الزنوج المياد الثقيلة بحلجة الى عسال ولان الكشبية في المضيض ارتفعت شاطحيات السحماب ولان الظلام بلوشكم شيسد البيت أبيض اللون .. هذا أمريكا .. بلد الحرية .. هذا تعثال الحرية .. والزنجي يحمل مسسه بحثا عن الحرية في جيب الرجل الابيض او في ملابس زوجته .. هنا هوليوود .. ثورة العبيد .. هنا مقبرتهم .. مرحبا بقعبيد ألى متى ابتها الحرية .. الى متى ؟ .

شعب بلا جنور ينتشل شعبا من جنوره ويلقيه في عَمامة التاريخ .. لم يذهب الزنوج الى القمر ولكنه اقرب الى ظويهم ولم يشاهدوا كروية الارض لكنهم لدركوها بكر<u>دي</u>ة العذاب والألم الذي يعيشون .

ـ سيـدي خنذ زمـزميتي .. وقبل في شافذا نحن في

.. هات الزمزية .. زوجتك الزنجية اكثر صحراء من منا ( رامبو ) الابيض الطويل للعبا بالجملجم السود يهرب من لوس انجلس بكل اناقته الفولانية . . عندما يذهب ابناؤك الطوال للقتال

يهوي على رفسك التاريخ كصخر حائظ على سلامة عظك ف زمن السوء

روبنسون جفرز 🗝

هنگ في امريكا الرجل الابيض يصبح اللون حلجزاً اجتماعيا يحول بين الملونين وبين الاسهام مع البيض في نشاطات الحياة المختلفة وقد يصل التمييز الى درجسة المنع التواضعي من اداء بعض المهن او شخـل بعض المناصب .. هناك يعلو حلجز اللون .. يعلو .. ربما لن يقف بمصاف الحواجز الاخرى فعلى اساسه يتم تقسيم المواطنين الى مواطنين من الدرجة الاولى ومواطنين من الدرجة الثانية .. وقد يتخذ هذا التقسيم اشكالا متعبدة كالحرمان من التوقليف او التعليم أو كالفصل بين المواطنين في للدارس وقطارات السكك الصبيد .. هنك للابيش رقعته المطلقة المسلحات وللاسود مريعه

من يبكى على في امريكا ؟ : يقول الزنجي في غيلم الجحيم ، عنيمنا يهنيد البيش في لصطلة حمسار بقضغط على الديناميت .. وعضما يعجبرَ عن أيجاد اجابة مناسبة تظهر دموع من عينيه باكيا جثته قبل

الصادرة عن البتك المركزي العراقي .

ثتمة المنشور صا

تتجاوز ثلاثين يوما من تاريخ نفاذ هذا القرار .

١٠ يعمل باي نص يتعارض مع احكام هذا القرار .

١ - تسحّب من التداول الورقة النقيية من فئية ( ١٠٠ ) منة بينيار

٣ -يحق للمواطنين النَّين بحوزتهم مبلغ من الورقة النقعية المنكورة في

٣ - يتولى البنك الركزي العراقي ومصرفا الرافدين والرشيد استبدال

بانتهائها عملة غير فانونية لإيميح التعافل او التاديات بها

الاوراق النقدية خلال المدة المنكورة في الفقرة ( ٢ ) من هذا القرار ، وتعد

\* - ينشر هذا القرار في الجريدة الرمسية ويعد نافذا من تاريخ صدوره

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

الجلسان التنفيذي والتشريعي دعيا ابضاء شعبنا الكردي

بغبا صحيحا لأبناء شعبنا الكردي في كردستان العراق ليعبروا كعاقال السيد الرثيس

القائد ( عن شخصيتهم وعن المعاني الانسانيـة التي يؤمنـون بها تعبيـرا مقتدرا

صحيحا . ونحن ليها الاحوة الطيبون لم نتل حقوقنا الا في عرفي القائد صدام حسين

ولم نشمر بطعم الاطمئنان والاستقرار الإبل غلل رعلية الثورة وليس تحت وصياة

الأجنبي أو تهديدات الخونة أو تحت غلال التبعية والهيمنة والنل والخنوع ، أن

خَيَارُ النَّمَابُ لُلاَجِنبِي والاَعْتَمَادُ عليه والاستقواء بِه خَيْلُ مَحكُومٍ بِالْفَصْلِ والسَّقوط

فالعراق وطن المراقين جنيما سواء اتقفوا أم اختلفوا أن حراب الجنبي

ومقططاته ويراممه وقوته التكت كلها عل هدف تدمع العراق واذلال شعبه وهو

تحقيلة لهذا الحلم بعند آتى كل الوسائل الخبيثة لاثارة الاحقاد وتفجير الشاكل لعل

لعبة الانتخابات المزمع لجراؤها في منطقة كربستان العراق بتــلّريخ ١٩٩٧/٥/١٧

تحت اشرافهم ووصابتهم حُير دليل على ماننحب أليه في هذا الاتجاء أنَّ اللودُ الاجنبية

لاتريد لن ينعم شعبنا الكردي بالحكم الذلتي لانها لاتريد للعراق الاستقرار وهم بهذا

يحركون عطامهم والنظيهم ألى لعبة الانتخابات لالهاء شعبنا الكردي نفترة اخرى

ألامة ولبقاء المنطقة عل توترها وفوضاها حتى يستصلوا ضبرب شعب العراق

وليقك نهضته ولعرار مخطط ضرب وتصفية الإكراد ف تركيسا تحت مظلة اشبغسال

الناس بهذه الانتخابات انناءن منطلق ايمانتا العميق بالبيمار اطية التي مارستموها

في لبهى صورها لاختيار للجلسين التقريعي والتنفيذي شدعوكم بساسم المجلسين

وبأسم كاقة الطيبين الاخيار من شعبنا الكردي ال مقاطعة هذه اللعبة الأستعمارية

الظرة لذلا نكون وقودا في مؤامرة الاعداء ضد العراق العظيم ولذلا نضارك في مؤامرة

طعنُ الوحان من الخلف فتقعد ملومين محسورين . أنَّ اللعبةُ الجميدة التي يمارسها

الإشرار ﴿ شَمَالِ الوطن هَـذَه الآيامُ ﴿ الوقَّتَ الذِي تَكَشَّفُ عَنْ نُـوَايِاهُمْ الشَّـرورةُ

وحقدهم الدغين على كل ملينبرج تحت تاريخ العراق لاتستند الى سند قلتوني بسهل

لَهِم اهدافهِم الشَّرورَة .. فللجلِّس التشريعي استناداً الى المادة (١٠) من قانون الحكم

الذاتي ( المعل ) هيئة تشريعية منتخبة في منطقة كربستان للمكم الذاتي ويتحدد

تكوينه وتنظيمه وسير العمل فيه بقائون .. فأي قانون يلغي مجلساً قائماً عنَّ طريق

الاِنْتُخَابُ الحر الْمُعْلَى وبالاقتراع العلم السري . أنْ قَانُونْ الحكم الذاتي المعللُ في

المُلِهُ (٢٠) مِخْصُ رئيسُ الجِمْهُورية تحديداً صَلاحَية حَلَ للجِلْسُ التَّشْريعي ..

الايجوز والجلس التشريعي بدورته الحالية لائما نجراء انتخابات جديدة الايعد

ائتهاء دورة المجلس الحالية أو حله من قبل السيد رئيس الجمهورية . أنناً نؤك بان

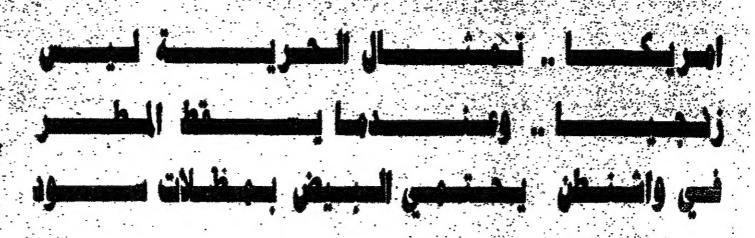
من لم يكن في صف العراق اليوم وهو يجاهد أن يكون في صفه المؤمن في اي وقت لخر

لهذه سَاعَةُ الفصل في أنْ نكونَ عَرَاقِينَ أو لِانكونَ ، ليتَهَا الجماهير الكردية في منطلة

كربستان عليكم الوقوف غند تبأس النوائس الإسبريبالية والصهيبونية وعميلاتهم

ولاتفرطوا بمستقبلكم وحقوقكم ووطنيتكم ولاتدعوا أهدا يستغل طييتكم ليها

الطَّوَّةَ ﴿ ١ ﴾ مِنْ هَذَا الطَّرَارِ أَسْتَبِدَالُهَا بِقُلَاتَ تَقْدِيةَ احْسِرَى خَلَالُ مِندَةً لَا



# استطلاع خالد مطلك عبدالرزاق الربيعي

الاغلب لاغراض تجارية بوصفها منحفا بشريا حيا ه .

سئل احد المفكرين الامريكين الستنيرين عن اشر استفلال عمل الزنوج في الاقتصاد الاسريكى فلجناب د اذا كان لديك تلجران متنافسان . يعمل لدى احدهما عمال لايتقاضون اجرا طوال حياتهم على حين أن الاخر يدفع لعماله اجورهم بفتقلام فأيهما تكون فرصته اكبر

في الربح وفي توسيع اعمله ٢ . .

هكذا بنت امريكا نفسها في قرنين من الزمان ، على

وهناك لون لخر على قارة الرعب .. امريكا .. يتقاسم مع السواد شقاءه انه اللون الاحمر .. فهذه القارة قبل انْ يَعْرُوهَا الْأُورِييُونَ كَانْ يَسْكُنْهَا شَعْبِ مَسْلَمَ الدَّ بِهُ عزلته النائية وعدم اختلاطه بالحضارات الاخرى الى التخلف عن بقية العقم ﴿ ميلين متعددة ولكنه كان صلحب حضارة مزدهرة في مناطق معينة على الاقل في للكسيك وامريكا للوصطى واجزاء من امريكا الجنوبية وخاصة بيرو كما يقول الدكتور فؤاد زكريا ويضيف ، لقد كان الهنود الحمر شعبا ابيا لايقبل النل ، فقاوم بقر مايستـطيع ، وكـانت نتيجة ثلك ان استــاصله الإمريكيون من جنوره ، ولم تبق منه الا مجم وعلت البلة تعيش ف مستوطنات مقظة مصرولة تستغل في

حساب تخريب مجتمعات امنة ، مستقرة ، حالة بعيش سعيد ، ولكنّ امريكا تبحث عن اقصر الطرق لذا حملت اطماعها والإتها الحربية ووثلثق حقوق الرجل ـ الابيض وكلابها وقططها ، وتسامها الملجنات ورعاة بقرها وكاوبويوهاتها وحبها في السيطرة على كأن شيء ولكن الزنجي يمثلك قدرة كبيرة في الاصرار على الموقف



التي تتنفس داخلها الارواح ائي لحييكم في صمت وليك احيي ايضا جدي ء . سنفور ـ السنيفال هنا امريكاء اشر الدولار هبوطا .. والعبيد هبوطا .. والصريـة هبـوطا .. الانسانيـة في بنـك الحُـرَانـة

تمثل الحرية ليس للزنوج ق ميشىغيان عبلم ١٩٤٨ .. رُحِف الألم الأسبود الى الشوارع والهندي الاحمر على تلَّة مسوداء يسخَّر من التاريخ الماثم في الالم .. اين جدي .. بـطواك المقابس ليست كافيه .. ء ماراين مونرو ۽ الرمز الوطني للعهد الامريكي المُتَفَّت تعامياً مثلماً احْتَفَى اسملاف ( الكس هيسل ) من بسين القصب الاضريقي الانمسان يتسالم









تتعة المنشورصا

الساعدات الفذائسة

والطبينة وحالينا تحاول قنولت

اللواء عينيد الذى يقود احت

فعيل مؤتمر المومال للوحد

الاستيلاء على مدينة كيمسايق

الخاضعة لسيطرة قوات محصد

سعيد مرغن صهر الرئيس المعابق

سياد بري اللاجيء الى كينيا منذ

اولَحْسَر الشهر الساشي ، واعلن

سحثون ان نحو ۳۰ صومال فروا

من المسارك ولجناوا الى منتيشة

منديرا الكينية حيث يعيشون ه

في فاروف مسزريـة يعسفني منهسا

تتمة المنشورص!

السود يتظلمرون فينيويورك

خمبومبا الاطفال والنساء الذين

لا يجبدون لا منافسا يساويهم ولا

طعاماً باكلونيه ، . وبعد ان

تحدثت بعض الانباء عن معندك

ائتلعت الاسبوع المافي في مُحيط منبئة كيسمايو مسار يخشى ان

تتسبع رقعة المسراح الى مثاطق

اخرى في الصومال وتكمل شدمه

الكيل من منشات البنية التحتي

التى بقيت فيها . وفي هذا المبيعي

قل سحئون ء لا توجد مواصلات

ولا قبوات شرطة ولا حكبومية

والخدمات الطبية القليلة التوفرة

تسديها منظمات انسانية -

وفياة مئيات الاشخياص جبراء الجياعية في الصوميال



# عنزة ابسراهيم استقبسل وزيسر السزراعية السبوداني

النشورصا باعيننا قاثم بايدي العراقيين وبأبهى وامتن مما بني بيد الاجانب افرحنا واسعدنا كثيرا وماكان ذلك ليكون لولا شجاعة واصرار فيانته

# طه ياسين رمضان يستقبل وفد الاحزاب والمنظمات الهندية للسياسة الاستعمارية الاسريكية

والإعلداءات التي تلودهما عدوة امىرىسكىا . الشعبوب معربا عن ثقته بأن العلاقات بين العراق والهند ، ويفضل النضال

البروفسور ( بيهم سنك ) وقوف واعتبزاز الشعب الهندي وكبل الشعبوب التي تناضيل من اجيل الحرية والكرامة بالميد الرئيس القائد مندام حسين الذي أمنيح 

واعرب وفد الاحتراب للمسلسية

## رئيس الوزراء افتتع ندوة مناتثة عيغ اعمار مثاريع الطاتة الكعر بالية تتمة المنشور مه العامة للصناعات الصوفية والنشاة العامة للصناعات

الثانية سيتم ايصل الكهرباء ال ( ٢٨٩ ) مضحَّة من التر تتطلب نصب محولات وقد تنث برمجة ايصل الكهرياء لها حسب اسبقينة الطلبخت وبسلتنسيق منع وزارة الزراعسة والري . أما المرحلة الثباللة فستشمل ايصال الكهرماء الى ( ٩٦٦ ) مَصْحُـة حيث يتعلب تـزويدهـا بِالطالـة تـوفـع مستلزمات لا يمكن توفيرها حباليا بسبب المصبل الجالس المغروض على عراقنا المناضل . ولخنتم وزير الصناعة كلمته بِعَلَوْلَ أَنْ شَبِيَّةَ الإعمار تَجِـاوِرْت ( ٧٩٠ ) لكل من معـقل النشاة العامة للصناعات البتروكيمياوية ومنشاة اور العامة ومعامل المعنت في الكوفة وللثني والقلام ومعاصل المنشاة

والمنظمات المهنية في الهند عن تقديره بأا حققه ابنياء العراق من والذي رفض التبعيسة وتصدى

الحريرية والمنشاة العامة للصناعات الإنشائية كماثم اعداد الدراسات لاعادة انشاء معمل للحيالن الطبيبة ومصاولة

الاستفادة من بعض المعدات والاجهزة من انقاض معمل حليب الاطقيل لانشياء معمل لانتياج للحليب للجيف . وتشاول الشاركون في جاستهم التول مناقشة مشاكل الراجل في مصط توليد جنوب بضاد واساليب نصب وتصليح منظومة طاردة الغازات في محالة شوليد الهارثة واعمار جسر كرمة على ومعالجة الركائز أ محطة توليد الهارلة واعمار مشفذ مسأه النهر في محطة توليد الناصرية واعمار الوحدة الاولى في محطة توليد معامراء الكهرومائية 🏻



## طبيعية اليحث العلمي واساليب السودائي في بغداد 🛘 اختيبار بحوث النراسيات الطبأ وطرق تُــوَقَايِف نِتَــَالَــج البِحثُ العلمي لطابة الدراسات العليا . وكان وزير الثعليم العالي والبحث نتمة المنظور مري العلمي قد افتتح اعمال الندوة القطرية الشامنة لتساريخ العلوم ومواجهة المؤامرات عنبد العرب اللى شظمها مركز

لحياه القرآث العلمي المربي في جامعة بغداد 🕝 وزير للثقفة والاعسلام استقبل الشخرك ، ستنطور بما يحدم الروابط التاريخية الشتركة

نظرة لستقبل لابد ان يحسمه الزنوج

لوقد المعياسي والمهني الهندي تتمة للنشور عيد. تقمان الشعب الهندي بجميع تطاعلته مع الشعب المراقي في مصوده واصراره ق مولجهة المؤامرة الإمريكية معربا عن سعادته واعتزازه بحملات الاعطر الجارينة في القطر . وتم خالل اللقاء بحث علاقات التعاون بين العبراق والهشد في للبهالات المتجاية والإعلامية 🛮

## تبلاثية مِن مِبوقستين بمتنثى التباديب تتمة المنشور عربة

لعدم صلاحيتهم للقينام بهذا الولجب ووجمه بتشكيل أجث تحقيقية بدات عملها مباشرة . الجمهورية : وهي تشكر اهتمام السيد وكيل الوزارة الأقدم بما تعرض له زميلنا ، تنتظر النتائج النى منخرج بها اللجنبة التحقيلية 🏻

Towners of the later than وزارة النكل والمواصلات

السيدة مثل محمد عيد \_ معاون سلاحظ في مركز هذه الوزارة \_ لجنة التعبئة .. الساكنة في محافظة يغدك / الرصافة \_سبع ابكار محلة ٣٤٠ زقاق ٥

الموضوع / لخطار

نظرا لانتهاء اجازة الامومة للمنوحة لك وعدم مباشرتك بطوظيفة مشذ الشعب الطيب سنوا الإبواب بوجه الامبريقية والصهيونية وتذكروا انكم ابناء هذا ١٩٩١/١١/٢١ ولحيد الان ، لذا تقرر الوطن الذي يستمر بعربة وكرده واقلياته المتلَّفية منذ الله السنين . تنكروا ان لخطارك بوجبوب الالتماق ببالوظيفة القرب الكاثر لايريد لنا الخير بأي حال من الاحوال \_ ولن لليناه سوف تعبود الى خلال سبعة ايام من تاريخ التبليغ وفي حكة عدم مباشرتك تعتبرين مستقيلة من الوظيفة . عـ / وزير النكل وللواصلات

# المخلصة التي اصبح من الواجب عليتا تحن العرب جميما ان نعتزيها . وحضر الماليلة السيد عبدالوهاب

بناء واعمار يعتبر انتصارا أخر على المثنين وكسرا لحصارهم الظالم ضد العراق العقليم

محمنود الصبياغ وزيسر الزراعية والري والسقيير

أيقت على اكثر من ١٠ الاف من عضاصر أوات الحبرس الوطني في لوس الذي اعلن مطبقا لتصريح بيت ويلسون حاكم ولاية كالباورينا الذي اعلن أن شرطة مدينته ( لوس انجلوس ) لاتملك اعدادا كافية . مؤكدا قوله : مازلنا طحظ توترا كبيرا فيها . وقال بيت ويلسون أن افراد الحرس الوطني صيبةون مدة لم تحدد حتى الآن في تكنات للدينة بينما تستمر الدوريات ليلا في الشوارع التي مابرحت أثار الدمار والتخريب واعمال العنف بظية فيها برغم حمِلة التَبْطَيف التي دعت اليها الحكومة الإمريكية . على الصعيد ناصمه اكد جيمي ماكنتاير مراسل شبكة (.C. N. N.) في واشتطن أنْ عُلْبِية بولُ العالم تنظر ألى ملحنتُ في مدينة لوس انجلوس على انه مثال

شيرار انتفاضية السود

لنفلق الولايات للتحدة ورياء الديمقراطية فيها وقال انه في الوقت الذي تبدو فيه الولايات للثحدة ( بطلة العلم ل حقوق الانسان ) فانه يجبُّ طبها عمل شيء الفمل لتجتب اعمال خرق القانون فيها . واوضح لن صور التلفزيون التي عرضت عقب صدور الحكم في قضية رودني كنغ شوهدت في جميع أنحاء المالم وان ردود الفعل كانت إدانة عللية للقضاء الامريكي ولاجراءات القمع التي ذهب ضحيتها ٥٨ قتيلا و ٢٣٨٣ جريحا وسببت تضراراً بقيمة ٧٨٠ مليون دولار في الأقل

# ديميريل يخطط لاحياء (طريق الصرير

الجمهوريات الإمسلامية التسابعة للاتحاد السوايتي السابق قرضا بمقدار مليار ونصف مليبار دولار لساعنتها ﴿ بِنَاءَ التَّصَادِهَا المحردي . وأكد ديميـريل ، الذي كان يتحدث للمحقين حول تقييم رَيْلُولُهُ التي قلم بها في ٧٧ الشهـر المافي الى خص جمهـ وريــات استلامية في الاتصاد السوايتي السابق وتكلت لذاعة اسطنيول باللغة الشركية جسانيا مشه ، ان تركيأ تسعى الان لتعتين العلاقات الاقتصادية والتجبارية ببين هذه البلدان وتركيا عن طريق احياء ما يعرف ب ( طريق الحرير ) الذي كأن يريط هذه الدول المسوية قبل ملَّـات السنِّين . وقبل ان تـركيــا

تعالدت مع تركم اتستان ليناء € انقبرة \_مبوسكبو/ انمسات ومتابعة الجمهورية : اعلن رئيس الوزراء التركي مطيعان ديعيبريل امس ان مسلاه قبررت مشبح

خطي انابيب لنكل الغاز والنفط عبر الاراضي التركية. وكان رئيس الوزراء النركي قد قلم ق ۲۷ الشهر الماضي بجولة تشمل خمس جمهوريات مي اوزيكستان وقبرغيبزيما وكمازا فحستمان وتركمانستان وانربيجان افتتبح خلالها سلبارات ببلاده في هنزه المعهوريات بعد أن اعترفت بها تبركينا في شهر تشبرين الثباني اللقي . وقد اكند ديميرسل لهذه الجمهوريات دعم بلاده لانربيجان في تنزاعها ضد أرمينيا من لجـل استصرار سيطرتها على الليم تاغورني كارباخ . واعربت وزارة الخارجية الارمنية عن قلقها من احتمال تدخل الركى عسكري الي جانب لنربيجان بعد زيارة ييميريل الى المنطقة ، واعلنت ابنها ستكجئا الى مجلس الامن الدولي

كىلرباخ . ودعت لرمينيا مجلس الامن الى عقد جلسة علجلة لعرب سدانيا :

التركية الزيارة التي يقوم بهاناك وزير الخارجية الايراني محموا واعظى ال باكبو للوساطة يبين الربيجان وارمينيا بشان ناغورس كارباخ وعلقت مبحيقية ( يثي حيات ) الاسطنيولية أن أيران ألتى رفضت جنيع قرارات الاعم المتحدة لايلاف الحرب خند العراق تعلن الآن انها محساهم في ليقف تنزيف القائنال الجناري بسين جقهوريتي الربيجيان وارمينييا وتسأطت الصميقة كيف تألوم الحكومة الإسرائينة التي دعمت الحرب في الخليج بايقاف الحرب ن ناغورتي کارياخ 🤋 🗓

Tuesday, May 12, 1992

المجلسان التشريعي والتنايذي النطالة كربستان ليجكم سراش

الثلاثاء ١٢ ايار ١٩٩٢ م ـ ١٠ نو القعدة ١٤١٢ هـ العبد ١٩٩٨

· ذلك مِنْ الله مو في النين امنوا وإن الكافرين لامو في لهم ،

والله ولي التوفيق

مجاريها بأنن اثله الدلحد الاحد

الامريكى المعاصر ترجمة توفيق عبليغ الأبير الى اميشاب كارومة والاسافية امراة تطبع فرز كلعمر ها سنة بحلمة

الى كلية فين يَبَيُّعُكُم التِبْرِع المَصُورِ على العَبْرِينِ التِكَارِ مِنْيَتَةٍ صِنْامِ مَعْلَةً أواذعزو بك لعبدا خات 300 (35, 71 , Es Holy A7 /01 /07 le الإط عيل الاتصال يهالف ١٨٢١٨٣٦ بيت (اسو التلهينون على) عليا أن منطقة الدير المروضة هـو BY الراسية عليان BY - 464.3 الأجلالا صلادة لاربعون مفتو من أميته ال من لنن بي وان يك لسيما

مطلع منلاة الريبين عن راحة عفس للرحوم المنيد قريد شكري عبدالاعد ف كثيسة فينو الطراء و شارع السعاين و العام الساعة الثفيلة والنصف من متياح يوم الجمعـة للـوافق ودرو/١٨٢ وتقبل التعازي فداره في الوزيد محلة ٢٠١ رقاق ٢٣ مان الم تغمد اله اللقيد الخال الحدا الواسعة واسكنه فسنع حالك

الخدان مویة فقنت مئى الهوية الصغركمن اللجنة للركزية لتمنعع الألجاث الزراعية يأسم كمأل تجند يبعيد حصين يرجى معن يحلن طيهنا تسليمها لجهة الامتدار \_\_ (و)

عبر اسيا الوسطي لزاء تصاعد النبزاع في تلغوران

ارسيال قبوات لحيفيظ النتبلام في غضون ذلك انتقت العنطة

اصليها من بلل الا أن أصوات الشنحك استعرت ترن ﴿ ارْني .. بقعني الفضول للبحث عن مصدرها مرة اخرى لْقَلْجًا بِمِنْظُر خُمِسَةُ رِجِلٌ بِجِلْسُونَ فِي قَعَةُ النَّعِبِ .. وقد نزعوا احنيتهم وبداوا يقسلون وجوههم وارجلهم يماء نالورة النصب .. ترى من سمح لهم ان يتسلقوا

قعة النصب ؟ .. الأيوجد لحد يمتعهم من ذلك ؟ .. هل نحيط النصب والتماثيل باسلاك شاثكة مكهربة لتمنع مسؤلاء الجسهلة من التنسويسه والعبث بسرمسور حضيارتنا ؟ ؟ .. افكيار وافكيار جيالت في ذهني وانيا

وتستمر الجولة اذا كان ( عنتر ) قد هرب هو وسلحته من ضجيج السيارات في الاعظمية فماذا يقول نصب ( الامومة ) في حديقة الامة .. الحديقة التي تعاني من الاهمال الشديد وعدم استغلالها بشكل جيد رغم مساحتها الكبيرة حتى أفها تحولت الى مركز للمتسولين وللتجارة غبير المشروعة .. ويعلني التمثال من المياء الاسنة المحيطة به في البركة التي كانت في الماضي نافورة جميلة تحيطها زهور ملونة .. لأادري لم لايتم تُحويل الحديقة الى مركز لتجارب طلاب كليتي الفنون والزراعة بعد احساطتها بسياج جميل .. ان هذا المشروع كفيل باعادة الحياة

نهانة الجولة 🛎 اتمنی ان تزرع قاعدة كل نصب بزهور موسمية جميلة لاضافة جمالية لها وان تدهن بدهان خاص من اجل المحافظة عليها .. فنصب النسور مثلا قد تفير لونه بتقادم الزمن عليه .. ثم ثمة سؤال يطرح ناسه يتعلق بتمثل المبارز امام ملعب الشعب .. لقد اختفى السيف من يده .. وبدا كاته ببارز الهواء بينيه .. فهـل هذا

اما تعثل الكاتلمي الذي كان خاتمة جدولتنا بين

النميد والتماثيل فله قصة فرييدة من توعها .. فهو

ينتصب وسط اكثر الروائح نتانة في منينية بغداد ..

وريما لو كان يمتلك صودًا لَصاح بكلُّ مايستطيع ( اذا

كانت ضريبة الخلود ان اعيش وسط هذه النتائــة ..

وتبقي كلمة

لم لاتقوم امانة مِعْداد بوضع لوحة مىغيرة قرب كلِّي -

نصب يتضمن اسم الفنان التشكيل الذي قبام بنجتي

وتمسيمه مع ذكر نبذة مختصرة عن حيات تخليدا.

لنكرى جهوده مع زيادة العناية والاهتمام بهذه النيمسية ك

والتعاليل التي تعال تراث بالننا الحضاري والتكاني

🖪 نادىة شكار 🤻

فاتي برىء من هذا الخلود ) !! .

فصقل الجوهرة يزيد من فيمتها 🗈

التاملهم .. وانتيه احدهم لوجودي فقال لي : \_ هل تريدين جرعة من الماء ؟ ؟ اشكرك .. شريت مائيه الكفاية !!

# للنصبوالتماثيلهمسصاخب



وانفض الاحتفال .. وغفر المعوون الكأن التشيح باغيواء النهار الشاحية ساعة الاصيل .. وجلس الفنان الكبح منهوكا على قاعدة النصب الجميل وعيناه تتأمله عِمَدُ رَفِعَ الْمُتَالِّ عَنْهُ وَكَانُهُ لِأُولَ مِرَةً بِرَاهٍ .. مناسحا حيات العرق التلالء في جبينه ضرحا سزهوا بتهنشة الجميع له بما انجزته بداه وما سهر لأجله اياها وليالي مِلَ النَّهُورَا طويلةً لم يدَّقَ فيها طعم النَّوم من أجل انجازه ليكون شاهدا بقتشريه أبناء وطنه مدى الدهر ..

وتمر الاعوام

وعندما تشرق الشمس ويهب نسيم الربيع المباث تتمطى الطبيعة بالالوان والعيون والزهور والاصليع والاثرع الشجرية الطويلة حيث يحاو السبع عبل

الممهورية والناس

ردود موجرة الواطئة عظية ابراهيم على من تلحية

تخلية الساكل السناجرة نتم بقرارات

أضائية تصبر من محلكم مختصة ونحن لا تُتَبخل في شؤون المعاجم ، لأن الإعتراض عل اللرارات القضائية يتم بالطرق القانونية وليس بالشكاوي على صفحات الجرائد ب اسرة التول محب كعال محمد عن

ــرسالتكم خُالِنة مِن ذكر الرقم التقاعدي العاملتكم مما يتغذر على الجهنة التقاعدية الختصنة العثور عليهنا وتقديم السماعدة للمكنة لإنجازها

ت الوامن سعيد رثييد من بعقوبة \_ تابع القضية لدى الجهة المحتممة ولاموجب لنشر صورة عريضتك الكررة

يغ 🛊

-

1 4

441

يدن

-

بسرهبيا بسالميياة

🕿 رزق الهندس مازن لويس وعقبلتــه السيئة علياء البير بمواودة اسمياضا سلندرا ، جعلها اث من بنات السعادة . 💥 من الله عبل السند عبدالقادر جيبار وعقيلته السيدة كاقلعية بمولودة اسعياضا هديل ، الف ميارك :

🗃 الامل يهتلون المبيد توفيل صبيق بثبير والسيدة عقيلته يعواودهميا الجديب عمران ، اقر الديه عيون والبيه 🚾 كلف مبــارك للسيد خلف شوين رغع والسيدة عليلته بمولودهما الجديد عدس

حطه الله من ابناء البعلامة 🕝

🕿 وسط فرحة الاهل تم علا قرآن السيد اسامة طارق حقى على " قتت خطوبة السيد عدي حاتم البضاة على الإنساد بنيية بزوتي . فسيكون في الساعة

الخطوة الاولى نحو حياة رُوجِية سعيـدة عبر اعـلان خطو يتهما ،

وسط امنيات الإهل لهما بالسعادة . كطوف الكفائي ، عساه قرانا مباركا سعيدا . الانسة ايمان شهاب البياتي . .

مع المثيات له بالعمر الديد .

🗷 يحتقل اليوم للهندس محمد شوري مطرود وعقيلقيه السيدة

الهواية : المراسلة 🧵 🐂 الامل يهنئون السيد محفد أبرأهيم الجواري وزوجته السيدة العنوان: محافظة وائدة ابراهيم العبيدي لاحتفالهما اليوم بعيد زواجهما الثاني البصرة \_ القرنة \_ ويتمنون لهما السعادة . ■ الف مبارك للميد عباس صاحب والانسة ازهار على لناسبة عاد "كسماليسات حساو معتبسوق 🗖



العشب الخضر .. وتامل الرَّهـور الصفيرة الحمـراء

والصفَّراء .. و .. قادتنى قدماي لرؤية نصب شهرزاد

وهي تروي حكايسات الف ليلة وليلة لشهريسار كأن في

جلسة جعيلة على نهر دجلة المنساب بهدوء .. ولكن

شهريار كنان يشكو في هذا النهار لشهرزاد من أذى

السكاري له في كل ليلة والاضرار التي لحقت بقاعدته ..

ق هذه الإثناء اقترب عملان من عمل املته بغداد

ويدا عملهما اليومي بتنظيف الكان .. واشرف احدهما

على قاعدة تمثل شهريار وبدا يلتقط شظايا زجاج قناني

المتسرويات الزوحية المعطمة المتناشرة على قساعدة

التمثيل .. ويعسج التمثيل مزييلا الأل المسروبيات

ّ الأنسنة مها فؤاد رفعت ، الف مَيْآرُكُ . "

■ خطا السيد على خضير المشهدائي والإنسة فاطعة حسن عبدات مو أقيد 🖀 في حقل بهيج تم زفاف السيد اسعاعيل خضير على الانسة خديجة الفجسر: ٢٣٠ع

🗷 تم عقد قران السيد على صحبــان الكناني عــلى الانصة نســرين ◄ على بركة الله تم عقد قران المهندس اورخان حسن البياتي على المفسوب: ٦٩٧٧ 🛍 وسطر غاريد الامل تم زفياف السيد سمير جاسم يـونس على فجــــــــــ الاربعــاء السّيدة خُديجة كاطع رُغير ، الف ميارك .

■ الاعل يهنئون السيد جاسم محمد البيضاوي والسيدة سعاد ٢٠٣٠ الانمباري التأسية رفاقهماً ويتمنون لهما السُغادة الدائمة . ع الف ميلزك للصغير احمد على هادي لاحتفاقه بعيد ميلاده الثاني

جيان صلح محمد بعيد زواجهما الاول . مع الامتيات لهما بحياة



ميضة .. بعابة أأس كاية

بريض بحاجة الى كلية **ف**ميلة الدء + O الاتمنيل والعثوان التالي والعبيدي مُحِلَةُ ٧٧ رَقَاقُ ٧٧ رَقَمُ الدار ٥١ YOTO.Y. YOTAY

أر ستنتقل المكتورة وفياء العمري ال عيابتها الجديدة في شارع صفى الدين العلى يتاريخ ١٩٩٣/٥/١٦ سياد النشامعة الستنصيرية الفرع الشاني

فقحان عقد زواح فقد منى عقد: الزواج الصبادر عن

محكمة الإصوال الشخميسة الكرخ السائية بتاريخ ١٩٩٠/٩/٢٤ والمرقم ٣٣٤٣ بأسم كريم لفته محمود فعن يعثر عليها " تسليمه الى جهة الإصدار .

فقطن عهية فقبت منى الهوية المنادرة عن كلية العلوم / الجامعة السنتصرية / غلوم حياة باسم سحر غبدالعياس حسن امن يعشر عليها ، يترجى تعليمها لجهة

تنعى اسبرتا آل كصونــة و آل ذهب فقينتهم الفالية العلوية كريمة للرحوم السعيد مرتضى كعونة زوجة الأرحوم الشيخ محمد رضائهب ووائدة الدكتور مسلمي ذهب وستقنام الفناتحية عبل روحها الطاهرة في حصينيـة الحـاج عبىدالرسول على \_ الكرادة الشرقية اعتياراً مَن يوم الاربعاء الموافق ١٣ ـ مايس ــ ١٩٩٧ من الساعة السايسة ال

انا شوانا البه راجعون .

الى رحمة الله

was a way J 

وعلى بدى احساسه باهبية هذه

الامتصانات ومدى استضلاله للوقت

والان مالذي يشعر بــه الطلاب وللدة

التي تفصلهم عن الإمتحانات النهائية

وهىل استطاعت المدرسة تهيئتهم

لضوض هذه الإمتصانات وهىل المدة

المنوحة لهم للمراجعة.كافية بالنسبة

وهل العائلة وفرت الجو الملائم لهم ؟

هذه الاسئلة جميعها سنحاول الحصول

على جواب لها خلال السطور التالية : ـ

معهم ق حبوار رأينا ان عبلامات الكلق

والخوف بادينة على وجنوههم وكأنهم

الذين مسوف يخوضسون الامتصاضات

حيث كرس بعضهم وقته لاعطاء دروس

اختافية الى التلاميذ الذين يعتانون من

عديرة مدرسة الإعدادية المركزية

للبضات السيسدة وداد عبسدالجبسار

شبعف ﴿ مستواهم العلمي .

السامرائى قالت : ـ

اولا اتجهنا الى المرسين وآجل البدء

لاتتجاوز العشرين يوما ؟

البعض يتملق ال اعلى هذا النمب أشرب المه الا

\_متى يكف البعض من تشويه نمسنا الجميلة التى

كانت قاعدة التمثل من الرخام الا أن يعض أجزائها

و في ركنَ لخر من شارع ابي نــؤاس .. يطل تعثــال

شاعرتًا الكبير المسعى الشارع باسعه تخليدا له .. الا

انه من الصعوبة رؤية هذا التّعثال من الشارع لاحاطته

باشجار علية .. وتشعر بكابــة الكانْ حيث لَم يحسن

وضع التمثل بحيث يكون وجهه مشرفا على النهر

مثلا .. وان تزرع حبيقته بزهور ملونة تضغى البهجة

والجمالية .. وهنو لم يكن الوحيند الذي يعباني من

رنينا الشارع المقابل لمكتب الخطوط الجويسة في حى

المعدون \_محلة ١٠١ \_ زقاق ٥٣ وهو غارق في الظلام

بسبب عطب اصاب مصابيح الشارع كاقة 🔲

قد تكمت من مكانها تاركة اثرا مشوها خلفها .

أيدعتها أنسامل فضائينا الكبسار .. إنها رصرٌ حضارتضا

وثقافتنا .. متى ؟؟

الطبهر : ٦ر١

العشساء : ١٨ ر٥

من اصدقساء

الإسم: هــآدي

اسماعيل مبشد

ــارف

مرقة سيأرة مسرات منى السيارة المرامة ۲۹٤۷۰ / نيفوى سوير موديل / ۱۹۸۷ / رصاص اللون رقم المصرك

٣٦٤٨١٣ ورقم الشاعي ٢٦٤٨١٣ فعل من يعلر عليها الإنصال بكراج سكراب مقداد معامل الطلبوق القديمة قبرب البانزين خاتة بستأن سامي الاوراسل بلدارة سيد حسون نعمة وله مككاة

30 % مرقة سيارة

سبرقت مني السيبارة المرقمة ١٤٤٤٤٢/، بغدَّاد نوع كرونا بيضناء اللون بتــاريخ ٥/٥/١٩٩٧ غمن يعثـر عليها او له علم بمكان وجودها الاتممال بهاتف ۸۲۲۰۶۴۰ او ۲۲۲۷۷۶ او ٤٢٥٨٠٨ وله مكافأة مالية قدرها

( ۲۰۰۰ ) دیثار .

ارتفاع الاشجار وحجبه عن النظر انما يشاركه في هذه

المعاناة مجموعة التماثيل التي تمثل الالعاب الرياضية

المختلفة والتى تم تلوينها بـالازرق والاصفر .. ولكن

المزروعات والشجيرات المزروعة حولهم حجبتهم تماما

وتستمر الجولة

لم يكن العبـور الى ( نصب للسيـرة ) في ســلحبة

المُتَحِفُ امرا سهلا .. فهو ينتَصِب شامحًا وسط منطقة

مرورية مزنحمة لقربها من كراج ( العلاوي ) .. ومع

نلك استطعت الاقتراب منه .. وتامل ماليدعته يد فنفتنا

الكبير .. الا انه لفت نظري وجود بعض الكتابات بخط

بندائي مدونية على جيدار النصب دفعتني الى صعود

عن الرؤية ولم يتبق منهم سوى رؤوسهم !! .

ساالذى تنعضينه امتبحنانيات ( البِكلوريا ) للطالب ? وماهى المعاتاة التي يعيشها والكلق والخوف من هذه الإيام القليلة التى سوف تحدد مستقبله وتضعه اما في المكان الذي يريده ويحقق طعوحه او تخنعه في مكان لم يفكـر به يوما من الايام وهذا كله متـوقف عليه

تكمل بعض للناهج للقررة . مواده كثيرة ومعقدة فلريما تكون عذه

السادس علمي :

بالنسبة للمث المقفس بفرعيت العلمى والادبى تمنا منذ بدأية ألعسام الدراسي بفتسح دورات تسقسويسة وهي مقصعى بالدروس الإضافية وقد بذلت مدرسات الاعدادية جهدا لرفع مستوى طالبساتهن حتى يحاق درجسات نجساح والقبول في الجامعات أو المعاهد . ٢ ثم انتكنا الى الطرف الثاني وهم

الطلاب حيث قبالت الطالبية بنيداء حسين/سلاس علمي : ـ ان الدرسة كانت همتها لقط هي تضريسغ الكتب علينسا دون الاهتمسام باستيعاب للادة حيث لم تؤد واجبها تماما تجاه طلابها بشكل كامل وكثلك لم

وحتى من نلحية الوقت لااعتقد ان الدة المنوحة للمراجعة كافية بالنسبة لنا خامسة للفرع العلمى الذي تكون

الدة كافية للفرع الادبي . 🗷 وقال لنا الطالب رعد منعم خلف

■ تعتبر العائلة المحور الإسامي في توفير الجو المناسب للطلاب ويأتى نلك من عدة جوانب منها توفير الهدوء والراحة النفسية وابعاده عن المشاكل العائلية قدر الامكان بحيث لاتؤثر عليه بشيء مع ضرورة تجنب الاصطقاء والاقارب والاعتار من الزيسارات في هذه

توفرها پؤدي بشکل او باخر ای هنر 🐧 الوقت كيان من المكن ان يستضله في مراجعة دروسه . تنتقل الى الطرف الثقث وهي المائلة التي لها النور القصال والبؤلس عبل

المواطنون في منطقة الحرية الشانية/الشمارع الذي

توجد فيه مدرسة التفعحية للبنين والقابل لصيطينة

الوطن حدثونا عن معانلتهم وخوفهم على اطفالهم من كثرة

الشلمنات وسيارات الحبل الموجودة في ذلك الشارع 🛘

الطالب ، حـيـثِ قــال أمــد اوليــاء الطلاعة : \_ كان القروض على ادارة الدرسة قبل مدة التعطيل أن تدعو الاباء ألى أجثمام لكي يهيثوا الطلاب ويرمندوا الحالات

الإنهماك في المراجعة

ومن المتناعب التي تنواجهننا نحن

الطلبة منعوبة للواصلات حيث ان عدم

المطبيسة ويبيشوا لأوليساء الطلبسة الدروس التي يكون فيها الطالب ضعيفا والقروض على الاباء خاصة اللتعلمين والنين يعسرفسون الامطوب الاقتضسل للدراســـة تخصيص ساعبات من وقتهم والقيام بوضع منهاج خطة للمراجعة لان الطالب قد لايعرف كيف يتمسرف لهذه اللدة أي مدة العطيل فيحتاج الى من يحثه ويبرمج له وقته .

وفي الجُتام اقول : .. وللاسف الشديد تقوم بعض العوائل پوشع مدرسين خصوصيين قـد يصل عدهم ال سنة بحيث أصبيح الطالب كانه الة تسجيل ينتقل من يد ألى لخرى لتقريغ المواد جميعها ق عظه بعيدا عن الراحة للطلوبة لمطّاء ذهنه 🗈

آلى رحبة ألله

انتكل الى رحمة الله تعبالي في النمسا

الماسوف على شياسه المنتس عين الجليل سعدون العجيل وهو شايق كل

منُ الْصاحِ عبد المهدي والحاج عبد

الكياتلم سعيدون العجيسل وأبن غم

الاستناذ سعيد العجيبل رئيس محاك

استئناف النطقى الوسطى سليقا وعم

كل مِن المهندس حيدر العجيل والدكتور

عبد الرضا والسيد عبد الامع والمهندس

سعـــدون والهنــدس حسن وسنــقــام الفاتحة على روجه الطاهرة في حسينية

الجوائين في الشالجية ابتداءً من عُصَّر التلاثاء الموافق ٢٢/٥/١٢ ولدة ثلاثة

ايام انالله وانا اليه راجعون

■ زهرة الجبوري

ولنافل الىالحوو

. ( شهریتر )

يشتو كثرة

العليثين به

درجيات النصب وقراطها عن قرب .. ( مـرحبا ليهـا

الهوى ) ... ( ثلاث سيارات او اكثر بعين الصوت ) و..

غيرها من العبارات السلاجـة التي تدل عـلي تفاهـة

شخصية من كتيها .. وسمعت اصواتا وجليـة ضحك

ياتي من جهة اخبري حاولت أن أعبرف مصدرها ..

أساستــدرت الى الجــانب الايمن من النصب الا اننى

فوجئت بسيل من الماء يهبط على رامي .. ابقعنت ظيلا

لاري مصدره .. كان هنــاك ثغرة في الجندار الاعلى من

النصب ينصدر منها الماء مكونيا بحييرة صغيرة ف

الشارع .. اكوام صغيرة من الازبال تقجمع هنا وهنك

قبرب الشعب .. وقبطع من ارضيشت المسلطة

( بالكاني ) .. قد قلعت حاولت ان اجتك ماليسي مما

ــالة من السيد غســـــان ابراهيم حي سسام المنشساة العامة لمنتوجسات الالبان

■ اشارة الى مانشر في جريدتكم الغراء بالعدد ٢٩ ٨٠ الثلاثياء ١٩٩١/١١/٥ ق رَاوِية ( رسائل الى المحرر ) في رسالة رئيس الاتحاد العام للتعاون وكالة ، تعليباً ، على مانشر في العدد ٧٩٩٥ في جرينتكم الغراء بتاريخ ١٩٩١/٩/٢٨ حبول جمعية كربلاء التعاونية ، وبما اننا لانرغب بالمحول في مناقشة تفاصيل ماورد بـلجابـة الإتحاد العام هيث تشيركم فقط الى أن السيد لؤي ممثل الجمعية قد تم إلقاء القيض عليه من قبل الامن الاقتصادي واحيل ال الصاكم المجتوعة ونحن بالتتفار قرار المحكمة راجين نشر ذلك في صحيفتكم الغراء ... كي يطلع المواطن الكريم على ملجاء بالرسالة اعلاه من معلومات غير دايلة ويميدة عن الحريمة كسا اثبتها التحقيق لاحقاً . وصدق علامينا اليه ودقة للعلومـات التي توريناهـا في حينه ، وأن شبيب

ــة من السيد محــمد يونس الـعبيدي مدير عسسام شركة توزيع المنتسبجات النفطية

🖿 اشارة الى مانشر في جريدتكم الغراء العند/٨١٨٣ بتاريخ ٣/ايــار/١٩٩٧ في الصفحة الثالثة ــ شؤون الناس تحت عنوان ( قنيتة الغاز .. مَكََّلُ هَذَا الآذَى ) . نود ان نشكر صحافتنا الوطنية على الاهتمام بهذأ الموضوع وان نبين مايلي : -ان موضوح وزن الإسطوانة وتصميمها كان ولايـزال الشغل الشاغل للجهـات الفنية للختصة في شركتنا ونحن نبحث دائما وباستمرار عن افضل التصاميم التى تلبى تلروف المعلُّ والغاروف المناخية في تطربنا فان اسطوانته الفاز تتعرض لدينا ومع شديد الامف الى اسُوا معاملة تتعرض لها اسطوانات الغاز في اي مكان في العالم ..

قرمى الإمطوانــات من الشلحنـات ودحرجتهـا في الشوارع اصبحت من القلواهــر المالوقة ولم تنفع كافة جهودنا وحملاتنا الإعلامية لمعاملة الامسطوانة بسرفق مما اضطرنا والحلة هذه اعتماد اعلى درجات الإمان في تصاميمنا وقد ترتب عـل ذلك ارتفاع في وزن الاسطوانة عن لوزان الاسطوانات المائلة في بلدان اخرى . اما سعة الاسطوآنة البالغة ٢٦ لترأ فهي مايعرف علليا بالسعة القياسية وهذه السعة تعتبر اكثر السعات اقتصادية من حيث كلفة التصنيع وكمية الفاز الذي تحتويه ودورة الإسطولية التوزيعية

اننا نتاق مع كاتبة المقال من ان وزن الاسطوانة ثقيل هيث يبلغ للاسطوانة مع الْعَارُ ٢٨ كَفَّم وَقَدَ فَكُرِنَا لِ ابْجِادَ بِدِائِلَ عَنْحُمْمِهَا فِيمَا بِلَ : ــ ١- استعمال اسطوانات من الاختيوم بدلا من الغولادُ حيث يمكن تخفيض الوزن الكل بمقدار حوالي ٨ كفم الا أن هناك بعش الشَّلكل الفنية في استخدام الالنيوم مع الغاز السائل لم يتم حلها حتى الان كما أن قوة مثل هذه الاسطوانات ومتانتها لايمكن

الاطمئنان لها وخناصة اذا منا اختننا موضوع رمي الاسطواشات بنظر الاعتبار ولانستطيع أن تقول انه مادام قد انخفض فسيمتنع الواطنون عن رمي الاسطوانات حيث لديناً مثال الاسطوانات الصغيرة سعة ؟ كفم والتي يزيد ورثها الكل عن سنة كيلوغرامات فقطومع هذا فهي تعاني من الرمي وخشونة الداولة اسوة بالأسطوانات

٢- تخليض سنك الإسطوانة كما معبول في املكن اخرى من العلم وهذا البط يضمن تخفيض قد يصل مقداره ٣ أو \$ كفم في الورن الكلي الا أنه يكل من متائــة الاسطوانة بشكل ملحوظ ولايمكننا الاطمئنان من سلامتها والحللة هذه . التظليل سعة الاسطوانة وقد سبق لنا وان درسنا مختلف للسعات وقد وجدنا بلن تعَفِيضَ السعة بمقدار ٣٠٪ يوفر ٢ كفم في بدن الاسطوانة وتعفيضها الى النصف يوفر مرة كفم فقط من وزن بدن الاسطوانة البقغ مر١٦ كفم حقياً ..

أن هذه الحلول غير اقتصادية من نلحية كلقة أنتاج الإسطوانة كما انها تزيد من كلقة التوزيع زيادة كبيرة تعفل نسبة تخفيض سعة الاسطوانة اضالة ال ذلك فان كالله معاملنا ومحداتنا الشوريعية من القياص وسيارات وغيرها مصعمة حاليا

لاستقبل الاسطوانات القياسية وان اي تغيير في السعة يتطلب انشاء خطوط جديدة وتهيئة معدات خاصة لهذه الإسطوانات ونتلق معنا كاتبة للقال انه لايمكن تحقيق ذلك تحت ظروف الحصار الحالبة وكحل اننا ندعو القطاع الخاص لانتاج عريات خَفِيقَة وِمَلائِمَةٌ لِنَكُلُ الإسطُّوانَاتُ دَاخَلُ البِيوِتِ لَلتَّخْفِيفُ عَنْ كَامَلُ لَلْوَاطُنْ . وَعَل للدى البعيد فاننا نخطط لد شبكات الانابيب الغازية لتغنية البيـوت والعمارات السكنية على غرار ماممول به في عمارات شارع حيفاً و١٨ نيسان وأن الوزارة تدرس هذا الموضوع بكل جدية الالنه يتطلب ولتا طويلا للتنفيذ 📋

# طالب حمد العبدالله في ذمة الخلود

لبي نداء ربه العميد المتقاعد طالب حمد العيـداش شقيق المرحوم طارق حمد العيدات والعقيد صائب ومجيد حمد العبدالة وابن احت النكتور ابراهيم احمد النوري وابن عم مهدي وسعدي العبدات . وسنقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع الشواف/اليرموك ابتداء من يوم الثلاثياء المصلاف ١٩٩٢/٥/١٢ من المساعة السنادسة مسناء وحتى السناعية

انا لله وانا اليه راجعون .

والمُعْتَقِيدًا لِيلِ ١٩٩٦ م - ٠٠ نو القعدة ١١١١ هـ العدد ١٩١١

Tuesday, May 12, 1992

: بين ينتن لا "

يراعلوا عليها

إينوعا والنسار

ونظو لعلمي أد

والمقار أو المنسر

ينه قال المفرد أد

نها. نوست

وقتار بندكر

خ پاوالوجونس اِ

وحالها والتو

فلنزيلا تك الف

ا والوادل الله

أبيا معوفا الراطح

ح جومان لغارها

وأن بالوستوها ال الم

ي<sub>ت و</sub>ُغِيرَاكِل عِنْمِيَّا لِنَّ

أراد والقر يعكن أز

أستعهد وجا

أد ويساعدت تأ

وأللبشر خدمة ك

يجف بدأ المه

إلحاد الدية الاو. أرمز فطعاه في يسر

أعلية البلدث الد

وأعطب فلقوات

جُ لانِ أصدرت

يتناضعف القن

-

ويقيلونين شكار

الخفال فلا الي ظ

. اغواده دو ر

مور با المور المور المور

Ji pi

تجيمة وند العجراق بحرفه

الانتقال الى اولبيطة برطوسة

سيشارك في دورة برشلونة الارغبية

صمى الانتحاد المدر في المركزة، فرفع الانفاق وينه الأبيسام أنعن الإولّ والع الْأَيْنَ

وتالف الوقد من الدكتور ست. الدنايم الانتاج رئايس ألاندادونيسا والسيلين

على كاتلم عيدي وسرهنك عبدالـُدُ أق صربين وخصمة ربلتين هم رفاض هبيحي ﴿ وزن ( ٦٠ ) كفم وصالح مدد. كاظم ﴿ وزن ( ٨٢ ) و عظا الم محمد عبدات ﴿ وزن

[ ٩٠ ] ونزار حسون عبدالقدر ﴿ وَرَدَ ﴿ ١٠٠ ﴾ وعجمه طاهر محمد كانام ﴿ وَرَنَّ

الكسرخ يفسوز عسى المهيلة بساتكسرة الطائسرة

اضاف للكرخ لقطنين جديدتين الى رصيده اذا ي باغ (٣٦) اقامة في صدارة فوق اشية

العراق بالكرة الطائرة عنهما فاز يوم اسس عل فريق نادي للرميلة الذي يحتال الربية

الملقلة ورصيته (٢٦) نضلة بطلالة المنواط مقابل لاتوء تنانت على المتوالي (١٥-٣٠) و

غنمن الدوار الخامس من المرحنة اللغية والتي للدها للحكمان للتوليان تلجي فو

غنيم وبكر مصطفى . وتجري بعد غد ﴿ للخميص ﴾ مباراتان ضمن الدور ذاته هيث

يلعب الصناعة مع الكوفة في قاعنة الشابد عقيل هادي بمدينة الصرية بتمكيم

السينين جسام محمد وعباس الشعيدي . وبيلغ رصود الصناعة (٢٣) نقطة بطاركز

الصادس بينما رصيد الكوفة (١٥) نقطة بالرتبة العاشرة ، ويتقابل فريقا الشباب

والجوية في اهم مباريات هـذا النور التي تجري بينهمـا في قاعـة صدام للاعباب

الرياف،ية يقمكيم المبيدين حسن على وحسن كافتم ويبلغ رصيد الجوية (٣٥) نقطة

بِلَلْرِكُرُ الْلَانِي بِينَمَا يَبِلَغُ رَصِيدُ الشَّبِابِ (٣٣) نقطة بِللرَّدِيَّةِ الرابِعَةِ . وتجري لخر

مباريات الدور الخادس يوم الجمعة القبل عندما يتقفل فريقا الصليخ وضيفه نادي

الدغارة بتحكيم المعدين داود سلمان واتزم رجب وهي عباراة لتحصين للواقع في

مؤخرة الجنولُ حيث يتساوي رصيد الغريفين والأل منهدا (١٨) نقطة لكن الصليخ يمثل الركز النامن بغارق الاشواط 🏿

دوري التساهيس للدرجسة الاولى يكترة السلة

فلز فريق نادي ميال على فريق نادي الذورة برصيد ( ٨٣ ـ ٧٧ ) نقطة في مباراة

وضمن الدوري ذلته للذي يضم ( ١٥ ) فريقًا تلتب ( ١٠٥ ) مباريات يطريقية

النوري ارحلة وأحدة فاز سادراء عل غيف نادي السليمانية برصيد ( ٩٦ \_ ٦٩ ) نقطة في لقباراة التي قدها السيدان سقم عباس وعامل حسو .

بكرة السلة جرت بينهما بقاعة مدينة بعارية اس الأول ضعن دوري التاهيل للعرجة

آلاو في وحكمها الصيدان مناهب زيني وعل جبار .

(١٣-١٥) و:١٥ [١٣]) لَمُ لَلْبِلُواةَ اللَّي جَرِتَ بِينَهُمَا فِي قَاعَهُ صَدَامَ لَلْأَلْعَابُ ٱلْرِياطَيْقُ

سعيد عبدالحسين مدرب منتخب العبراق بلللاكمة .. وسطمئن عبدالحمزة مندرب منتخب العبراق برضع الاثقبال مسودرت احسلامهما في مواصلة طريق تحقيق الانجار الرياغي الكبير .. انها حكاية جديرة بالرواية والتمعن في مشرداتها طويـلا .. ، الجمهوريـة ، استقبلت للعربين فاستمعت بدهشة الى تفاصيل مفلجــاة مصادرة الإحلام !!

## سعيد عبدالحسين : هل هكذا يكافأ المجد ؟

حن استقبلنا المبد سعيد عبدالحسين معرب الملاكمين العراقيين الذين تباهلوا لاولبيك برشلونة بعد نزالات مانيلا الاخيرة هيث بوى صوت العراق عاليا ورفعت راية الله لكير قبل ليام فقط .. هين استقبلنا هذا اللرب الذي اعضى في عالم اللكمة ( ٣٥ ) عاما كان البشر بملآ اجواء غرفة الرياضا لانتيا رسمنا وعزمنا عيل فتيح حبولر عن لمظات تحقيق الأنجاز العراقى الذي صفق له الجمهور الاسبوي كليرا ( عاصما

ويرغم كل مارسمنا فيان الفرح لم يميلا أركلن غرفتنا .. لان الالوان الجميلة ومنذ الكلميان الاول استحيات شيئيا غريبها متعلقيلا ومعهيا تحولت استلتنيا التي اعتبناها الى علامة استفهام واحدة كبيرة ..

أميأ سبب تفيخم تلك العلامية العجبية الغريبة فهو اقدام لتحاد اللعنة قبل ابلم عل تمعينة السيد ميلم عنامر صدريا اسلاكمينا النين تاملوا ال لولبياء برشلونة .. تم ذلك حين اريد من الاتصاد تصمية المدرب الذي مطرفاق الإبطال الى الدورة الاولمبية .. وقد جرى ذلك والوفد يعيش افراحه بعيدا عن العراق ويتحرق شوقا للومسول ال ارضنا تأطيية لإعلان تقاصيل الانجاز الذي تحقق ق

أين انطوت عبلامة الإستفهام عل جملة مصال بضاغها السيد سعيت عبدالحسين

مِيد ومَنْ هُم التاهل ال برشلونــة وأنجزت ماوزانت به . - الانتماون الثلاثة النين تامار ا مم تحت اشراق ل النادي و في للنتخب .

٢٤/ أيار الجاري في عقر التقابة

اللجنة الرياضية لنقابة الصحفيين

ناقشت ضوابط العمل الحديدة

نظنت اللجنة الرياضية لنقابة للصحابين في اجتماعها الاسبوعى برئاسة الزميل سعدون

جواد والذي عقد في عقر النقابة امس الاول مسودة لاثحة اللجنة الرياضية التي أقرت بعد

يتاشة مستغيضة ولحيات لتناقش ومن ثم اقرارها من قبـل الهيئة العـلمة للصحفيـج:

الزُّيَاضِينَ في الاجتماع المُوسع الذي سيعقد في المعاعة الرابعة من عصر يوم الاحد الموافق

كما ناقضت اللجنة ضوابط العمل الجديدة واسس التعاون والتنسيق مع اللجنة الاولمبية

والاجرامات التنفينية لخطة العمل للجنة التي طرحت في الاجتماع الاول والهادفة نتنشيط

دورها على مختلف الإصعدة وسبل التحرك بهذا الاتجاه على المستوى العربي والدوق بما

يعزز سبرة الحركة الرياضية والصحافة الرياضية في القطر وانقطة النقابة المتصلة بها .

اعلان رقم (۱۱/۱۹۹۲)

صادر عن الشركة

العامة لتحارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتحميل

ونفاض المواد الغذائية والمعلبات في محافظة نينوي لمدة سنة واحدة

حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية

ق المركز العلم لهذه الشركة الكائن في منطقة جميلة الصناعيـة قرب

سلحة (١) ايار او من فرعها في محافظة نينوي بسعـر ٧٥/ دينار

للنسخة الواحدة غير قابلة للرد فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي

النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة الذين لديهم شهادة ضريبة

الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها ( ١٠٠٠٠ ) عشرة الاف

دينسار تدفيع نقدا ويبرفق مستند القبض في العيطاء مع بيبان ارقام

السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه

يرفض العطاء . توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة

بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتغريمغ المواد الغذائمة

والمعليات في محافظة نينوى لغاية تهاية الدوام الرسمي من يبوم

الخميس المصادف ١٩٩٢/٥/٢١ وسوف يهمل كل عطاء خال من

التامينات المطلوبة وان الشركة غير طزمة بقبول اوطاء العطاءات

ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي

١ - يدعو قسم الهندسة والصبانة في دائـرة مُدينــة صدام الطبيـة

المكاتب والشركات من ذوي الخبرة والاختصاص من سبق لهم القيام بأعمال مماثلة للاشتراك في المنقاصة السرية الخاصة بأعمال التشغيل

١ ـ يمكن الحصول على نسخة من الشروط من وحدة امانة الصندوق

في بناية العيادة الاستشارية لقاء مبلغ قدره ١٠٠ مائة دينار غير قابلة

٣ -تقديم العطاءات الى قسم الشؤون القانونية في بناية الادارة العامة

داخل اغلقة مختومة ومؤشر عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع

"أَ " هوية تصنيف المقلولين لاعطل الهندسة المدنية / أو الميكانيكية

ب ـ التسامينات الاوليـة على شكـل صك مصـدق او خـطاب ضمـان

ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العروض او اي عرض اخر .

**٣ - لمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة قسم الهندسة والصيانة .** 

٧ ـ احْر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت

اعلان من عمادة كلية الشرطة

تدعو كلية الشرطة ابنائنا الطلبة الإعزاء الذبن سبق وار تقدموا للفبول و

مدرسة اعدادية الشرطة ( دورة المفوضين الثوامن النالنة ) وتمت مقابلتهم لمراجعةً

الكلية في تعلم الساعة الثامنة من صباح يوم الزحد الموافق ١٠ ١٩٩١، و لغرض

الاطلاع على اسماء المقبولين منهم لانمال ملعات واجراءات النحاقهم بالدورة وكذلك

تبليغهم بموعد انتظام الدورة والذي سبكون بناريخ ١٥٠١٥ ومن بنخلف عن

مدير ءلم دائرة مدينة صدام الطبية

ترسو عليه المناقصة لجور نشر هذا الاعلان ..

والصيانة للاجهزة الخدمية في بناية الخدمات المركزية

ج -وثيقة تبين الإعمال الماثلة تعاقد على تنفيذها .

عنهمل العروض التي لاتستوفي الشروط المطلوبة .

ه وقائمة بالإعمال المائلة تعاقد عليها حاليا

.. لقد ترمهدت خطيا بالحصول عل مركز

اربعة اشهر مع تللاكمين الذين المرجهدي معهم غيرا والتمد ڪ . \_كيف سيعمل المرب ميلم عامر وهومن

تلاميذي الذين اعتزبهم مع السلاعمين المؤهلين للاولبياد ولم يبق الأضاصل زمن قصير .. وكيف سيتقبل الملاكمون الامر ١١٦ .. واخيرا .. هل يكافأ اللجد بأبعاده عن العمل الذي رسم بنقة لكل خطوة فيه وعمل

غلاا يصادر الطموح ؟

ولثتهي للشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان محمد مهدي واحمد مهدي بتقدم فريق الشرطة ايضا برصيد (٧ - ٥) همقا وكان الاتحاد العراقي للعبة قد حند يـوم الاهد المقبل السابع عشر من الشير الحالي كموعد لاقتامة المباراة الخنامية للنوري بين الكرخ والطلبة التي تجري في

م /الفاء بيغ شاحنات مرسيدس

تعلن وزارة الصناعة والعادن مجددا وللعرة الثالثة عن تعديد عثرة استرجاع

التأمينات المدفوعة لشراء شاحنات مرسيدس سلحبه ومقطورة لدة شهير واحد

ء تعلونا من هذه الوزارة مع المواطنين لما لمسته من تعذر مراجعة عند كبير من

المواطنين لاسترجاع مبلغ التاسينات خلال العترة الاولى والنافية التي تمت اعادة

٣ ـسبيتم دفع التامينات وفقا لأستمارة التقديم الموقعة بختم هذه الوزارة وبخلافه

٣ ـ يكون التسديد لصلحب العلاقة او لحامل الاستعارة ويضوء هوية التعريف

المعتمدة ( هوية الا حوال المدنية . دفتر الخدمة العسكريـة ) ٤ ــ تِبدا اعــادة التامينات اعتبارا من ١٦/٥/١٦ اولغاية ١٩٩٢/١/١٥ بعدها يسقط حق مقدمي

الشركة العامة للحبوب

تعلن الشركة انعامة لتجارة الحبوب ـ فرع النجف للعرة انثانية

عن وجود مزايدة علنية في يوم ٢٥/٥/٢٥ نبيع المواد المتوفرة في

سياط النحف الافقي والدرجية تفاصيلها ادنياه فعلى الراغبين

بالاشتراك بالزايدة الحضوري مقر الفرع الكائن في سايلو شلب الكوفة

وفي تمنام الساعنة الحلاينة عشرة مستصحينين معهم التنامينات

القانونية البالغة ٢٠٪ من مبلغ الضم ( صكا مصدقا أو تقدا ) على أن

يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية وبالامكان مشاهدة المواد

جوادر جترى (٩) قطع معزقة وغير صائحة للاستعمال قياس ١×١م

جوادر نايلون (٧) قطع معزقة غير صالحة للاستعمال قياس ١×١م

جوادر نايلون (٦) قطع معزقة وغير صالحة للاستعمال قياس ١×٢٠م

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن وجود مزايدة علىية

لبيسع مادة الحسطة المخلوطة بالشعسر العالعبة ١٩٥١ عدم

الموجودة في سايلو العطيفية فعلى الراعبين بالسراء الاشدع عر

المادة في الموقع اعلاد خلال مدة نشر الاعلار والمشنو، الي قد

الشركة اعلاد الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم المزايدة

المصادف ٢١/٥/٢١ مستصحيبين معهم النسامينات

القانونية والتي لاتقل عن ٢٠٪ من العيمة المباعب وسيتحمل

اعلان

تعلن الشركة العانه لتجارة الحبوب عر وجود مزايدة علىية

لبيع كناسات الشلب البالغة (٢٧) طنا الموجودة في سابلو خار

بني سعد وكناسات الطحين البالغة (٣٠) طنا الموجبودة في

سايلو فعلى الراغبين بالشراء الاطلاع على المادة في المواقع

المذكورة اعلاد خلال مدة نشر الاعلان والحضور الي مقر الشركة

اعلاد الساعة الحادية عشرة صباحا من يود المزايدة المصادف

١٩٩٢/٥ ٢٣ مستصحبين معهم النامينات الفاشونيه والنى

لاتقل عن ١٠٪ من قيعة الملاة المباعة ويتحمل المستري احور

تعلن اده . . . و السطين عن وجود مزايدة لقاجع محلات شاغرة والمللة على

اعلان

شارع السعدون مجاور الفندق معز تتوفر لديه الرغبة إ استثجارها الحضور ال

الفندق / قسم الحسابات وذلك ﴿ تعام الساعة السنت ردُّ والنصف من صباح يوم

الاثنين المصلاف ١٩٩٢/٥/٢٥ مستصحبين مدهم التامينات الدارية علما ان من

المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة

تشر الاعلاز والمناداة

ترسو عليه المرايدة سيشسل اجرير الإعلان والدعلية ."

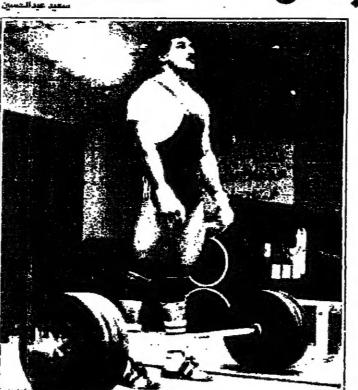
مدير الفرع

ع / المدير العام

ع المدير العام

اثناء الدوام الرسمي في محل تواجدها في سايلو النجف الافقى .

١ ـ مراجعة الاستعلامات الخلفية لديوان الوزارة لاستلام التاسينات



مدريا صانعي الفرح العراقي في الصين والفلدين في ضيافة ، الجمهورية ،

الحِلْيَة عنها قبل قولت الوأن . سلمان عبدالجمزة :

سلمان عبدالحمزة .. كرمه السيد رئيس

# فوز الثرطية على التضابن بكبرة اليد

من دوري أندية العراق

اللجنة الإوليية لنيله لقب اقضل مدرب ق

ليطولة الاسيويـة ( ٢٤ ) التي لحقضتها

معينة فوجو المسنية تلك للعيشة التى

شهدت ارتفاع راية اند اكبر عبرارا بعزيمية

فاهري الحديد ومن فوق طبلاتها تأهـل الى

بـرشلونـــة اربعــة ابـطال مـدربهم تطمسان

بلقلاص من اجل نجلحه وقد قطفنا بعض ثمار نلك الجهد فلماذا لاننتظر المزيد بالتقطيط المليم الدروس جيدا ال أنها علامة استغهام كبيـرة حقا ننتـظر

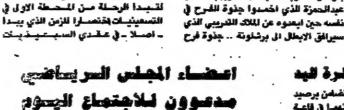
فَكُرُ قُرِيقَ نَكِي الشَّرطَةِ عَلَ قُرِيقِ نَكِي النَّصْفَنَ برصيد (١٧–١٧) عدفًا في مباراة كرة البيد جرت بينهما في قاعـة المقور للالعاب الرياضية عصر ادس ضنن الدور الأخير

اعتبارا من 11/0/1942ونغفية 1/10 /1992

التامينات فيها الى مقدميها وفقا للاتي ...

الطلبات باستلام تاميناتهم

نفليات ذرة



مواصلة العمل من اجل تحقيق الامل . امل

لم يشنأ المبيد سلمان عبىدالحدرة أرّ

يتحدث كليرا مؤثرا رسم محطات مرافقت

للابطال منذ لحفاات الاعداد وحتى التااق في

فوجو الصبنية قبل اسابيع وقد دونها معه

التالق وتحليق الحلم في برشلونة !'

على جميع اعضاء المجلس الزياعي الحضور هذا اليوم الساعة الحادية عشرة في مقر اللجنة الاولبية ، ويعتبر هذا الخبر تبليغما رسميما لجميمع اعضماء المجلس بالحضور . 🗖



واللمانينيات ولتن نلك هانت رغبة الدرب الطعوح .. الذي تحدث قائلا ـ بدلتا رحلة الإعداد منذ علم ١٩٩٠ حيث كفت مع الدربين البلغل - تَافَتُ الْمُشْرِكَةَ الأولَ في بطولة فَالرَنَا الدولية علم ١٩٩٠ .

ـ هذت المنارب الوحاس فالمعتاهم، ﴿ فَأَرُّ فَا الذي كلل ميشارك في الدورة الاميموية في الصين وقد اقمنا معسكرا في عسوفيا الا أن المشاركة لم انتماق في الصمين يسبد. الأمطار

... ومع مندع هذا أذهام بأعكل ماثاد تبريبي استعدادا للبورة الإوليية ي برشلونة وف كنت اول الصاضرين في المسكر التبريبي للرباعين من بين اعضاء هذا الملاك لذ الخلف الاخرون بسبب فلروفهم المختلفة ف والتها ـ كنت للـدرب الاول الذي سنافسر مسم المُنتخب الى البطولة الاسبوية ( ٢٢ ) اللتي جرت ﴿ الْيَابِانَ الَّا أَنْ طُرُومًا خَاصَةً هَـَالُتُ دون ومنولنا في الوقت المعند للبطولة .

ـ تم اختياري افضل معرب في البعاولة الاسبوية التي جرت مؤخرا في مدينة أوجو الصينية والتي ترشح معدها لربعة رماعين عراقين ال دورة برشلونة وهم نزار حسون وصالح محمد كافلم وطاهر محمد كانلم وعطا

ـ واخدرا فان المناهج التسريبية التي تدرب على مفرداتها رباعونا منذ فترة الاعداد وحتى الفوز بـالبـطولة هي من أعـدادي و زميل موسى هادي . . وظنا بعد هذه الرحلة لمملئة من أبعد

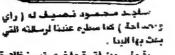
سلمان عبدالحمزة عن الملاك التعريبي الذي سيراصل الهمة في برشلونــة ؟. كلاا يــواد الحلم ومن المسؤول عن اغتيال الطموح ؟ طموهنا جميعـا في تحقيق انجـاز ريـاضي عراقي كبير 🛘

🖼 هادى عبدالله

# وسالة قارىء

و ١٠٠٠ أمة ) كما منطره عنينا لوسالته التي

بقول بن فترة والفرى تبيرن ظاهرة ذمام لاعب دوي سابق مهمة تعريب فريقته خلفا لزعيله بعد اعفاه او استقللة وتكون نتيجتها الفشل بعد ثذ لأسباب عدة ناف على رأسها المجاملة او الزمالة والصداقة التي تربط بين الدرب الجديد و زملاته اللاعبين ويتساط ملجد هل هناك من يقول عكس



تعلن المنشاة العامة للصفاعات الحريرية/ احدى المنشات التابعة

التجارية في مقر المنشأة في الحلة في موعد اقصاد يوم الاربصاء ١٩٩٢/٥/٢٠ ... مع ملاحظة درج النوعية والمنشأ ونشكركم .

تعلن وزارة المالية من تناجع المساحة السالغة ( ٢٥٠ )م من

# لجنة البيع المركزية

طن طمين كناسبات في تمام العماعة العباشرة من صبياح يبوم السبت الموافق ٩٩٢/٥/١٦ في مجمع افران الكاقامية الكاثن في مدخل مدينة الحرية .

غطى الراغيين بالشراء الحضور في الزمان وللكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من مبلغ البيع وبشكل صك مصنق وبالامكان مشاهدة هذه الكمية في مكان خزنها طيلة ايام الاسبوع ويتحمل المشتري اجور نشر الإعلان واية مصاريف اخرى .

أعلان

شعلن منشاة الفاو العامة /دائرة مشاريع الولال عن وجود منامصة سرية لشجهيز مادة الزميخ لاحدى مواقعها في محافظة بغداء نعل الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة القسم القانوني في المديرية التنفيذية الاوق في عكركوف لاستلام الشروط الخاصة بالمقاولة لقاء مبلغ ( ٢٥ ) خمسة وعشر بن ديدار غير قابلة للرد علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هـو الساعـة الثانيـة عشرة من يـوم الاننين المسادف

استنساخ بكافة انواعها وموزصفاتها اللوشة والعاديسة والتي سفلت القطر بعس لحدثث ١٩٩٠/٨/٣ والتي لم يحصل مقكوها على الموافقات الاصولية لحيازتها ال مراجعة الدار لتسجيلها ومنحرم الأجازات الأصولية لتشغيلها وذلك خلال فلزةشهر واحد اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان وبخلافه يتعرض المضافة للمساطة القانونية اضافة الى مصادرة الإجهزة غج المسجلة لنينا .

# مناقصة رقم (١) لتُجَهِيز عكيفات هواء

الشبكة العامة لتصنيع الحبوب ع/ الدر العام

مدير التنفيذية الأولى

لوزارة الصنساعية والمسادن باعن حساجة بساان مكيفيات هسواء منفصلة (Spli Unit) ويكنية ثلاثة فقط حجم ٢ طن - ٣ طن

فعلى الراغبين الاشترات بالمناقصة اعادد تقديم عروضهم الى الدائرة

المنشاة العامة للصناعات الحريرية

# لتصليح المعدات الزراعية وبالقيمة المقدرة البالغة ( ٦٠٠ ) دينار سنويا وأن مدة الإجارة ثلاث سنوات وذنك عن طريق المزامدة العلنية لمدة ( ٣٠ ) يوما تبدأ من اليوم القالي للنشر فعلى الراغبين بالإيجار مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة مدسلن مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٢٪ من القينة المقدرة لها وستجرى المزايدة في بناية مديرية ناحية على الشرقي في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة نشر الاعلان ويتحمل من ترسو عليه الاحالة بعهدته اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على

مُعلن الشركة العامة لتصنيع الحبوب عن وجرد مزايدة علنية لبيع كمية • ٧٥ره

# اعلان صادر عن دار الحرية للطباعة

# المنشأة العاتة الصداءات الحريرية

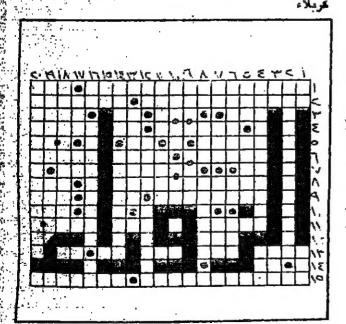
القطعة ١٥/٣١٧م ١٥ على الشرقي لفرض انشاء ورشية زراعية

تدعو دار الحرية للطباعة المواطنين الكرام النين لنيهم مكائن طباعية وأجهزة

الملغى وحكمها السيدان صقح دعاشان راءلان عبد الحسين 🗓

كما فتر السمارة على بايل برحايه ( ٨٣ ـ ٧٧ ) نقطة جرت الاباراة في قاعة مطافقة

🛭 يقدمها البوم - بلسم عدالجابل/ اعدادية الحسين المهنية/



🔁 اعلى 🎦

1- اختر اغتيثة لعمدالمليم

٣- مقياس شدة الفسوء \_ أبيلة

ة - مرار في الهند أم ملكة ما القائد

هـ الظلم ـ مكرر ـ مرتفع ارضي

٦- شناغير عاربني

الد سرنامج تلفزيبوني الدروءن

عبراقينة ـ شعبوذة ـ شوع س

١٣- اتسوك ـ ظلمين ـ نسوع من

١٥-شياعرة عيرافية - شوع من

الغزلان \_ غير ناضح \_ اله

فلتحريث بالزاز

المصدل - انتساود

ا ـ رفيس عربي ـ نهب

حافظت اغنية لعبدالحليم

عربية \_ قصد \_ مسائي

قبيم \_ مكرر \_ العجل

( مبعثرة } ـ اود

( م ) - بمعنی نعم

١٠-الة للحفر ( م )

١٢\_اللهُ موسيقية

١٤\_للنيبة

السيارات

( مبحثرة )

ناجع ـ احل

# 🗷 عمودي 🗷

الدوعماء من الجلد باستقبران آءمن اشاس سعدون جابر الاولى "- تنق ز م ) ۔ من العواكد المعكرو - وزن زم إ. فأمرح ولعب بأعكرر ٦- نندود (م)-من الاقارب سامطنان ٧- للشعبريث ـ عساح الدنكي ( ۾ ) ۽ ميرض زد ١ - وجية نظر ال د د موسیشیة فی الاردن - مسلة اجنبية انتحرت ا- افترت \_ تقال على الهاتف ١٠- نائنة حنروف قبل يجزز - ود - ناهية ١١- في العم ( م ) - من البحار ١١- فهود - امن - المفرحة ١٢-يرفع عليها العلم

١٤- تصميمه \_ الزهادين مصرية \_ هراب ١٧ - مكرر - من الفرانشن (،ه:) ٠٠ - معتلة مصرية ١٩ - روايسة - كينيوريتس مستربك ـ من الدوايل\_

۲۰ ـ شاعر عراتی راحل (۴۰)

القلاقاء ١٢ ايار ١٩٩٧ م ما ١٤ دو الكارة تاريد المستحمر وعديد

العطاء الوثائق الأتية 💶

\_/ ۳۰,۰۰۰ الف دينار

Besday, \$191:12, 1992

# 🚾 يقلم الدكتور على الوردي

أشرت في الحلقات الماضية الى الفرق الكبير مين المنهج العقلاني والمنهج العلمي ، وذكرت كيف أن الكثيرين من متعلمينا لايعرفون هذا الفرق أو هم لايعترفون مه ، ففي رايهم أن مايقول به العقل هو نفسه مايقول به العلم ، وقد أدى هذا الخلط بهم الى الكثير من الإخطاء .

إن الناس خين يذكرون العقل في احاديثهم انما يعنون به مااعتادوا عليه والضوه من مفاهيم ومصفير وكليسات عقلية ، وهم لذلك يكسنبون كسل أمر لاينسجم مع تلك المفاهيم والكليات ويعتبرونه غير معقول ، وهم لا يكادون يعتادون عليه حتى يعتبروه معقولا

ان العلم الحديث لم يتطور هذا التطور العجيب الذي نشهده الا بعد أن أدرك الخطأ في المنهج العقلاني القديم وجاء يمنهج جديد هو المنهج الذي يعتمد على الاستقراء والدراسة الوضوعية بدلا من الاعتماد على المضاهيم والكليات المالوفة .

## مثل واقعى :

خير مثل يمكن أن نائي به لتوضّيح الفرق بين المنهج العقلاني والمنهج العلمي هو الموقف الذي اتخذه العقلانيون تجاه علم الساراسيكولوجي أوعلم ، الخارقية ، كما أحب أن أسعيه . فهذا العلم أصبح الآن علما معترفا به في جديع أقطار العالم وله مختبراته ومؤسساته واقسامه الجامعية ، ولكن العقلانيين مازالوا يبكرونه ويعتبرونه نوعا من الخرافات التي لايقبل بها

أن هؤلاء العقلانيين انما ينظرون الى هذا العلم بمنظار المفاهيم والمعليير التي اعتلاوا عليها ، إما العلميون فهم يشظرون اليه بمشظار الدراسات الموضوعية والتجارب العملية الني اقيم العلم عليها

ان المفكر العلمي اذا سمع عن شخص له قدرة خارقة مثل اصابة العين أو قراءة الافكار أو التنبؤ أو غيرها لايسرع الى تكنيبها فورا بل هو يذهب الى صاحب تلك القرة فيفحصه فحصا بقيقيا او هو يصنعيه تحت التجريــة العلمية ، ثم يخرج منها بالنتيجة التي توصل اليهار بعض النظر عما كان

من الجدير بالذكر ﴿ هذا الصند أنْ أصحاب القدرات الشارقة كانوا ومازالوا موجودين في جميع المجتمعات ، ولايكاد يخلو مجتمع منهم . ولكن المُشْكَلَةُ فِيهِم أَنْ أَكْثُرُ النَّفُسُ فِي المَاضَى قد وقَقُوا تَجِاهُهُم موقفًا غير علمي ، فضاعت بذلك تلك القدرات أو هي استغلت استغلالا غير صحيح

كان العوام في الماضي قد اعتدوا على تفسير القدرات الخارقة تفسيرا غيييا حيث نسبوها الى الجن أو الشيباطين أو الأرواح أو ما أشب ، وهم بذلك أخرجوها من أطارها الواقعي . إما المتعلمون فقد اعتادوا على عدم التصيديق بها أو تسبوها إلى الشعودة والحيلة .

تبين الان علميا ان القدرات الخارقة هي من المواهب التي يتميز بها بعض الافراد والتي يمكن أن يستفيد منها أصحابها في حياتهم العملية كما يستفيد منها مجتمعهم . وجاء علم الخارقية الجديد لكي يكشف عن تلك المواهب في الأفراد ويساعدهم على تنميتها في أنفسهم وعلى استثمارها . وبذا قدم هذا العلم للبشر خدمة كبيرة .

## كنف بدأ العلم :

كانت البداية الأولى لعلم الحارقية في عام ١٨٨٢ ، فقد اجتمع في ذلك العام نفر من العلماء في ببريطانيها وقرروا تناسيس جمعية اطلقوا عليها اسم جمعية البلحث النفسية ، ، واعلنوا أن الغرض من تاسيسها هو البحث عن اصحاب القدرات الخارقة ووضع قدراتهم تحت مشرط العلم . وقد حاء ق البيان الذي اصدرته الجمعية قولهم : اننا نسمع كليرا عن الخوارق التي يقوم بها بعض الأفراد ، ويزويها لنا شهود ثقاة ، ولكننا اعتبنا على أن نسخر منها ولا نصدق بها . وهذا فرراي الجمعية فضيحة وقد أن الاوان لكي نضع حداً لها ، إذ يجب علينا أن ندرس تلك الخوارق دراسة علمية لكي تعرف

وقد سارت الجمعية على هذا المنهج العلمي الذي اعلنت عنه ، وصارت تخضع اصحاب القدرات للخارقة ، أو الذين يزعمون انهم يملكونها ، للدراسة العلمية الموثوقة . وتبين من نتيجة دراستها ان البعض منهم مشعودون فعلا بينما البعض الاخرمنهم صلعقون ولديهم قدرات خارقة ذات قيمة علمية لايستهان بها .

ان الجمعية مازالت قائمة ولها مركز يضم نتائج دراساتها التي استمرت اكثر من قرن من الزمان . واتي اتصبح كل من تتاح له الفرصة للذهباب الي بريطانيا ان يزور نلك المركز لكي يطلع على مانيه من سجلات علمية . ومن الطريف أن أذكر أني كنت ذأت يوم اتحدث الى شخص أعرفه عن تلك الجمعية ودراساتها وكان هو من العقلانيين النين يتكرون صحة علم الخارقية من أساسه ، فقال لي مستهزئا : « الى متى تصدقون بهذه الإكاذيب والخرافات . فهذه الجمعية أنما هي مؤسسة استعمارية يقصد بها افساد عقولكم من لجل السيطرة عليكم ، . ولم لجد في الجنواب على قبول هـذا الشخص سبوى السكوت ، مع الأسف القنديد ؛

# المرحلة الثانية

كان لنجاح نلك الجمعية صداء في مختلف البلاد الغربية ، فأسست لها غروع في الولايات المتحدة وغرنسا وهولندا والدانمارك والنروج ويولندا

وفي علم ١٩٣٠ بدات مرحلة ثانية في تطور علم الخارقية ، وهي المرحلة النيّ قام به الاستاذ راين من جامعة ديوك الامريكية . فقد اسس هذا الاستاذ قسما في جامعة ديوك لدراسة القدرات الخارقة ، وكان ذلك اول قسم جامعي مخصص لدراسة هذا العلم في العالم . ويذكر لنا راين في أحد كتبه عن السبب الذي دعاه لتأسيس هذا القسم ، فهو يقول عن سيدة يعرفها أنها رات في الحلم لخاما وهو يبخل بيته ثم يخرج مسسه ويطلقه على نفسه ، وقد راته ف الحلم بوضوح وهو يتدحرج ميتا لاحراك فيه وقد سقط السدس من يده . فاستيقظت السيدة من نومها مرعوبة واصرت على زوجها أن يذهب معها الى بيت لخيها للتحقق من الأمر ، وحين وصلا الى البيت وجدت السيدة جثـة اخيها في نفس الكان الذي حلمت به والسبس ساقط الي جانبه .

ان راين وجد في هذه الحادثة لغزا علميا يجب حله ، فهي لايمكن تأسيرها بعامل الصادقة على نحو مايفسرها العقلانيون ، لأن تفاصيل الحادثة التي حلمت بها السيدة في منامها ثم شأهدتها في الواقع كانت متعددة ومعقدة وهي أكثر مما يمكن تفسيرها يعفل الصادفة وحده ، ولابد أن يكون هنك عامل

اتخذ راين طريقة ق دراسة العلم الجديد تختلف عن طريقة الجمعيات النفسة السابقة . فإد كانت تلك الجمعيات كما رأينا تبحث عن الأفراد النين يملكون القدرات الخارقة من أجل دراستهم . أما راين فقد وضع منهجا لبراسة التاس بغض النظر عن كونهم يملكون تلك القرات أو لايملكونها فَقَى رَاي رَايِنَ انْ كَثَيْرًا مَنَ النَّاسَ لَدَيُّهِم قَدَرَاتَ خَارَقَةَ بِدَرَجَةَ ضَعَيْفَةً ، وعنهم من لبيهم قدرات قوية غير أتهم لأيعرفون عنها شيئا . وقد وضع راين منهجا للراسة عبد كبير من الناس على نطاق واسع ، وخرج من ذلك بنتائج لها

ومهما يكن الحال فان العمل الذي قام به راين قوبل بالكثير من المعارضة والاستنكار في الاوساط العلمية وغيرها . ولكن هذه المعارضة لم تبق على " جالها بمرور الإيام ، بل هي صارت نقل شيئا فشيئــا حتى اختات أخيرا ألل واخنت بعض الجامعات تقتدي بجامعة بيوك إد أسست الساما خاصة بهذا

( للحديث بقية )

ماعتشرت فنا ، رغم حبي للقنـون كلها ، بقـدر مأعـاشرت وعشقى لها . وجياتي معها ، يدفعانني لحيانا الى الحديث فيها بشيء من الثقة التي قد تربد عما يتبقي لمن لايتراولها

ولكن ملعمل ، والفنون كلها ، كما قال والتر باتر في القرن الماضي ، د تطمع ٰ الى الحالة الموسيقية ؟ ، انها حقة الابداع المثلي ، ولابد منها غذاء كالخير كل يوم ، فتحمل النفس عبر الزمن الرصاصي المفروض علينا بلا أيقاع

ثمة في عصرنا تاكيد خاص على اهمية الموسيقي بالنسبة للطفل ، منذ اللحظة التي يتكون فيها جنينا في رحم امه . وقد نبين أن النباتات نفسها ، بل الطيور والحيوانات ، تستجيب للموسيقي ، تيحسن نموها وتزهو الوانها . ومناهذا الا اشبارة لنا لتناكيد اهمينة للوسيقي بالنسبة للانسان مهما تكن سنه ، ومهما تكن مرحلة عمره ـ من المهد الى

واذا كان البلحثرن يحوضون في تفاصيـل قضية الانغـاد واثرها في صقل حوادن الطقيل ونمو مبداركه ، قياني اود لو اتحدث قليلا عن تك العلاقة القديمة المعقدة بين الإنضار والالحان وبين حياة الانسان فيما بعد الطفولة ، وهو يجاب تكليات الايام بافراء ها واحزانها ، متاملا او متعيدا ، راقصا او طريا ، مستسلما نه: اذ تثير خيالاته ومشاعره ، او تضعه على صلة من الحب والتربي من خلقه ، أو ملتجنًا لها لتجلو عنه

بعض شئته وبعض الاعه . وهل من عاطفة تعدّج في نفس الإنسان لاتجد غذامها في المرسيقي ؟ لعل ذلك ماجعل البابليين القدامي يضعون إنانة ، ، رية الاقصاب ، ورية الموسيقي التي يطلقها النفخ البارع في الاقصاب ، في اعلى مراتب الإلوَّهية : وما اثرها في حياة النباس ، افرادا أو مجتمعين ، الااثر الموسيقي الفاعض في تحريك الاعماق من البشر .

القد عبر الانسبان عن نفسه منذ أن وعي كياته محاطا بكيانات اخرى وجعلت الوشائج بينه وبينها تتداخل وتتعقد ، ومنذ ان احَدْ يدرك مابينه وبين الطبيعة من علاقة وترابط، ومثَّدْ ان احس ان بينه وبين الكون كله تجاوبا يريد ان يفهمه او يحددم على نحو ما . ومن هذا التعبير نشأت الغنون كلها ، باشكاتها واساليبها المتباينة ، في الصوت والصورة والكلمة والحركة وبقدر ماوجد الانسان في هذا التعبير تسرويها عصا يتراكم في غواخله من انفعالات ورؤى ، فانه وجد ايضا ان هذا الذي يروح عنه ، يغذيه في الوقت نفسه ، ويقويسه على مجابهة مشقه ، ويشفيه مما يعتوره دوما من وجيعة او كأبة : أنه

يعيد اليه توازنه مع العالم . وهكذا ، اذ نشبات فنـون الشعـر ، والرسم ، والنَّجَت ، والرقص ، والغناء ، تنامى فن الموسيقي حتى كلا يحتل المكاتة الاسمى من ابـداخ الانسان . فلعـل الموسيقى هي حقبًا لوفع الفنونَ كلها : انها الفن الخلص الوحيد الذي يستطيع في استمراره وايقاعه وتموجاته ان يثير اسمني متعة مجردة يعرفها العقل البشري . وهي في الوقت ذاته نشوة مستمرة ، ترفع من

ونالحظ هشا التواطؤ البيخ بين مطل

الاعتزاب وقنفة يهود بني قرينظة النين

تقضوا العهد الذي يربطهم بالرصول \_صن

اڪ عليه وصلم ۔ عل خاق لوشماع صعبة

للمصلمين بلخل للنينة . الا أن الرصول ــ

صل اھ عليه وصلم \_انتيه ال عدد للؤامر ق

وتمكن من تقويضها بحد استعانته بنعيم بن

مسعود من بني غطفان والذي تمكن من خلق

الربية والشنة بين بنى قريظة وزعماء غزوة

الاحزاب ، وهو عمل كان له شاته في الشيل

هذا العط المبواني للوجنه ضد بولة

وعثما انسجيت قوات الإحزاب ، ڪاڻ

الأوان قد أن لانزال ضربة بيهود بني قريظة

الرسول حمل اث عليه وملم ـ تعليماته بان

مِؤْنَنَ فِي النَّاسِ مِن يِقُولِ انْ مِن كَانَ بِيطِيع

ويممع فلا يصلين العصر الأبيئي قريظة

وهكذا أتجه لثسلمون لفرض حصار على بني

قريظة استعر خمسا وعشرين ليلة دون ان

وينر منهم مايتم عل العزم عل الحرب بسبب

الشربد والخوف وللضاجباة التى هيمنت

طيهم وعدم معرفتهم تدبر الأمر والخلاص

مته ، ورغم انهم طلبوا من الرصول \_ صلى

اڪ عليه وسلم \_ ان يعاملهم مصاملة يهود

بني قينقاع وبني النضع ، الا انه راض ذلك

و امر بان يستسلموا دون ايد او شرط . فكان

لن رضفوا لهذا الأمر وارتضوا لن يحكم

فيهم سعد بن معلا لحد زعماء الأوس ممن

كاتوا يرتبطون معه بتحاف سلبق . فلبل

الرصول \_عبل اله عليه ومطم \_ذلك عنهم

ومنع ان يهود بنى قنريقة وبعض مملمر

الأوس ، صحوا ال أن يراف بهم صحد بن

معلاً ، الا انه ويعكم اصابته بجرح بليغ ﴿

غزوة الأحزاب ، كان شعيـدا عليهم بمبب

تقضهم للمهود والوائيق ، وقد لخص حكمه

عليهم بقوله : . قد أن لسعد الا تأخذه في اث

لومة لائم ، فكان لن اصدر حكمه المتمثل ق

أحكم أن تكتل الرجال ، وتقسم الاصوال

وتسجب الذراري والنسساء ، . ورغم ان

الطبري يشير الى أن خيفتة يهود بني قريفاة

قد افضت الى فتل مقتليها المبعسات

والخصيع رجلا ، وان مصادرنا الأوليــة

تذهب الى أن هذه العلبوبة قند ثمت جراء

غعرهم ، الا أن موقف النبي ــ صبل أث عليه

ومطم ــ من اُسترفاق الإسرى واجراعاته في

للن عليهم وفدائهم لا تنسجم مع الروليات

اللِّي تَشْيَرُ بِقَالَ أسرى بني قريظة من الرجل

البلاغين ، كما ان الآية اللرانية التي نزلت إ

بني قريظة لا تتاسع ال عملية ظفتل الجماعي

واترل الذين ظاهروهم من أهل الكتاب من

صياصيهم وقلف في الوبهم الرعب ضريفنا

القالون وتأسرون فريقا ، ، اضف ان سياسة

الرسول ـصلى أن عليه وسلم ـمع يهود بني فينقاع وبني النضع ويهود خيبر . اضافة

ال تصرفه مع اهل مكـة وهوازن وثقيف لم

يضعنا اعام معالجة بالشكل الذي ادم لنا عن

قَلُ اسرى بني قريظة فالقاعدة ان يقدى

الآسير او يمن عليه ، وليس من المطول ان

يقتل هذا كعد في سوق للبيتة . ولا نجـد

كلرا باقيا لو خطرة واخمحة ال موضع القتل

رغم وجبود اسمناء بعض القضل ، ومن

للطبول أن يكون أوللك القتل من زعماء

هركة العداء للأسلام ، وقد تقرر في القبران

• ولا تنوَّد وازرة وزر الحرى • . ولابـد من

الاقطرة الى ان مصادر الروايــة مستقاة عن

رواة يهود اسلعوا واعخلوا هذه القصة النى

تعنع اليهود طابع الاستشهاد ، ومن المهم

الانتباه الى ان الخبر اد رواه يهود اخــنوه

قريظة قد تعت في المعلة الخسامية للهجسرة

وترتب عليها أن تقسم اموالهم بين للسلمين

غليمةً ، ولم تقسم الأرض ، وكان من نثائج

لسر اعداد من بني قريظة ان اسلمت اعداد

معليرة منهم ، لا سيما معقبار العمر من

الأسرى ، ولعل وجود تكالات يهودية قبلية

وكالت تمنَّايَّة العصباب مع يهود بني

عن عطية القرظي

استجابة النفس ، وتحفرها لكل ماهو خير وجميل . فاذا كَـان هناك ماقد صنع خصيصاً للروح ، فهو هذه الموسيقي واصحاب الكلمة بقذات أول من اكتشف ذلك . فلا أحسب أن ثمة في تاريخ اداب الامم كلها كاتبا او شاعرا او فيلسوفا لم تكن الموسيقي محركنا كبيرا لالهامه ، ومؤثرا في طرائق تفكينره وكتابته . وكان الشعراء دوما ، وفي طليعتهم الشعراء العرب اشد الناس تعبيرا عن ولعهم بالوصيقى ، فزاحوا ينافسون

🖪 جبرا ابراهيم جبرا

النفس في اطلاق معانيهم باوران مشتقة من اوزانها . قبل ثلاثة قرون مضت قال السير تؤماس براون في احدكتبه حيثما يوجُّد التناغم ، والانتظامُ والتناسب ، توجد الموسيقي ، وجثلك نحن الذين على الارض الحافظ على موسيقي

القاعلتها الصوتية بغيقاع كلماتهم ، وارادوا مضاهاة اثرها في

فننذ قدامي العراقيين والمصريين . ومن بعدهم الاغريق ،



🖀 د . نجمان ياسين

عل تنظيم العلاقة مع اليهود والنصارى

والمجوس ، اذ سعى أل تحديث أقاسة من

بأتى الدينة منهم بذلاث ليال يبيحون فيها

ويتضح هنا تربد اصحف اكلر من دين

على المدينة لأسباب اقتصادية وان لخراجهم

من الحجــاز لم يحل دون مصارستهم العمل

محرية وفقا لتنظيم الدولة . بيد ان تو لجدهم

ينفعنا للسؤال عن امكانية وجود بقية

نلاحظ لبنداء ان سكلن المبينة قد عرفوا

المبحية . فقد جاء أن بعضهم قد تاثر بها

كنابي قيس ابن ابي انس الذي عرف عشه

الترهب في الفترة السابقة للاسلام ، وانه قد

نبس السبوح وطرق الاوشان واغتمل من

الجنابة واعتزل الحائض من النساء

و اوشك ان يتنصر . الا انه لم يفعل حتى جاه

الأديان غع اليهوسية في المينة

ملعهم ويمضون .

احس الانسان بان اجزاء السكون او اجرامه السماوية تتحرك بانتسظام وتناغم وتناسب أ فتنبــــعث من حركتـــها تلك الموسسيقي المصطلقة التي نسعی نحن ، في ماقسم لنسا من حياة ، ان نرجع أصدائها . فنحن انما نحيا الحياة

اخرى في للدينة كلنوا لكثر من عشرين قبيلة

، قد ابلَّى شعلة العداء مستعرة ، رغم صغر

هذه التكتالات ، هيٿ نظان مستعمرة خيبر

الزراعية تعمل بالتواطؤ مع هؤلاء اليهبود

ومع مشركي مكة لضرب وحدة دولة المدينة

اكان أن توجه الرسول مصل ان عليه وسلم

وغنم للملمون لرضوا . حبث وزعت غف

لارض كساسهم بسئ السلمسين واستكمسل

الرسول ..صلى اقد عليه وسلم ..ومن لجل ان

يحلق أمن دولة المعيشة كى تقضرخ لاداء

رمسالتها في الشوهيسد . تصفيسة بالسنة

المستعمرات الزراعية اليهونية . فقد شعر

وتجمع حصونها للنيعة ، فطلبوا من

الرسول -صلى ان عليه وسلم - نن يعاملهم

مثل معاملته لاعل خبيس عل أن تكون لهم

نصف الارض بتربتها ، غوافق عل ذنك وكان

يصرف ما يأتيه منها لابناء السبيل اذ كانت

فيثا جاه دونما هرب . وهشا نجد الروح

الأنسانية ﴿ تعامل الرسول - صلى ان عليه

وسلم ـ والحترامه للعهود والمواليق وعدم

الإعتداء . لا بل تصامعه وفقعه السبل

للتعسيش بسين الإديسان واحتبرام اصوال

المعامدين من اليهبود ، وبلكة ابل نجيداً ان

رقض يهود وادي القرى للاسلام واعلائهم

الحبرب ، قد ادى ال اخضباعهم واعتبيار

ارضهم غنيمة للمطمع . مع ملاحظة بروز

النزعة الإنسائية في تصرف الرسول ـ صل

اله عليه ومطم .. مع اليهود فيها عندما ترى

الأرض والنخل بايدي اهلها وعضلهم على ما

عامل اعل خيبر ، وأن احتفظ بالاثاث والتاع

غنيمة ، ويبدو ئن يهود تيماه قد استفغوا

المسلمين على الجزية ، واحتفظوا باموالهم

لقد حقق الرسول \_صلى ان عليه وسلم \_

بمعاقبة القبلال اليهودية المعشية وتضطيم

شيؤون العلاقية مع القبيائل التي إرتضت

الصلح والجنزينة المزعولة المعينية .

وأصبحت الظروف مواتية للبناء والشروع

لُ تَمَنَّانِهُ مِعَالَ الوَثْنِيةَ لِ مِنْهُ وَمُولًا الْ

ترميخ كبان الدولة الموحد ، كما ان تنظيم

العلاقة مع اليهود في عصر الراشدين أد شهد

تطورا حآسما حيث قام الخليفة اللغنى عمر

بڻ الخطاب ــ رضي اڪ عنه ــ بلجلاء يهــود

فك ال الشام بعد أن اعطاهم فيمة نصف

أرضهم وتخلهم وفقا للعقد المبرم بينهم وبيئ

الرسول ـ مبل اٿ عليـه وسلم ـ من گيل

بينما لضرج يهود خيبر ووادى القرى

ووضع يده على ارضهم ، ويتضح هضا ان

الخليفة الثانى قد لخرج اليهود من الحجاز

وهو أمر له دلالته اذعد الحجاز ترضا مقصة

لا تجوز الاقامة فيها لغم المطمين . ذك ان

الحجاز كأن جزءا من الدولة في عهد عمر ولم

يكنَّ كُلُّ الدولة ، ولعله كِانَ فَهِم وَفَقًا لَسِماعه

حديث الرسول ـ صلى انه عليه وصلم ـ الذي

ومعارصة طلوسهم الدينية

فتنل

الى أن تكون ابدا جزءا منه . ولئن كانت الموسيقي ، طوال تاريخ البشرية ، قد اقترنت بقحب بقدر ما اقترنت بالتقوى ، فما ذلك الإلانها ارتبطت دوما بأجمل نشاعر الانسان ، وارق عواطفه ، واشدها غزارة وايحاء ونقساوة . ومساذلك كله ايضسا الا النقيض من الكسراهيسة والضِّغينة : فللوسيقي انما تعبر ، في بعض ملتعبر ، عن سعى الانسان نحو انسجام الذات مع الاخر \_ نحو التفاهم والغفران

مُدامت هذه الموسيقي في تغاغمها . واذا اضطربت ، اضطربت

حياتنا جميعا : انها تَمثَّل ذلك الخبر المطلق الذي تتوق النفس

وهنا اذكر ُحادثة تعود الي او اخر القرن الماضي ، رو اها ابي أيلم طفولتي ، عن ابيه ، فيها اشارة الى شيء من هذا كله . كَانَ جِدِي حَسَنَ الصوت ، قويه ، ويعشَّق الغناء وقد ذهب ذات بوم الى السوق في قرية مجاورة ، فوجد جماعتين كبيرتين

من الناس في شجار عنيف كان قد نشر بينهما حول عدد من الإغنام ، وقد انهال بعضهم على بعض بالكلسمات والعمى . فمسأ ـان من هذا الزائر الشياب الا في ركن من السوق بشفناء لميسمعه احد في اول الامر ، ولكنه استتمرق

من اعظم واروع ماعرفت المخضارات عها ، ليدعو فيها الى فرحة الانسان بالانسان . وبتك الغرصة للى سعاهـا مع الشباعر ، ابنة الفرانيس العُثوبة - . يبلَّى لانسان احْـا للانسان ال الابد ، وهو يردد : « أيتها اللايين ، اني أعانقك مع قبلة للعظم

الجمهورية

من حنجرته المدوية اجمل رئاتها واعذب ذبذباتها ـواذا الناس

يفتربون منه ويصفون اليبه ، واذا اللتعاركون يكفون عن عراكهم ، واذا كل من في السوق في النهاية يجلسون على الأرض

حلقات ، طربين بذلك الغناء الذي الإن طوبهم جميعا . أو ت

حتى جنوع السنبيان ؟ وهكنا علا الوثام الى تلك القرية د٠٠٠

لاريب ان ثمة من الناس من لايستجيبون للموسيةي 🤚 🥶

او اخر . ولكنهم الشواذ في المجتمع الإنساني ، ولشك دراي مشهور في ذلك ، يرد في عسرحية ، تاجر البندقية ، حيث يقول :

وكان هذا الشاعر يرى الكلع من النشب الإسماني سفة

اللوسيقي وكنابياتها . فكنانت الحياة بيال عبة له . مُناهر

بالنسبة للكثيرين منا ولاريب ستتمشل في الراوتها من سلحية

واضطرابها من تلحية الخرى . في ثلك الذكات الذي راد بسين

الموسيقي والعاصفة : بين موسيقي الدعة و السلام وانطمانيته

فيقول: « كما تحمض عنوية الموسية - وتتناشز ادا اختل

ونحن جميعا نعرف تلك الزعنزعة الني تجتسلحنا ، حسين

تضطرب العلائق وتعصف بتوازننا الاصداث ، فللجمأ الى

الموسيقي ، هية الله للانسانية المعرضة : رما للعداب ، نستعيد

ولاانكر انتى كثيرا مااشعر ، حين اصفى الى الموسيقي انها

واذا كان قرع الطبول وصدح الابوس قد استخدما في الماضي

للحث على القتال بين البشر لما يثيران في النفس من الحرارة

والحماس ، فإن يوسع قرع الطبول وعندح الإيواق ايضا أن

بثيرا في النفس الحرارة والحماس لبعث المحبة والتاخر بين

اليشي . ونحن اذ ننشيء الاطفال على الاستجابة للموسيقي لكي

ننمي فيهم روح التناغم . فاننا ننشر ۽ عل تنمية روح الوثام

لعل بيتهوفن اعتظم من استطاء ان يعبس عن ذلك كله في

سمفونيته التاسعة ، اذ ناقش بالمو بقى التنابز والنشار بين

كلها ، حين حول قصيدة الشاعر الا في الكبير شيار الى انخام

سنة تسع للهجرة ، وجاعت للعينة لتعان

اسلامها ، وقد سمي هذا العلم عام الوضود

اشبارة الى كلافية الإعماد والقسائسل الثي

لسلمت ولوفدت مطليها لاعلان الاصلام بين

يدى الرصول .. صلى الله عليه و مقد . . و عدّ

هذا العام عنام الفاء الشيران والوثنية ﴿

المجتمع العربي في عصوم جزيدرة العصرب

وهبرعت زيارة الكعبىة عل المضركين وام

يسِمج لهم بالحج ، وهذا يعنى أن الأسلام

أد اعجع عابدة رمعية ﴿ حيثاتُ المجتمع

الصربى والدونة الإسلامينة الشاهضية أ

المينة وللعبرة عن روح الوحدة في حيثة

وقد أبرز لحد البلحثين الملاقبة الوتيقة

بين الهجرة والجهاد ، فقل : ، ورد ذكر

الجهادي القران تكثا وعشرين مرة وفي ثمان

منها كانت الكلمة مرتبطة بالايمان وظهجرة .

والحق ان الرسول \_ صلى انه عليه وسلم \_

كأن يستاه من تخلف الإعراب عن الجهاد .

ولذا وضع حدودا بين الرغبة في الجهيك .

وبين القتل من لجيل الفتلام . وه ذا سا

يغمسره حسرمسائسه للاعسراب الذين ارادوا

الخروج معه لتحرير خيير وضرب اليهود

للجتمعين فيه يعطينا دلالة بلبغة في عدم

ضرب حق من خنيمة والفيء لمن لا يجاهد

ووصل الاهتمام بقجهاد . الى النظر اليه

كعملية تربوية ختير اث فيها للمطمئ عن

طريق تعميق خفاح في نفوسهم والتصدي

للمشركين ، أم حصيتم أن تدخلوا الجنة ولما

يبعلم اث الذيبن جناهبدوا مذكم ويبعلم

الصابرين ، ، لا بل نجد ان ان تمثل يرى ق

الجهاد مطهرا لروح الإنسان ، بحيث تم

المقو عن النين أمنوا مشاخرين والنين

تبسرأوا من العيسن الامسلامي تسحت وطاة

تعذيب المشركين اذا ما أسهموا في الجهاد .

كما في قوله تعلى . ، ... أولك النين أمنوا

من بعد وهاجروا وجاهنتوا معكم فاوللنك

منكم ، وفي قسوله : « .. ثم ان ريسك للنين

هلجروا من بعد مافتنوا ثم جاهبوا ومجروا

وعمل الرسول \_ حسل ان عليه ومطم \_

ومن خَلَل الجهاد على تحرير الأمة العربية

من القوى الأجنبية من ضرس وروم والتي

كان بعضها يسعى الى ضرب لنن الدولة في

المدينة ويعمل على خلق مثملكل اقتصمادية

للدولة الفتية المجاهدة ، وهذا ما يضر

انطلاق غزوة تبوك مطة تسع للهجرة للجهاد

فند الروم ، كما يأسر معنى انبطائق غزوة

مؤنة من قبل ، وَ فِي سنة ثمان الهجرة بعد ان

سبع الرصول ـ عسل ان عليه وسلم

بتحشيت عرقبل لحشود تستهدف الأمة ق

الدينة ، بحيث كانت تبوك ردا على التحدي

وعل خصارة المطمع في مؤثنة ، كما وجب

الرسول ـ صلى اڭ عليه وسلم ـ اهتمامه ال

العراق للحتل من قبل القرس ، ووثق علاقته

مع القِّبَائل العربية فيه ، والتي كانت خميرة

هروب التحرير العربية الأسلامية فبعا

واستمر الرسول \_صلى اث عليه وسلم \_

ر ترسيخ الجهاد وتوهمهه بندو خبارج

الجزيرة ، لتحرير الأرض العربية الواقعة

تحت عيمشة الاجنبي فانقعب قبل وفياتيه

جيش اسلنة بن زيد ليجاعد شد المطاين ق

ِوقد بُرِز الجِهِد بشكل واضع في حروب

التحرير العربية الاسلامية ول معة عشرين

للهجرة دوَّن الديوان ، ووضع العطاء عل

التقضيل كي تقارخ الأمة لمام الجهاد ونشر

بالد القطع .

لن ربك من بعدها لفقور رهيم ،

مع المطعين .

اليشى ، لكي يطلق بعد ذك صرحَة - عب الهائلة للانسانية

تنقض كياني لتعيد تركيبه مرة اخرى . على نحو اروع واملأ

بها توازن النفس ، وتناغم الإعماق ، مز جديد

بين الناس ، وبث السلام و السرة فيا م

ايقاعها وتناسبها ، هكذا تحمض وتتناشر حاة البشر اذا اختل

والنشوة ، وبين عاصفة العنف والبغضاء القتل والتدمير

كل امريء خلت من الوسيقي نفسه

خليق بالخيانات ، والكايد ، والغدر بضروبه :

ولايحركه وثام العنب من النغم

حركات روحه بليدة كالليل ،

ايلكم والثقة في انسان كهذا ...

وعواطفه مظلمة كالجحيم

القاعها وتناسبها ء .

بالحياة ، بل واملا بالحب .

تلين الموسيقي حتى الحجر ، وتلثى ، كما قال احد الشعر! ،

# العربي الذي اراد له الإيثاثـر بالعــــــــات المطمح . ثم تنطقت وفود اللبائل العربية

ب ـ الجهاد ضد مشركي مكة رأينًا أن الهجرة الى المبيئة . كانت ضرورة

وخروجهم عن سلطة مشركي مكة ، واعسيح

لقيم للجنسع القني الجديد . أن تصمارم بقيم والخلاقية للجلمع الوثنى ﴿ مَكَةً . وَانْ تفترق معاسة كل منهما عن الإخرى . وانتبح ئهم ان يستخدموا القوة في النضال خسد

بسارهم بغير حق الَّا إن يقولوا ربتا اث ولولا دغع اث النفس بعضهم ببعض لجمت

صوامع وبيع وصلوات ومسلجد يذكر فيها أسم الدكتيرا . ولينصرن الد من ينصره ان

يذهب ال عدم جولز اجتماع لكثىر من دين بجنزيبرة العبرب . ان الججباز كسركبز ابديولوجي ومستقر للدولة لابد ان مكون متجمانها من الضلحية العابستية ، ولعال التطورات الموضوعية وطبيعية فهمه لأمن العولة الضائماة وحبرصه عبل الشوهيث الفكري والمعيضي . من الأمور التي حدث به الى لخراج اليهود والنصارى خارج الحجاز حيث بقوا يعيشون في الاراشي العـربيـة الواقعة شمن الدولة . ويلاهظ لن الخليفة

تفيد أن شريكا لحمر بن الضطاب في تجارة

وسكن الدينة قد خَلَّ نصرانيا ولم يصلم . والد سكن الدواد من الجنوس السيشة وتواجدوا فيها على عهد الرسول - صلى اث عليه وسلم ـوكان منهم مول له جاء للتجارة وأمطم ، كما لنُّالبِعض ممن انجبروا من أصول مجوسية قد جناه للعيشة واعتنق الاسلام واصبح لحند اعضناه للجثميع

الثياب ، هو ڪھڄ ٻڻ عدي الٽنو ڪي کان ڀائيم النيتة بتدوفاة الرسول \_ صلى ان عليــه وسلم ــ لارتباطه الاقتصادي مع شريكه . و ان العطاء قد شمله هيٿ فرض له ( بني عدي بن كعب ، وقت لسلم لضيسرا وانضم ال الجنمع الجنبد في العينة . كما تغيد اشارة الى أن الغلام الذي اعداد اللوض للنبي. عمل ات عليه وصلم \_ منع ماريسا القبطينة

ومن الطبيعي ان يترتب على وجود هؤلاه

د نجماریاسین

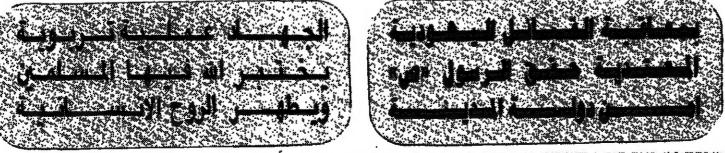
والإشلاقيات الوافعة . وهو أمركان لابدوان يقبع بحكم التطورات الموضوعينة للدولة

﴿ بِنَـاءَ للجِتْمِعُ الجِنبِيدُ ، بِحَيْثُ أَصبِح للمسلمين ﴿ هَذِه لَلْدُولَةُ الْمُقْدِيَّةُ ، أَسْتِقَاتُكُهُم لهم قيادة جامعة موهدة تمثلت في الرسول \_

اعدائهم ، فكان ان نقاعت عدةٌ سرايا للشيقط السياس والاقتصادي على قريش من شبلال التعرض لقواظها التجارية وقد ثماللم الإمسطدام المسكري منع مشركي مكة بعد ان اذن اث بذلك في قوله : ، أنن للنين يقاتلون باتهم طلموا وان ات على نصرهم لقنيجٍ . الذين لضرجوا من

ات تلوى عزيز . الذين أن مكتاهم في الأرض اقساسوا المسلاة وأشوا الزكساة وامسروا بىللعروف ونهوا عن للتكر . ولله عظية

# الرسول ـ صلى الله عليه وملم ـ للبنتة من درس خيسر وولدي القرى فصطحوا الهجرة الى المدينة كانت ضرورة في بناء المجتمع الجديد



فاصلم ، ونجد ثمة روايـة تـرجـج جـقر الميحية ﴿ المبيتة ال مجيء مبشر فرصله الصيد المسيح الى الميئة ، ومهما يكن من أمر فان المبحية قد وجدت من بعنظها في المينة ، فقد ورد ان شايين من بني سالم بن عوف من الانصار قد اعتنقا المسيحية قبل ان يبعث الرسول ـ صلى انه عليه ومطم ـ وقد استاه لبوهما المدعو بأبي الحصين ورجاهما ان يصلما فامتنعا ، وعندما تكل قله الرصول ـ صلى انه عليه وسلم ـ قال له . لا اكراه في

ويظهر ان الرسول حمل ات عليه وملم لم يجبر لحدا من نصارى الدينة على اعتناق الاسلام ، ولعل هذه السياسة الرشيدة التي تؤمن بالتكامل بين اهل الإدبان المساوية ، وأنهم جزء من الآمة التي شرعت في التكون ، أد حدا ببعضهم الى اعتضاق الإسلام فيما

فلمة اشارة تقيد بان بعض المعيحيسين بلى هائرا يع الاسلام والمبيحية ، ثم اسلم لِ عهد ابي بكر الصنابق ليحلق الانتماج بللركز ، بولة وعليدة ولحدة ، ويذكر أن بعض المعيحينين لالدرا يناتبون المعيضة فلتجارة والإسترار سزئت ، فهناك روابية

، ظهور مصالح مشتركة تقتضى التنظيم في يخيطه ولا يخلق عنده رأحة ، ولذا لمر بعدم

أنخبال من احظم من الإعلجم الى للدينية وأبدى تحفظه عضيما راهم يصباولون الاستئثار بموق اغبيته ، وكنان يتوجس منهم شراء وقد صدق حدمته ، حيث اغتيل عَـَلُ بِدِ الفَـَارِسِ أَبِئَ نُؤَلُوْةً فِيرُورٌ ، وقَـلُل جملته الشهيرة قبل ان يرحل . ، الم الل لكم لا تجلبوا عليضا من "...لوج لصدا فظيتموني ، فهو بهذا الاجبراه بطلل

الحرص على عروبة المبينة وصفاء للجثمع

العبيد من مجالات الحياة وعلى المستويات الإجتماعية والاقتصادية والسياسية ، وهي أمور سنجدها في القصول القبلة ، ولابد من السَّرَةُ مهمةً في هنذا المُجِلِّ ، فقد رايتًا في الصفحات السابقة لن قناعات الخليقة عمر بن الخسطاب ـ رغي ان عنـه ـ قـد قفت بسلضراج اليهود والنمسارى من الحجياز وتضغفيم عبلافتهم النساء مضول المعيشة وتولجدهم فيها ، ولنا لن نشيع بأن موقفه من مضول العنصر الأجنبي الى المعيضة كبان

به منه له 💮 رة في هملة

وهنذا الانن بالجهاد قد نشج للمخيخ لنين اضطهمتهم قبريش وحبالت بون التوهيد الذي يعور في صنورهم ، ال القيام بعمليات عسكرية للضفط عبل الريش التي اصرت على موقفها للقاهش للمسلمين ، ولم

المناز وضبور قوة حيث ش. اده الصلمون

دهر عدد عقبان با بعضوة الاف

مقاتر 🚉 التمويس مكة الليزة العميق 🖟 عَارِيحَ الدربُ الله ﴿ أَنَّ الإسلامية ، لا سم ...

تسع للحوار والتفاهم معهم ، فاستخدمت القوة وكانت معركة بنعر في السنة اللبانية للهجسرة والتي انتهت بنصر للسلمسين وتمكنت قريش من كسب معركة عسكرية ق احد سنة ثلاث للهجرة ثم واصلت جهودها لانزال ضربة كبيرة بدولة النيئة ، فكان ان شهدنا هركة الإجبزاب سنة خمس للهجبرة والتي لخفات في المخسول الى السعيسية. وتطورت الإعااء فكان مطع الصييبة

ما أملم أفرين وعد أهيرا المملح مع

اللِثَلَاتِكُ عَلَى الْمِلْ ١٩٩٣ م .. ١٠ شو الاقعدة ١٤١٦ هـ ألفند ١٩١١.

لِكِذَا مِنْ لِأَصِلَ

التوهيد ، وكان عمر بن الخطاب .. رقي اث عنه \_يعطي العطاء لكل من يسهم في الجهاد والنفاع عن الإساد 🖸

Tuesday, May 12, 1992

. للعلم الجنيد 🕝

راي حول الأحداث

انهم لااخلاقيون حتى مع انفسهم

🗷 عبدالله عباس

ووالة المحمامات المنظمة ، امريكا ، خاصة والغرب الراسمالي عالية شورةً بأ سء لنهيج اللالملاقي والوحشية في التعامل مع الشعبوب والتول والانظمة ... ليس غلط تلك الشعوب والدول والانتظمة المعادية لتغيثنا المنيت الستغل .. بل هم كذلك حتى في تعلملهم مع انفسهم ... وهم يال يقدمون نعونجا سيئا ومنحطا في عدم الايمان بصداقة واجشرام الأقرين

ان تعليلهم بعداء مع من يحارب نهجهم هذا ييدو مسالة مفهومة وأيا

يبرراتها ... إلا أن سيرهم على نفس هذا النهج اللالخيلالي والوخليد

البعيدة عن كل القيم الانسانية مع مَن يقترض انه صَّمَنْ أَمِندَاتُهُمْ وَسِالْمُ

عَلَى مَوْجِهِم و، متحلف معهم في قمع الشعوب ، لايمكن تفسيره إلا يكوث

لا نقول شيئا لهؤلاء الذين ما يزالون مخدوعين بهؤلاء الانعمانيين هدا

وبدفاع ، العم سلم ، عن الانسانية وحلوق الانسان .. هؤلام الذين من

يرَالون يعتقدون أن أنقادُ الشرق المتخلف !! يكمن في التوجه تحو ( القري

المتعدن !! ) .. لا تقول شيئا بل ، التاكيد كالعنا كونهم عصاية منظمة والسوا

[ تواصل الجهات القضائية والصحية في المانيا التحقيق فيمنا سمى بــ

فغيجة الدم وحيث انضح أن المستشفيات الإلمانية تمبتورد مترد العام

١٩٨٥ كميـات كبيـرة من قضائي الدم الإمـريكي لغــرض استخدامهــا في

وتعترف السلطات الصحية بأن نحق ٣ ــ ٥ الأف شخص أضيبوا بمرقل

الإيدرُ جراء نقل الدم الامريكي الملوث بهذا الوباء .. والمنطقة تصر على

وكلنا نعرف ان المانيا هي دولة غربية وراسمانية وعضو ف حلف النات

وتشارك امريكا في عدائها لشعوب العقم ، كما حدث في مشاركتها العبوان

الثلاثيني ضد قطرنا العراقي وشعبه » .. آي أنه صديق « موثوق يه ، عند

اذا كانت امريكا تتصرف بهذا الإسلوب التجاري الحقير واللاانسائي مع

سورية ان يعلن صراحة التزامه بتطبيق القرار

وفعلا اعلنت بمشق موافا واشتحا وصبريحا

بانها نطبق القرار . وان نبحث كثيرًا في موقف

الدول الخليجية التى اعلنت التزامها يتطييق

القرار وكذا دول للغرب العربي . وكان لثواف

الذي اعلنه وزراء خارجية النول العربية

الذي انعقد في القاهرة مؤخرا ثالثة الإثاق حيث

جباء ليؤكث التعصبك بقبرارات مجلس الإمن

الظللة . وفي الوقت الذي اعلنت للجكومـات

العربية أبان ام المغارك شعارات عُليزة منها

الحفاظ على أمن الأقطار العربية وهبت جيوش

بعض منها لنجدة الكويت من الخطر للزعوم

القادم من العراق اذا بنا نجدهما قد التبرمت

الصعت حيال ما يتعرض له شعينا ف آبييا .

وتفذت الخطط الاسريكي وهي غيارية من

الاقتمة المريقة التي طللا لرتبيتها . من هنا

غسؤولية الجعاهير العربية ، بعد أن ومنعت

الانظمة العربية قرارات الامم التحدة الجائرة

موضع التطبيق ويدات ف تتغيد مجزرة لخرى

على ارض الوطن العربي ، مسؤولية كبرى في

مواجهة هذا التحدي والضطرسة الإمريكية

حيث يجب ان ترتقي الى مستوى الفعل وتقاس

مواقع التفرج والصعف . ولا شك أنَّ الأحراب

الوطنية والقومية مطابة بأن تضعو خطوة

متقدمة اذ لا يكفي في هذا الظرف المنعبّ أن

تمسدر البيانيات وترسيل برابيات الستنكار

والاحتجاج ولنما الولجي يحتم عليها أنتضع

برامج تفسالية مصندة تعيىء الطالت

الجماهيرية وتحيد سبآلا واقبحة للمواجهة

وان تقطع الحيال التي نسجتها حولها الانظمة

الصريية والتي حدث من فاعليتها وحجمت

دورها في مواجهة الإعداء .

وهن قيامهرجان الد

يغزو فتد محجم

ويدويشاه وضغو نقز الشعراء والجمه

طلدار تختنها الأ أوية التبصر والكثم ونواضه بل محجل

ويجيع فراوا نساء ----سيبان نعاج والمي

ويون الميا. سر ۽

للمصيفا فل المحريد

والهاواضعة وجلبة

أفةالكفب ايضنا

ألفجلة والوهبومة

اليةنفسة في الإنكر وة

🤻 تبارالتوسطو لندر

والموجان الصراو

فأركض وجنيها د

🖪 وسناد

4

همتم آیست دار میرانج ادشیعت الخانجین عنبیجا

مرسون المبعث - ش المرازان الم

- 11: P B. C.

محلكمة المسؤولين عن الفضيحة وكشف جميع ملابسكها ]

الإنجطاط الأرنل لكل القيم الإنسانية لدى هؤلاء ...

انسانيين مطلقا ، ننقل نص هذا الخبر :

ـوالان نوجه هذا السؤال :

📭 . علاء جاسم محمد الحربي

وحتى الرئيس الغرنسي فرانسوا ميتران ورغم ما تغرضت

التبعية لواشنطن من صعت على جرائم ادارتها الا انه اضطر

للحديث عن الأزمة في الآقل كلجراء وقائي لتأكيد عدم تهديد

اوريا بخطر امتدادها اليها فقال أن المجتمع الأمريكي مجتمع

سقوط الدرقع !

الزائف لسيف حقوق الانسان نروته من قبل الادارة الامريكية

باعتباره احد ادوات تنفيذ السياسة الخارجية .. وخلال فترة

طرح فيهـا جــورج پــوش نفسـه ، امبــراطورا عــلالا يحكم

هنا تحديدا لابد من التوقف عند قرار امريكي بتفتيت العالم

عبس استخدام سيساسة تصنيسع الازمات الصرقية والقبومية

والطائفية ، وهذا منا مورس تجناه دولة الاتحاد السوفيتي

ويوغسلافيا ، ومناطق اخرى من العالم ما تزال تتعرض لهجوم

هذه السياسة الامريكيية ولم يكن يخطر ببسال اصحاب هذا

الاختيار الخطير ضمن حلقات صنع القرار الامريكي ان هـذا

النهج الذي وضع في رأس رمح السياسة الخارجيـة يمكن ان

ينفجر داخليا وان ينظب السحر على الساحر ، رغم ان الولايات

الثحدة وبالعلير الوضوعية والنطقية تمثل ميدانا حيويا

لانفجار من هذا النوع اكثر من غيرها من المناطق .. ومن هذه

ـ غيــاب العمق الحضــاري للمجتمــع الإمـريكي حــديث

ـ التنوع العرقي الكبير في الولايات المتحدة والذي لا مثيل له

في العالم مع تعدد ولاءات المواطنين بين الوطن الآم والوطن

. ـ توفر جدور الاضطراب الطائفي في الولايات المتحدة .

تعمق التناقضات العرقية وتعجل بنموها..

- توفر ما يكفى من المبررات الاقتصادية والاجتماعية التي

لذلك .. ولاعتبارات احْرى ، فإن انفجار كاليفورنيا لم يكن

عيثيا ولم يكن صدقة ، ولم يكن عبرره المباشر ( محاكمة رجال

الشيرطة الاربعة ) سبوى الشعرة التي قصمت ظهر البعير

والشرارة التي احرقت السهل .. فجورج بوش لم يكن بمقدوره

ان يستمر طويلا في الوقوف على بركان مجتمع تنخره المشاكل

الكثيرة بُينَما هو يطل على العالم بصورة ، الكاوبوي البطل

النزيه راعي الحرية وحنامل مشعلها ، والمدافع القوى عن

- فكيف يمكن للولايات المتحدة ان تطرح نفسها قائدا للنظام

الدولي الجديد وهي التي أشلت فشلا ذريعا في تقديم النموذج

الذي أتضح أن كل الجهد الإعلامي فشل في ترويقه وتجميله ،

وان البركان كان يغلي بينما بوش يـرقص طربا لنجـاحاتـه

\_وكيف يمكن ان يخضع الناس في العبالم لسيف وحقوق

الانسان الامريكي في وقت تنتهك فيه وبقوة حقوق الانصان

داخل امريكا تفسها .. ولذلك قال العالم ، في الصين والعراق

وكوبا وليبيها .. من كان بيشه من زجاج لا يسرمي الناس

بالحجارة ؛ اي احراج تسببه واشنطن أنن لعملائها المحليين

النين تبرعوا بتزيين وجهها القبيح وتقديمها بصسورة المنقذ

لقد اسقطت انتفاضة كاليفورنية البرقع . ومن المشكوك فيه

ان يتمكن البهلوان ( جورج بوش ) من الصمود حتى لو اخذ

بلائحة الحقوق الدنيية واستثمر الاحتداث لصالح حملتيه

الانتخابية .. حيث سيدرك المحرومون في الولايات الامريكية

انه انما فعل ذلك بحثا عن برقع جديد 🛮

وجاءت احداث كاليفورنيسا في وقت وصل فيــه الاستخدام

محافظ يغيب عنه القانون الاجتماعي .

# لمناسبة مرور نصف قرن على استشهاد قادة انتفاضة مايس

# الشهيد وحمد فهي سعيد الثائر التعوف

شهد الجيش الحراقي عبىر تاريضه الوطئي والقومي المشرف ، ظهور عدد من الضباط الذين خَـانَ لَهُمُ السَّرِ بِـارِزَ فِي أَنْ تَبِلِّي الروح الوطنيـة والقومية متناججة في صفوف ابنناء القوات

وكنان التقيد محمد فهمي سعيد واحدا من اولئك الضباط ، فاستحق أن يكون موضوعا لسللة ملجستىر قيمها البلحث نضر عبل امين الشريف الى قسم التاريخ .. كلية الاداب .. جامعة بغداد باشراف الاستأذ النكتور كمأل مظهر

تناولت الدراسة حياة محمد فهمي سعي ونشئاته الأولى ، فقد ولد في مدينة الموصيل علم ١٨٩٨ ، وكسان والده مسلازمسا اول في الجسيش العثماني ، توقي هين بلغ ابنه محمد فهمي ، الشقنة عشرة من عمره ، فرعاه الابن الاعبر محمود نديم ، ثم خاله محمد خليل الطائي الذي شمله برعايته الفائقة وغرس في اعمظه قيم الخلق

في عيام ١٩١١ ، انتقات الإسبرة الي يضداد ، حيث التدق محمد فهمي سعيد ببالإعدادية العسكرية ، ثم سافر الى اسطنبول للالتحاق بلدرسة الحربية ، وقد تباثر في هذه الحقية بالافكار القومية ، فانتمى الى جمعية العهد ، وهي تنظيم عسكري يضم الضباط العرب العاملين ق الجيش العثماني ، يهدف ال حصول العرب على حقوقهم المشروعة . وقد شتركُ فهمي سعيد بعد منحه رتبة ملازم في معارك سيناء وغزة وسورية خلال التحرب العَلَقية الأولى ، واصيب بجروح في احدى معارك فلسطعن

حين اعلنت الثورة الصربية انكبري علم ١٩١٦ . بقيادة الشريف حسين . بن بنضم فهم سعيد اليها . اذ انه اس تنكر الدريطانين للغضية

العربية وبخاصة بعد ابعاد عزيز عبل المصري مـؤمس جمعية العهـد . وبعد قيـلم الحكومـة العربية في دمشق عام ١٩١٨ ، التحق فهمي سعيد بِجِيشَهَا ، وعهدت اليه مهمة حملية الامير فيصل بن الحسين ( اللك فيصل الاول ) قبائد الجيش العربي الذي دخل دمشق محرراً في مطلع تشرين الاول ١٩١٨ . وفي تلك الحقبة تعرف على رفيقه في الجهاد الملازم صلاح الدين الصباغ . وقد اسهم فهمى سعيـد في معركـة ميسلون التي خـاضهـا "جيش العربي ضد قبوات الاحتلال الغرنسى

بقيادة الجنرال غورو في تموز ١٩٢٠ .

تتبع البلحث بعد ذلك نشاط فهمى صعيد في العراق الر عوبته في علم ١٩٢١ ، وهو يحمل في ظبه نقمة شديدة على البريطانيين الذين تكلسوا بعهودهم للعرب . لهذا حبرص على أن يقوم الجيش العراقي بدور استثنائي لتحقيق المهام الوطنية والقومية ، غوقف ضد محاولات بريطانيا للسيطرة على الجيش العراقي من خلال الضباط والمستشارين العسكريين الذين عملوا في الجيش العبراقي . فاسهم محمد فهمي سعيد في وخسع اللبنات الاولى لاول كتلة قومية في صفوف الجيش مع صلاح الدين الصباغ ، وذلك علم ١٩٢٧ .

وكان لزيارة عـزيز عـلي المصري للعـراق عام ١٩٢٥ ، من العوامل المهمة التي شجعت الضباط القومين عبل اقاسة التنقليم . وقد كتب فهمي سعيد بخطيده نص ( الميثاق القومى ) الذي مثل منهاج التنظيم . وقام مع صسلاح الدين الصباغ بالاتصال بالضباط لتوعيتهم بالفاهيم القومية وضرورة الالتزام بالعادات والتقاليد العربية وقيم الاسلام . وكان لفهمي سعيد نشاط واضح في هذا الجانب حتى لقب ب ( لولب الحركة ) ويذكر البلحث ان فهمي مبعيد بذل جهدا كبيرا في جمع شمل الضياط القوميين وكسبهم الى صفوف الكتلة

القومية كصا اقام اتعسالات وليقة بسقعضاصر القومية المنية مثل يونس السبعاوي ولبراهيم صلَّح شكر وجمال المفتي . وان الذي ينؤكد التوجه القومي للكتلة ان فهمي سعيد اتصل ايضا تشخصيات عربية مثل كاقلم الصالح وفريد زين النين والشيخ اسعد الفقيه وعفل لرسيلان من رجل الحركة الوطنية السورية والصاح امين الحسيني الشخصية الوطنية الفسطينية

في ١٩٣٥ ، انتمى فهمي سمعيند الى ( نسادي

سعيد من انقلاب بكر صعقى الذي وقع ضد وزارة

المُثنَّى بن حارثة الشَّيب انّي) وهو تضطيم قومي يهدف الى توظيف النشـاطات العلمية والإسبيـة والاجتماعية والفكرية لخدمة القضية القومية وقد قام فهمي سعيد بدور كبير في مساندة الثورة الظم طينيـة عـام ١٩٣٦ ، اذ تـولى تـدريب المتطوعين الحراقيين والعسرب النين ارادوا الالتحاق بالثورة القلسطينية . كميا سلط البلحث الضبوء على مبولف فهمى

يـاسين الهـاشعي في ٢٩ تشـرين الاول ١٩٣٦ . والعروف عن بكر صدقى انه كان ضد التبوجه القومي الذي سلكية يسفسين الهناشمي ، فقيام بمطاردة العناصر الوطنية والقومية وعمل عبلى تقريق الضباط القومين بنقلهم الى املكن متفرقة . ازاء هذه السياسة قرر الضباط القوميون التخلص من بكر صدقي ، وقد اخذ فهمي سعيد على علقة هذه المهمة الثى نفذت وفق خطة محكمة في ١١ أب ١٩٣٧ ، لكنه في الوقت تفسه رفض فكرة تـوري السعيـد (بـالتخلص) من الملك غـازي والحاقه بيكر مطقى ، كما كان له دور واضح ق

ابعاد العناصر المعادية للتوجه القومي في صغوف الجيش . واسهم في اسقاط وزارة جميل المفعى عنام ١٩٣٨ ، يعنيب موقفهنا السلبي من الكتلة القومية وترددها ﴿ مساندة القضية القلسطينية ، التي حُفَايت باهتمام كبير من لدن فهمي سعيد ، وهذا هو الذي جعله عدوا لدودا لبريطانيا بسبب موقفها المعادي للقضية الفاسطينية . تناولت الدراسة يعد ذلك الدور البارز الذي قلم

به الشهيد فهمي سعيد في انتقاضة نيسان ـ مأيس ١٩٤١ . وماقلم به من جهد ونشاط في تطوير القوة الالية التي كان امرها ، فضلا عن استمرار حرصه الكبير في بث القيم والمباديء الوطنية والقومية العبريية الاستلاميية ، في صفوف الضبياط

وقىد اختىج فهمى سعيىد عضوا في مجلس حكومة البغاع الوطئي التي تشكلت برئاسة رشيد عَمَالِي الْكِيلانِي فِي ٣ نَيْسَانَ ١٩٤١ وَتَمَكَّنَ فَهِمَى سعيد من احباط مصاولة الوصي على العـرش ، الامير عبدالاله للحصول على تناييد متصرفي الالوية ( المعافظين ) ويعض قادة التشكيلات والفرق لدعم موقفه ضد حكومة الدغاع الوطئي

وثلك بعد هريه من بغداد الى البصرة قبيل وقوع الصدام بين الجيش العراقى والجيش للبريطاني في ٢ مايس ١٩٤١ . اكد فهمي سعيد ضرورة السيطرة على قاعدة الحبانية التى كان يحتلها البريطانيون ، خلال ٢٤ ساعة ، وقد اثبتت الاحداث بعد ذلك ان فهمي سعيـد كـان مصيبا في رايه . وان عدم الاخذ بسرايه كسان من العواملُ التي امنهمت في اخفاق الانتفاضية ،٢٠ اكد عند غير ظيل من العسكريين والساسة ، ان

وضع زدام النباداة بيد القوة الجزية الاريطانية الني داجمت القالة أت العراقية التي تتفت تحيط بقاعدة الحيانية ، ترك اثرا سلبيها كبيرا في اداء القوات العراقية وهذا يؤكد عدم صحة ملاهب اليه صلاح الدين الصباغ في مذكراته من ان فهمي سعيد خلف اوادرد التي تقتضي بالسيطرة على القاعدة وتربد في اتخلا ذلك القبرار . وقد نجيح فهمي منعيد في خرض معارك تعويق للدفاع عن القباطع الغبربي ( ابدى غيريب ــ الوشياش ) واعترض فنمي ستيد عل فكرة مفعدرة العراق بعد تدهور الموقف العسكري . لكنه اضطر الى الرضوخ الى الامر انواقع بعد أن سبقه غيره من القبادة . وقد القن القيض عليسه وحكم عليسه

ونفذ الحكم في ٥ مليس ١٩٤٢ . وقيا, يوم من تنفيذ الحكم التقي بعائلته وكتب لاولاده وصيته التي جاء فدِوا (( أولادي هذا اخْر لقاء بيثنا. أمّا واشوتى سنعوت من اجهل همريمة العمرب ووهنتهم .. المخلصين والإحرار من العرب سوف يثآرون لنا وان الاهداف التي سمينا اليها سوف لتحقق . اخدهوا بلدكم وامتكم بكل اخلاص والد

بالاعدام شنقا ، على الرغم من أن القانون يقضي

باعدام المسكريين رميا بالرعماص

أنَّ أهمية هذه الرسطة تثني من كوءً؟ كشات لفا جو انب مهمة من سيرة رجل وطفي نزيه يجهل حتى العبديث من المختصين الكثير من تبلك الجوانب . وقد نجع البلتث الى حد كبير في الربط



. صديق وحليف قوي ، مثل المُنيا فترسل لها دما ملوثا يسببُ اصلية ٣ \_. « ألاف انسان الماني من أجل ، حفقة من الدولارات ، تصب في خزائن شركاتها بِينَ الشَّفَصِيـــــة والحيث ، ومما زاد من اهميسة الدراسة اعتصاد البسلحث عبل مصمادر الراسمالية ... انن .. يا ترى كيف يمكن ان يتصرف هذا ، الحليف الإنساني ومراجع اسلسية ومهمة منها وثلثق غير عشورة الغربي ، مع ، اصدقائه الاقزام المتخلفين ، في الشرق بيدما بدء فهد ، ومخطوطات لم يسبق لبلنث ان اطلع عليها او وانتهاء بالاقرام المجتمعين تحت راية ما يسمى بدد المعارضة العراقية ع ... أستخدمها وهى ذات صلة ونيقة بموضوع



ولقد تميز موقف القطر المسراقي الشقيق بالمبنئية العلاية والروح الفومية الوثابة ، اذ اعلن المسراق رفضمه لهمذا القسرار وعسدم أستحداده لتطبيقه . والغريب ان اول دولة عربية طبقت القرار كأن النظام المصرى الذي تربطه مع الجماعيرية العربية الليبية علاقات وطيدة حيث طبق حسني ، عراب امريكا ، قرار الحنظر بحماس وانتفاع عبالين لكى يثيت لاسياده بانه ما زال ذلك الحميل الذكي وليس الغبى كما أفتهرت ام المعارك كما ان الدولة العربية الاخرى الوطيدة العلاقة بالحكومة الليبية التي طبقت القرار هي سورية . ولقـد حاولت في البدء المناورة كعادة النظام السوري ق العنيد من المواقف القومية واتباع نهجـه السابق حين يعلن غير ما يبطيق اذ حاول ان يدعي تخبسا باضه ضد تسطبيق القرار الجسائر وأوحى الى بعض الجهات بانه لن يطبقه . بيه أن الادارة الامسريكيىة القي خبسرت اللسظلم المعوري لم تسمح له هذه المرة بذلك الهامش ف

الاصرار والشدة والباس في ظل قيادة البيطل العربي عمر المُحْسَار ، ومرة احْسرى تستخلم المنظمة الدولية اداة لتعرير الحلقة الثانية في سلسلة الشامر على امتنا . وهنا تبرز إنا يوضوح حقيقة ساطنة الاوهي ان هدف اعداء ألامة أبعد من القضية المباشرة التي عادة ما يليبرونها لذر الرمناد في العيبون . فبالامس القريب كانت قضية الكويت لضرب العراق الشقيق ، واليسوم قضينة ، لوكسربي ، لشن عدوانهم على ليبيا . ومع كل ما قيل في وسائل الإعلام الغربية حول تلك القضية فأننا عندما نتغمصها من النلعية القانونية كعمالة تدخل ضمن اطار مبدا تسليم المجرمين نجد أنها حجة واهية فما دام لايوجد انفاق بين الولايات المتحدة الامريكية وليبيا ينظم مثل تلك الحالة فانها تستند الى فكرة التعاون الدولى لكافحة الجريمة وتحقيق العبدالة . وبعوجب شذه الفكرة فان الدولة التي يبطلب اليها التسليم حرة في قبول التسليم أو رفضه في حقة أن يكون هـذا الشخص من مواطنيهـا . ولكن ضرررة التعاون بإن الدول لكنافحة الجنزيمة تقتضى التنزام الدولة المطلوب اليهنا التسليم بأحند أمسرين : أمنا تعطيم المتهم وأمسا محساكمتسه بمعسراتهما . وقسال البعض الاخسر أن طلب التسليم لا يغرض على الدولة المقدم اليها غير واجب أدبي استأس القيسام يسه المجداسلة والتبادل . وان لهذه الدولة الحق في الحث في لحقية طلب التسليم من عدمه وفيما لذا كانت أجابته تحلق مصلحة مشتركة اولا ، والقول بغير ذلك معناه اخضاع الدولة الطاوب اليها التصليم لارادة النولة الطالبسة له وهسو مسأ يتعلرض مع ما للنول من سيلاة . وجذلك فلاحظان ما الغير حول قانونية تعطيم المواطنين الليبيين للسلطات الامريكية او البريطانية او الفرنسية هي حجة ليس لها من سند قانوني . ومع ذلك ظاف اعلنت ليبيا بانها سنحاكم هؤلاء المواطنين مصلكمة عنفلة ورحيت بحضور معثلين عن هذه الدول الثلاث جلسات المحلكمة لا بل وقبلت أن تسلم مواطنيها الى دولة ثالثة وهي مالطة لتقوم بمحاكمتهم ... ولكن ذلك لم

الشقيق ، قطرا عرفت فيه القوى الاستعمارية

ان الروابط والوشائج القومية التي تربط ابناء الأمة العربية تحتم بسان يكون صوقف الانتظمة العبربية متناصرا لبعضها حينمنا يتهدها الخطر من قبل الإعداء ... ولكن البنت الإحداث في أيامنا هذه بإن موقف هؤلاء الحكلم اصبح في خدمة اعداء الامة واذا ما عجزت هذه الانظمة عن الافصياح في السلبق عن حقيقة موقفها المتعبلون مبع اعبداء الامنة للم الجماهيري العبارم فانتنا نجدهما اليوم قند اضحت تعلن يوضوح وقوفها بالقول والفعل لمنالح اعداء الأمة ، وتشاركهم في الجبراثم التي يقترفونها بحق الامة والوطن . فبالامس هسين ضبرب التحسالف المبهيبوني الاطلعي الامريكى العراق وفرض عليه حصاره الظالم وقفت الانظمة العربية الى جانب الصهيونية والامسريلية الاسريكية والدول الضربية فشاركت جيوش بعض هذه الانظمة في الحرب العدوانية خسد قطر عبرين كانت له صواقف مشهودة في الذود عن حمى العرويــــة وطبقت جميعها بلا استثناء قرار الحصار الظالم بحق

يرق للامريكان والغرب لان المطلوب هو غيرما يعلن عنه في وسائل أعلامها . و ازاء تكشف تك

الحقائق ووضوح اشباف الإعداء كيف كسأن

مُوقف الانظمة العربية ؟!.

شحيه .. ويما أن مسلسل العدوان لم ينته فلق جامت الاحداث والوقائع لتؤكد باللموس ان حقيقة عوقف هذه الإنظمة هو في خدمة الدول الغربية ومخططاتها في المنطقة لأن حبل الكلب قصير فحين أعشر مجلس الأمن الدوأي قراره الجائر بفرض الحصار ضد شعبنا العربى ق ليبيبا لم يتغير الموقف العربى عدا موقف العراق الشقيق ، فلقد أعلن الحكيام العرب الحريصون على الشرعية الدولية استعدادهم لنطبيق القرار وبدلت النول العربية فعلا ق تطبيق القرار .

القرار السياسي ، فبعد ان اصبحت الدارة



ملخلفه الحدوان الإمريكي عل ليبيا في نيسان ١٩٨٦

# 🖼 د. عیدانه سعیدالکاندا ( این

# الانتفاضة الامريكية اسقطت البرقع .. فهل يسقط البهلو

يقول احصاء رسمى امريكي ان مرض الآيدر الذي تفشى في الولايات المتحدة انتشر في صفوف السود اكثر من البيض وان نسبية الاناث السود من بين مجموع الاناث اللواتي اصين بالأيدرُ وصلت الى ( ٥٧ ) بالمالة .

وتقول احصائيات مكتب العمل الإمريكي ان البطالة بين السود قد ارتفعت عام ۱۹۹۲ الی ( ۳۸ ) بالمائة ، بینما تصل نسبة الامريكيين السود الذين يعيشسون تحت خط الفقـر الى

ولا يبدو أن مشكلة الأمريكيسين السود تنحصر في غرص البحث عن العمل .. فحتى مع افتراض توفر فرضة العمل فان المواطن الاسود أن يحصس على دخس يوازي دخس المواطن الابيض الذي يؤدي نفس الوظيفة .. فمتوسط بخيل العاميل الأسود يصلّ الى دون ( ١٩ ) الف دولار سنويا حسب احصاء • ١٩٩٠ بينما نجد وبلا اي مبرر عقبول أن دخل العامل الابيض في ذات الموقع الوظيفي أو الانتسلجي يصمل الى ( ٣١ ) الف

> التضخم سيكون اقل . كيف ادار بوش الأزمة ؟

تولار ، وهذا يَعني ببساطة ان تاثر آلابيض بارتفاع معدلات

يشير تطور الاحداث التي ثلاحقت بسرعة ان المجرم جورج٠ بوش الذي اعتبرته انتفاضة لوس انجلوس السؤول المباشر عُنْها ، تعلَّمُل بخطين متوازيين معها :

 فهو من جهة دفع بالتصعيد المضاد للانتفاضة الى اقصاه ، وزج باعداد كبيرة من الشرطة الفيدرالية وعناصر الجيش الى سلحة الاحداث حتى وصل تعداد قوات القمع ق الايام الخمسة الاولى الى ( ١٢ ) الف رجل .. ولم تتورع هذه القوات عن استخدام العنف ، مما رفع عدد القتلي ألى ٥٨ شخصا ، الى جانب الاف من الجرحى .

 من جهة ثانية ابدى المجرم جورج بـوش عبر وسـائل الإعلام ، وخلال لقاء جمعه مع قيادة العشرة للسود ما يشبه التعاطف مع مبررات ودوافع الانتفاضة ، حيث اظهر امتعاضه من محكمة سيمي فيالي التي يرأت رجيال الشرطة الاربعية ، واعترف ضمنا بوجود دوافع موضوعية لانتفاضة كاليفورنيا التعامل المزدوج مع الاحداث كان وما يزال سمة بارزة في المبياسة الخارجية الأمريكية وتحول الى نهج ثابت خلال فترة العندوان عبلى العبراق واصبيح يمنارس بشكل مغضبوح

وهدا النفاق المقضوح لم يبعد مستثرا فقد وغسع على مشرحة السياسيين والمثقفين الإمريكيين ، وكان موضع انتقاد عنيف من قبل منافي الرئيس على منصب الرئاسة خاصة جيري براون وبيل كلنتون .

يقول ريمونو ريستون المعير التنفيذي للاتحاد الاصريكى للحريات المنبة في لوس انجلوس ان تعامل جورج بوش مع الازمة اتسم بألنفاق مذكرا باستخدام الرئيس لحق النقش لرفض مقترحات سلبقة قدمت له حول لأنحة الحقوق المنية وألتي كان يمكن للأخذ بها ان يحسن اوضاع السود أجمالا في

ويقول جون غالبريت .. وهو اقتصادي امريكي معروف ان انتفاضة لوس انجلوس كشفت الفارق الكبير في البنية الاجتماعية بين المحرومين والمرفهين .. وتسامل غليريت للذالم تنفق الإموال التي رصدت للتسلح وللأعسال العسكريسة على برامج النطوير الاقتصادي والاجتماعي مشيرا ايضا ال نفاق بوش في التعامل مع الأزمة .

كان الزعيم الصيئي الراحل باوتسي توضغ يردد دائصا ان ■ مركز البحوث الدولية في «الجمهورية» السهل الكبير تحرقه شرارة واحدة . ويبدو أن الامريكيين كانوا بحاجة الى هذه الشيرارة التي

انطلقت من سيمي فالي بولاية كاليفورنيا والني اصبح المواطن الامريكي الأسود رودني كينج بطلها تبدأ الشرارة في الثقَّث من أذار علم ١٩٩١ . السائق رويني كينغ يتعرض لضوب مبرح من قبل اربعة من رجــال الشرطة دون ان يوجه له اي اتهام ودون ان نتلي عليه حقوقه .. وكان حصيلة هذه الجريمة كسر ثلاثة من اضلاع القفص الصدري

لكينغ .. كان يمكن لهذه الجريمة التي تتكرر يسوميا عشسرات المرات في الولايات المتحدة ان تمر بلا ضجيج لولا قيام احد الهواة بتصوير عملية الضرب وعرضها فيما بعد محكمة سيمي فاني في ولاية كاليغورنيا حيث ينقسم الناس الى الثرياء حد النخمة وجباع حد البحث في حاويات القسامة عن الطعام .. استدعت رجال الشرطة للتحقيق معهم بعد ان رفع

محاس كينغ دعوى قضائية .. وكانت النتائج هي الشرارة التي احرقت السهل ! برأت المحكمة افراد الشرطة وقنالت انهم لم يرتكبوا اية مخالفة ، كما علق القرار على شريط الغيديو بالقول انه.لا يقدم

ومع اعلان القرار تحولت كاليفورنيا وكبريات مدنها بالذات لى سلمات حرب وردد المواطنون السود ، طفح الكيل .. يكفى انتظارا لوعود لن تتحقق . .

كانت المورة تتكرر .. اليس هذا ما جرى في ايست لويس عام ١٩١٧ وخلف ( ٤٨ ) قتيلا ؟ .. اليس هـدًا ما جـري ق ديترويت بولاية مشيغان عام ١٩٦٧ وخلف ( 22 ) فتيلا ؟ و.. اليس هذا ما جرى على اثر اغتيال مارتن لوثر كينغ داعية حقوق الإنسان في الرابع من نيسان عام ١٩٦٨ على يد جيمس ايريل ؟ الانتفاضة اذن لا تتوقف الالتظهر من جديد .. وحينما هدات اوضاع كاليفورنيا نسبيا مطلع ايار ١٩٩٧ كان عدد القتل للأيام

الخمسة الاولى قد بلغ ( ٥٨ ) قتيلا .. بينما بلغ عدد الذين اصيبوا بجروح بعضها خطيرة ( ٢٦٠٠ ) شخصا . ماذا تسمى أحداث السلحل الكاليفورني الجميل الذي تتمطى عليه احياء المتخمين في هـوليود وبـوليفار وكمبتـون

اً - يقطن مدن سان فرانسيسكو ولوس انجلوس عدد كبير من الاسبويين والكوبيين والصينيين الى جانب العدد الكبير من الامريكيين السود .. ويعلني هؤلاء عادة من تمييز مركب ، فعدا عن العرق واللون هنك التمييز الطبقي الذي يبرز في كاليفورنيا بحكم المسافة الشاسعة بين الفقراء ومتوسطى الدخل ، وثراء الاغنياء الفلحش ، واتساع ميادين الانفاق والزيادة المستمرة في معدلات التضخم والتي لا يعلني منها الاثرياء اصلا.

٢ - لا تبتعد كاليفورنيا كليرا عن السواحل الكوبية ( ٩٠ ميلا تقريبا ) ، مما يعطي هذه الولاية خصوصيـة في تعلمـل السلطات الفيدرالية معها خاصة في ميدان الأمن وكثافة الإجهزة

٣ ـ وبحكم التمييز الواضح في لوس انجلوس والذي يشمل كل الميادين بدءا من الحصول على الوظائف وانتهاء بالتوزيع الحفراق للاسكان وهبوط متوسط الدخل الغردي لغير البيض . تلاحظ أرتفاع نسبة الوفيات بين الولادات من السود في المدينة الى ( £ر٢١ ) مقابل كل الف حالة ولادة بينما نجد هذه النسبة مَنْخَفُضَ عند البيض الى ( ٢ر٨ ) فقط .. وما ينطبق على لوس انجلوس ينطبق على غيرها بهذا القدر او ذاك ، خاصة ولايات بنسلفانيا ، جورجيا ، اوريغون ، واشنطن ولوهليو .. والتي يقطنها عدد كبير من الامريكيين السود .

الثلاثاء ١٢ ابلر ١٩٩٧ م - ١٠ نو القعدة ١٤١٧ هـ العدد ٨١٩١ - ب

الصبهيونية ضد العراق 🏗 🖫 🐩 Tuesday, May 12, 1992

خشية الالتباس ساحعل مكاس مهرجان الميلاد الشعري للشباب الذي اقلعه منتدى الإدباء الشبياب يومي ٢٠-٣٠ كيسان ١٩٩٢ على شكل نقاط واضحتة وبسيطة وهي فنيتة في 🛎 قبراً الجميع وان لم ينقبراوا ،

فللازوقة دورها المنبري ايضا 🗃 لم يكن جمهور المرجبان رسيبا بمعنى أن مسوقتني ورارة الثقبانية والاعلام لم يلزموا بالحضور ، بل جاء أَى الْقَاعَةُ مِنْ يَرِغُبِ فِي سَمَاعَ الشَّيْعِرِ . 🕿 خُلاف الساليب لم يعشر خطوات الهرجان ، فالعموديون قراوا وشعراء القصيدة الحديثة قرأوا ، ولا حوادث

📰 تأكِر للبعض لن قصيدة النثر ( لن قرقت بشكل جيدا) لانكل مقدرة على الصيطرة على الجعهور عن قصيدة

■ خرج ( سعد جاسم ) عن النصة وقرا بطريقة اقرب الى السرحية فاتضح بقراعته نلك ان البعض من سنعي الحداثة لايحتملون الفكرة . فكيف يطالبون ذائقة مثلت بيل الاف الستوات ان تتغير اثن ٢

. ....

شالا منه

تنسؤسد

---

حوف بنياء

موفد ومده

ور عنائع

رة بزع الأ

- C & ...

- 4

Arrest .

ين نهي ا

, <sup>4</sup>4 27/3

وجدان ( الله م

تعربر الد

-

Will Steam

Nutra 2

ر ونزمند وه

و المواقعة الم

شد عجدوته

-

M. 71

بيقن نظر نصية

4:04

- 1 see &

نين نيو

🙀 ولعل اغرب مكاسب للهرجان ، ان النقاد انفسهم غابوا عته وصار جليا للجميع ( أنَّ الشعر العراقي الحنيث خطية ) وان النقاد لامعتقبون ان مهرجان لهذا العند من الشيباب قد يَفَاجِنُهُمْ بِشَاعَرِ أَوْ قَصَيِدَةً ، وَأَنْ النَّادُ نفسه لايشعر بالحبوية الني تستدعي مشه النهوض قبحي والحضبور ال قاعة يقرأ فيها اكثر من ثلاثين شاعراً

🕿 حين ألفا مهرجان السلاد ، حاول البعض أن يشكك بحجم للشاركة حين اقدمنا على اقاصة المهرجيان ، كيان السومان للخصصان له غير كافيين لإستبعاب العدد الشارك .

🗷 بلا فندق فخم ، بلا دفاتير وجيات غنداء وغلناء وفيطور . بلا سيبارات نتقل الشعراء والجمهور ، بصلحة اعتبادت أن تفتحها ( الجمهنوريــــة ) امنام الشبعير والقصنة ، يتهندوه وبتواضع بل بخجل ، اقيم الهرجان وندعى انه نجيح ، حسينا في ذلك ان الجفيسع قنرتوا مسا أزانوا والتقبوا بيعضهم ، وتتساط ، نجاح مِدون ( مسبيات ثجاح ) اليس الدي من نجاح بمسببات وتحضيرات كبيرة

🔳 للهرجان المُهَالَةُ الذِّن مِكَامِنْ كَالْبَرَةُ . لاييمسرها من لأيبريد بالسييمسوها ، ولكتها واضحة وجلية واضطرانين هـذه الكـاسب ايقبــا ان العَاقِــات. المتعيضة والكوهومة عنرفت ثلكة ق ترارة اناسها في الاقل وقد تستحي مرة المرى من دلق اوهامها على الاخبرين بشتى الطرق ، ليس تولها ولا لخرها التوسل والتوسط ولمجزد القراءة ، وال مهرجان لخبر وفرصنة لخرى

لصقل للعكن وجليها جيدا 🛘 💆 وسام هاشیم

الكبرى » فقو اعلى منه الم

تشييع ( اللك غازي ) رأيته بقامته المديدة وشعـره الابيض يعد عينيــه في الفراعُ قابضًا على حلم ينبض بالدفُّ ، أنه مك البساطة غازي التكريتي، اقتـرب منه ، سالته عن دوره في هـذا الفيلم الكبير فأجاب : ﴿ اقوم بدور وزير الداخلية ) .

■ وما موقعه ضمن مسيرتك الفنية ؟ ُ \_ في هذا العمل بـالذات ليس في تلك المسلحة التي اعبر بها عن مشاعري . 🗃 يسبب آصر الدور ؟ 👚

ـ لا . ولكننا نعمل فلمـا واحدا كـل سنتن او ثلاث سنوات ، ولهذا نحتاج الى مسلحة كبيرة لنفرغ من خلالها كل ■ وملاا غن العمل منع محمد شكتري

\_محمد مخرج ذكي وكبير .

 ولكنني الاحظانه يهتم ببناء الشهد على حساب المثل.؟

\_محمد يهتم بالشكل الخارجي كثيراً عمى مسالة رائعة شرط ان لايبتعد عن عمق الاشياء ، واعتقد أن محمد شكري جميل لنيه هذا العمق . 🗷 واین تضع ( الملك غازي ) لو قارناه

مع ( المسالة الكبرى ) ؟ ـ أذا لم يكن بمستواه فهو اعلى منه

بدرجات -🗷 بعيدا عن ( الملك غازي ) هـل لنيك

🖀 خبطوة مباركة أن يقدم 🖁 التلفزيون على انتاج اعصال درامية معدة عن قصص عراقية تكتنب غراقيين بارزين وهي أتجنربة نتعنى لهنا الضطور و الاستقرارية 🗅

2 Comment 1

 ان يقدم التلفزيون الإعمال الدرامية المستوحاة من قصص إ عراقية على القناة الثبانية وفي اوقات غير مناسبة كـأن تكون القناة الاولى تقدم في ننفس 🕍 الوقت بـرنامجــا جمــاهيـريــا اً كالرياضة في اسبوع أو غيـره 🥻 فيخصر السلفسزيسون ويخسر 🎇

🚡 المشاهدون 🗆

اعمال لخري ؟

( كنان يومنا حبيبي ) وهو من تناليف واخراج: عبلي هبدي المسون ويشاركني في ادا الادوار فريسال كريم ، حياة حيدر هدى هادي ، كاظم مبارك ، راسم الطائي ، وسيعرض بعد اسبوع

ـ اجمىد شخصيـة فنـان مسرحى منفصل عن زوجته منذ ( ۲۰ ) عاماً لكنه 

> غسلت اوراق الاشجار شادوا في المجد لنا دار

- انتهيت من اداء دوري في فيلم

🕿 وما دورك في هذا القيلم ؟

قصيدة للاطفال

🗯 عبدالرزاق الربيعي

لما نزلت ذات نهار شكرا شكرا للشمس اذ تطلع مثل العرس تملأ دربي بالانوار شكرا شكرا لكتابى علمنى درس حساب وقراءة احلى الاشعار شكرا شكرا للثوار

The State of the S

استغرب الى ما يدلى به البعض

من الزملاء في كل دورة انتضابية

من دورات منجناس تنقبابية

الصحفيين . حتى اننى اعجب ١١

يقدم ويطرح من مقترحات بعضها

معاد . وانكر اننا قد سمعناه من

اخرين في دورات سلبقة ونوقشت

هتى اشبع موضوعها وبالاخص

ما يتعلق بالعناوين الصحفية

التي يمنح على اسخسها الغرد صفة

العضوية في النقابة كما اذكر ان

العناوين الصمغية قد ثبتت في

حينهما واقبرت تبصا لاهميسة

الاختصاص وعلاقة الاختصاص

بحلقات المارسة وصلب العمل

الصحفى ومن هذه الاختصاصات

على اهميتها العشاوين الصحفية

الرئيسية بضعضها للصور

الصحفى بالذات اننا هنا نهندي

بالقناعة من خلال دور الصورة

الصحفية في التأثير ونقل الحدث

بمنا يوفنر عبل القبارىء الكثبير

والكلير مما هيو في غني عنه من

كلام وكلام وابسط مثال على ذلك

صحأفة الصورة الحلئية فكبريات

المجللات والصحف العبللينة

مثلاتهتم وتركيز على الصدث من

خسلال الصبورة وبسائساني فسأن

العثوان ذاته اي عضوان مصور

صحفی قد جاء بلوائے منظمة

الصصافة العبائية فكيف يجيئ

البعض لنفسه ان يتقدم بمقترح

غير موضوعى لإلفاء العضوان

مجسرد تحقيسق رغبسة للوقسوف

والصديث على منصنة الضوء في

قناعة المؤتمر .. انتى استغرب

🖪 فؤاد شباكر

واستغرب 🛮

شكرا شكرا للامطار

ظل مخلصاً لزوجته ، وفي ليلة من الليالي

يتصل بها نلفونيا باطول مكالمة هاتفية

في الدراما الحراقية اذ تستشر ربع ساعة

- هنا تأتى دراعة المخرج الذي اتوقع

\_ينتك قنحات ذهنية أنية وهضما

للموضوع ، اضافة الى ذلك فعمله دقيق

■ ربع ساعة . الميكن الإمرمملا ؟

له مستقبلا كبيرا ﴿ السينما العراقية .

🕿 ما الذي اعجبك فيه ؟

كما اك الصالم النفساني ( سيجموند فرويد ) في دراستِه عن الاحلام ان الحلم يخضع لعملية الاخراج السرحي او السينمائي كأي عمل درامي ، حيث تتوفر فيه عضاصر الدراما السُتَّة من شخصً وحوار وحبكة وفعل وتاليد وصراع ، كتلك يؤكد بعض البلحثين ممن اهتموا بدراسَّةُ السينما من التلحية النفسية ان هناك تشهابها وعلاقة وطيدة بين الشعور بالمتعة الذي يتاتى عن مشاهدة العرض السينمائي و بيّ سيلق الاحلام . فهم يرون أنّ الاسلوب الآلي الذي يتم به عرض الصور السنمائية هو نفسه الاسلوب الذي ينهج العقل خلال الاحلام والغيلم بعد تقليداً غير ارادي للحلم . أن الظلام الذي يخيم على قاعة العرض والصور المعروضة ائتي تغطي كل مسلحة مجال الرؤية عند المشاهد ، تشكلان الطريقة السحرية التي يستغلها المخرج السينمائي اعتمادا عل الاسلوب الذي يعمل فيه الاداء النفسي

لعل فيتم ( عيادة الدكتور كاليجاري ) الصامت هو اول فيلم اعتمد على نظريات ( غرويد ) في الإحلام . إن الشاهد لايستطيع أن يتبين ابن ينتهي كل حلم في مخيلة المريض الذي يعالجه الدكتور ليبدأ الواقع

وُلُو انْخَذَنَا انفيلم الاسباش السريالِ ( الكلب الاندلسي ) سنة ١٩٢٨ لوجدنا ان مخرجه ( لويس بونويل ) قد جعله يحقل بالشاهد الرمزية الغربية التي لايراها الانساز الا في علم احلايه . ولقد تعاون معه تصميم الديكور والمكياج الرسام المنزيالي الشهور ( سلفادور دالي ) الذي عند في اواخر الاربعينيات وصمم مشاهند الاحتلام في فيلم ( الْمَأْخُوذَ ) لَلْمَخْرِجِ ( الفريد هبتشكوك ) . ومن الافلام التي اعتمدت على مطريبات التحليل النفس فيلم ( السنة الاخيرة في صارينياد ) للمخسرج الشرنسي ( الان بسرينييه ) الذي استغمل فيسه المتهمات

الى طول الحسوار اذ بسلغ طول احسد المُشاهد (١٦) صفحة . ■ وهل حفظتها بالكامل ؟ ــلم يكن الامر سهلا لقد سهرت ليالي

( السليكولوجي ) لدى المثل ، اضافة

الى الرابعة صياحاً . 📰 وكيف تتمكن من حفظكل هذا الدور؟ ـ حبى لعمل جعلنى احفظه ، وهناك امر اخروهو أن المثلين الذين يعملون بكثرة يحفظون بسرعة اذ يصبح الامر

■ وهل للسن علاقة بالحفظ؟ \_ ليس لحكم السن دخل في ذلك اذ ما زلت احفيظ بنفس القيدرة التي كينت

امتلكها ايام شبسابي ، المهم هو الحب, والرغبة . ■ والمسرح ؟

ـ لقد دمروا المسرح .. دعروه 🗷 من ؟ ۔ انت تعرف

■ وما دورك ؟ ــ دوري ؟ الا تشبارك في الاعبمبال الهابطة ، وقد رفضت مؤخراً الاشتراك في عمل به مثل هذا النمار . ■ وسواه ؟

ــ اشتركت مع المخرج الغنان سامي عبدالحميد في مسرحيته ( اصطباد الشبمس ) وكنان دوري ( منارتين ) الشيخ ، الرجل الذي يحارب الزمن . 🗷 لكننا لم نرك في المسرحية ؟

ـ لقد اخبرني المخرج ان دو ري حذف قبل العرض . **=** والمثل الجيد ؟ \_ بالنمية في المثل الحساس يمثلك شيئا من الشعر

لم يقنعك تمله خلال (١٠) ثوان فكيف \_ اعنى انه يمتك القدرة على تجسيد المفردات الى ضحك وجنون ودموع . 🗷 والشعر ؟ \_ انه قدح والمثسل هو الذي يقدح

🗷 ملاا يعنى هذا ؟

جداً . وانا اشكر انظروف التي جمعتني ـ لقد كان صعبا يعتمد على الجانب 🖪 عبدالرزاق

مشهد من قبلم ( المسالة الكبرى )

ـ استخدم بها ( الكلوزات ) وعرف

كيف يوظفها مظهرأ الجوهر لدي المثلين

بشكل رائع ، وانت تعرف ان المثل اذا

ــ لقد شاهدته ولم احس باي ملل .

يكون الحال لو. كان ربع ساعة .

🖩 وهل شاهدت للشهد ؟

🛎 والنص ؟

🖪 والربع ساعة 🤋

انفنان غازي التكريتي



مشهد فيلم ( وجها لوجه ) لييرغمان

السليكولوجية وومضات الذاكرة بصورة تتماثل فيها مسيرة السرد الغيامي ورؤية الحلم ، وفيلم ( محاكمة ) للمخرج ( أورسون ويلز ) عن رواية ( فرانز كافكا ) حيث انعدمت المواجز بين الاملكن والملضي والمساخر والمستقبل ، وفيلم ( تعسانية ونصف ) للمضرج الإيطاليّ فيلليني ) الذي استخدم فيه السينما كثوع من التطهير النفسي اللا شعوري ، وفيلم ( وجها لوجـه ) للمخرج الوجـودي السـويـدي انجمار برجمان ) الذي تعاني بطلته الدكتورة النفسانية عن صراع نضى حد داخل سببه الوحدة والخوف من الموت والفشل في الزواج

■ البصرة/عبدالغفور النعمة

امر لايشاركهم فيه الاخرون ، فالاغنية

العراقيةقبلهم كنانت شيثا واصبحت

معهم شيئًا اخبر من حيث مبلامحها

ومقوماتها ، هؤلاء هم على التوالي وديع

خوندة ، يحيى حمدي ، رضا على ، ناظم

نعيم ، احمد الخليل ، عبلاء كبامل .

وعباس جميل ، الذين شقوا الرواف

الإساسية التي تشكل منها عصر الاغنية

البغدادية . بعد هؤلاء جأء الى اللحنية

أبسرزهم محمد نسوشي ، الذي اختص

بالالحان الريفية ، محمد جواد اموري ،

الذي تالق ثم انزوى ، فاروق هلال ،

الذي ابدع وانتهج فيما بعد خطأ احْر ،

وياسين الراوي ، الذي اشرقت له الحان

وانطقات له اخرى ثم طالب القره غو ي ،

الذي استصر يمىد الذاكبرة الصراقيية

بالحان القوالب ، هيث طور القصيدة ،

ووضع ملامح فن الاغنيـة المركبـة

منافس ، فالملحنون من الشباب ، كلهم

ما زالوا يستظلون ، وهو ليس من قبيل

الاحتمال النظري ، بلللامح التي شكلها

طلب القبره غبولي ، وليس فيهم من

بستطيع اختراق تغرده 🛘

الغراقية عند غير قليل من الملحنين

قيطوف نتحتناج

على العاقل ان يحصي على نفسه مساويها في الدين وفي الاخلاق وفي الاراب فيجمع تلك كله في صدره او في كتاب ، ثم يكثر عرضه على نفسه ويكلفها اصلاحه وعلى العاقل ان يتفقد محاسن الناس ويحفظها على نفسه ، ويتعهدها بذلك وعلى العاقل ان لا يحزن على شيء فاتــه من الدنيا او تولى ، وإن ينزل ما اصابه من ذلك ثم انقطع عنه منزلة ما لم يمب ، وينزل ما طلب من ذلك ثم لم يدركه منزلة مالم يطلب وليس يفرح العظل بللل الكثير ولا يحزنه نظته ولكن مقه عظه ومأقدم من

وعلى العاقل ان لا يستصغر شيئا من الخطا في الراي ، والزَّال في العلم"، والاغفال في الامور ، فانه من استصغير الصغير اوشك ان يجمع اليه صغيرا وصغيرا فاذا الصغير كبير ، وانما هي ثلم يثلمها العجرُ والتضييع فاذا لم تسد اوشكت أن تتفجر بما لا يطاق ولم نر شيئًا قط الا قد اوتى من قبل الصغير المتهاون به . قد رئينا الملك يؤتى من العدو المحتقربه ، وراينا الصحة تؤتى من الداء الذي لا يحقل به ، وراينا الانهار تنبثق من الجدول الذي

حق على العاقل ان يتخذ مراتين ، فنظر من احداهما في مساوىء نفيه فيتصاغر بها ويصلح ما استطاع منها وينظر في الاخترى في محاسن الناس ، فيحليهم بها ، وياخذ ما استطاع منها . وليس يغرح العائل بلثال الكثير ولا يحزنه ظنته ولكن ملله عظه وما أندم من صالح عمله ، واغبط الناس عند توي العقل اكثرهم سنائلًا منجصاً ومستجيرا أمنا وانفع العكل ان تحسن الميشة فيما اوتيت من خج

وان لا تكثرث من الشر بما لم يصبك . وسمعت العلماء قالوا : لا عال كالتنبير ، ولا ورع كالكف ، ولا حسب كحسن الحّلق ، ولا غنى كالرضا . واحق ما صير عليــه مالا سبيل الى تغييره وافضل البر الرحمة ، ورأس المودة الاستـرسال ورأس العقل المعرفة بما يكون وما لا يكون ، وطيب النفس حسن الانصراف عما لا سبيل اليه ، وليس من الدنيا سرور يعدل صحبة الاخوان ، ولا فيها غم يعدل غم فقدهم ، ومن لا احوان له فلا اهل له . ومن لا أولاد له فلا ذكر له ، ومن لا عقل له فلا دنيا له ولا اخرة ، اشد القياقة عندم العقل ولا منال افضل من العقيل ، ولا انيس أنس من الاستشارة ، العلم زين لصاحبه في الرخاء ، ومنجاة له في الشدة ، بالانب تعمر الظوب ، وبالعلم تستحكم الاحلام ، ومن العلم ان تعلم انك لا تعلم بما لا تعلم ، ومن ورع الرجل ان لا يقول ما لا يعلم ، ومن الارب أن يتلبت فيما يعلم

وكان يقال : عمل الرجل فيما يعلم انه خطأ هوى ( والهوى أقة العقاف ) وتركه العمل بما يعلم انه صواب تهاون ( والتهاون أقة الدين ) واقدامه على مالا يدري اصواب هو ام خطأ جماح ( والجماح

ومن نصب نفسه للناس إماما في الدين ، فعليمه أن يبدأ بتعليم نفسه وتقويمها في السيرة والطعمة ( اي المكسب ) والرأي واللفظ والإخدان فيكون تعليمه بسيرته ابلغ من تعليمه بلسانه فانه كما ان كلام الحكمة يونق الاسماع ، فكذلك عمل الحكمـة يروق العيـون والكاوب ومعلم نفسه ومؤديها لحق بالإجسلال والتقضيل من معلم

من اشد عيوب الإنسان خفاء عيوبه عليه ، فإن من خفي عليه عييه خفيت عليه محاسن غيره ، ومن خفي عليه عيب نفسه ومحاسن غيره ظن يكم من عيبه الذي لا يعرف ، ولن ينال محاسن غيـره التي لا بيصر أبدا ، وعلى العائل أن يحصي على نفسه مساويها في الدين وفي الاخلاق وفي الاداب ، فيجمع ذلك كله في صدره أو في كتاب ثم يكثر عرضه على نفسه ويكلفها اصلاحه ويوظف ثلك عليهـا توظيفـا من اصلاح الحّلة والخلتين والخلال في اليوم او الجمعة او الشهر . فكلما اصلح شيئا محاه وكلما نظر الى محو استبشر وكلما نظر الى ثابت

نادي الف

في شيارع فلسطين 🗂

تــلقى الفــنـــأن منير بشير مدير علم

دائرة الفنون

البوسيقية دعوة

الموسيقى في 🗓

نهاية الشهر

من اكتيمية 🕌 🕯

منفاريا وذلك في است

نهاية القهر منوبشير الحالي، وسيقم الفشان بنشير

مقطوعــــاتموسيقية عبل الة

العبود في الحفيل الذي سيقام هناك

جلســـات وابحاث في

المتجنميع العنلمسيي

يعقد المجمع العلمى

العراقى - الهيئة السريانية جلسات

مفتوحة تلقى فيها ابحاث عن ( العربية

والسريانية ) وذلك في الساعلة ١١ من

مبياح يسومى الثسلائساء والاربعساء

اخر مهرجــان اوبرالي

على مسرح غلاديندبورن

يشهد مسرعف لاديندب ورن في لندن

مهرجعنا للاعمال الاوبسرالية وهسو اخر

مهرجان يقام في المسرح الذي اسست

جون کریستی عنام ۱۹۳۶ حیث سیتم

بدا بقفعل بناء دار اوبرا جديدة .

هدم المبنى القديم في أب المقبل بعد أن

كما تتضمن عروض المهرجان انتاجا

جديدا لاوبرا (ملكة البستوني)

لتشايك واسكى وسيكسون العسرض

الاوبرالي الوحيد لموتسارت هذا العلم

ـم الوردة في

يعرض نادي الفديو في منتدى المراة

الوردة ) بطولة سين كونري ، ونلك ق

الساعة الخامسة في مقر المنتدى الكاثن

ـــلع ( اســ

# 🔳 عادل الهاشمي

الغناء ، فصاحة وسلامة وترنم ، وهذا لايتحقق الا بالنطق الغنائي السليم ، الذي يأخذ حقه من النقافة في الالقاء والإخراج الغنظى . والمتتبع لشؤون الغناء المعراقي ، يلاحظ أن اعتى موجة من الامية الغنائية تعصف بالاصوات الزاحقة التي تركب موج الغناء ـ اليوم ـ لان اغلب هذه الاصوات بلا موهبة وبلا استعداد وبلا

ولعل أعظم الاسباب التي جعلت الاصوات الحقية في الغناء العراقي تفتقد الى المقدرة على النطق السليم ، انها لم تصقل اداءها ولم تقوم لسانها ، ولم تضطلع بمهمة بناء الحصانة الغنية في مخارج الحروف من جوفية وحلقية وشغوية ،كما انها لم تتعلم علما بصفات الحروف الغنائية من حيث الشدة والرخاوة والانطباق والانفتاح والقلقلة والتكريس وسواها من علوم هذا الفن الدقيق العميق ، ولذلك أخذت هذه الاصوات فنون هابطة لايبذل الجهد فيها الا بمقدار ما يحقق الربح في السوق الغنائي ، فهبطت على الغناء العراقي ( عجمة ) في اللفظ والنطق والالقاء الامر الذي بدلخطره منذ سنوات يرحف طلويا معه كل قيم الغناء الموروثة من تدريج

أين نحن . وابن الغناء الذي ينطلق من افواد مغنينا ؟ يضعنا امام قضية كبيرة ، ترى ما هو مستقبل اللسان الغنائي العراقي ؟ حيث يتعرض ( لكارثة ) نطقية تشده الى غناء غير دقيق ، لذلك حان الوقت للتعبير عن التحنير لما سيؤول اليه حال الغناء العراقي ، فيما لو سار محتفظاً بالفوضى التى تحيطه ، ولعل الخشية كل الخشية ، أن تضيع من هذا الغناء ملامح النطق العربي . من اللسان الغنائي العراقي ، فياتي اليوم الذي تقحسر فيه على غناء ، كان فيه المذاق واللسان والنطق والالقاء عربيا

المتشابهة في اللحن ، هذه الإغنية التي لحنها وغناها الفنان يحيى حمدي في السنوات الباكرة من عقد السنينات ، تمتاز بالتاليف المتطور ، خاصة في المذهب الغنائي والمقاطع ، وهي على ايقاع ( البوليرو ) لذلك اخذت اذاعة بغداد كل صباح لجمالها في تلك السنوات تكثر من اداعتها ، لما فيها من بهجة وامل وتفاؤل ، انها بلا شك قلادة من قلائد الفن الغنائي البغدادي الجميل ، ابن مُحن منه الان ؟□ ·

حقيقي لعناصر البغاء الادائي الذي تستوي عنده كل شروط الفن الرفيع

اغنية ( يازارعين الورد ) ذات مذهب غنائي متكرر تستعاد بين المقاطع الغنائية



من الضروري ، ان تكون المنافسة عادل انضاج ودعك لكل التجارب التي تمر في حياة اللحن ، وفي عصر الاغنية البغدادية . ( ايها السلاة ) ممن بعث بسبؤاله . طالبنا المسرفية عن روح التنافس فيه ، نقول بقيت الصدود الفنية تتارجح في المنافسة الفنية بسين سبعة ملحنين عراقيين ، يشتركون في

يمكن القول ، ان المقام العبراقي فن ونظلم نغمى لايتغير ، وعليه ، فان كل مقسام من هدّه المقساسات الكبسير منهسا والصغير ينتهى بما يسمى بىالبستة التي يندرج ننظامها النغمي من ذات المُقَامِ الذي يجري اداؤه ، فمقلم الراست

سؤال نحيله الى المسؤولين فيهما مع

سبرتى حماسك الدائم في سواصلة و(يامياح الخبيرياطة بالدي) للمجموعية ، و( لاله أي واڭ لاله ) لريباض لحمد ولصبلاح عبدالفقور

🗖 الى السيدين فاضل عزوز الكسريسطي وعسادل منهسل الموسيوي/بابييل

المتشودة من قبلكما مع التقدير 🗆



الى الصديقين ستار الواسطى ونضال الخزاعي

مثلا ، يجب أن تكون ( البستة ) التي تؤدى في نهايته هي مقام الراست ايضا امسا لمساذا اختفت اغسانى المطوجسات الانتقادية من الاذاعة والتلفزيون ، فهذا

■ الى الصديق الدائم رياض عزوز الشمري/الحلــــة المراسلة للمرفأ الموسيقى ، لكننى اجد من الواجب إن انبهكم ، الى أن السؤال عن الفضان ومحاولة معرفة جنوانسه الاخرى ، يجب اتقان كتابة اسمه ، لان ذلك جزء من تقدير السلال له . فالفنان الذي ارنت معرفة مبلامته الفنينة هو ( يباسين الراوي ) الذي صعم الصانآ عديدة لاغلب الاصوات العراقيـة ، اما ابرز الحانه ، نلك التي لحنها لجنجرة مائدة نـزهت ( حلوين ) وســواهــا ،

( لهواكم ) وكثير غيرها .

سبق وان اجبنا مرارا حول السؤال الذي تفضلت رسسالتكم بسه ، يسرجى مراجعة الاعداد السابقة لمعرفة الإجابة

هو تقدیم ( کوزي فان توتی ) 🔁 Tuesday, May 12, 1992



دور المسمسينها وانسسسلام الانتناع عند افتتاح اينة دار عرض جديدة يتم اختيال واحد من الافتلام المعيزة ليعون فيلم

الاطتتاح ، وقد لرتبطت هذه الافلام يذبكرة رواد السينما ولم تمح من الذاكرة رغم مرور مدة طويلة مِن الزمن عليها ، وهنا تحاول أن نتعرف على الملام الافتتاح في دور السينما للهمة في مخدات المفيام : . وقد تم افتتاعها عام ١٩٥٦ بغيام ( هيلين بطلة طروادة .. ١٩٥٥ ) لغراج ووبرت وايز وتعثيل جك سيرناس وروزانا بودستا . الغيلم انتاج لبطائي ـ امريكي مشترك

يتحدث عن حرب طروادة الشهيرة التَّصَرُ الْهَالِمَاتُ عَلَمُ ١٩٩٠ بِقِيلُم ﴿ تُورَةُ النَّمَ ـ ١٩٩١ ﴾ والاسم الاصلي للقيلم ﴿ لم يكونوا ظة ابدا ) لمّراج جونَّ سليرجز وبطولة فرات سينقرا وجينا لولو بريجيدا . الغيام من اقلام المفعرات وتنور احداثه في مورمًا اثناء الحرب الماغية الثانية . غيرنيانة : .. ثم الاتسامها يبوم ١٩٦٢/١١/٠ بساللهم البيريسطاني ( مندالسم

تظرون ــ ١٩٦١ ) اخراج جك لي تومسون وتعليل غريفوري بيك وايرين بايساس وتدور احداثه عام ١٩١٣ حيث ترسل مجموعة للكمع منفعين عملاقين في جزيرة تركية سَمَيْرَامِيْسَ ؛ \_ افتلَجت علم ١٩٦٦ بالغيام البريطاني ( بيكت \_ ١٩٦٤ ) أخراج بيتر جلنفيل عن مسرِّحية لجان انوي تعليل ريقارد بيران وبيتر لوتول . الغيلم هول علاقة للك هنري الثاني بمسيقة تومش بيكت والتي انتهت باغتيال الأخبر على أيدي هرس الملك -

الزعمال : .. افتتحت عام ١٩٦٧ يغيلم ( جميلة بـ ١٩٥٨. ) اخبراج يوسف فساهين ويمولة وانتاج علجدة عن للنافطة الجزائرية جميلة بوهيرد . ومن الذكريات التي لاتشى هو احتراق دار السينما الناء عرض الغيلم . ٧- الكيسوم : .. المتعدد علم ١٩٧٠ بغيلم ( السراق جناوة ١٩٦٧ ) اخراج برسارد جوظسكي وتعثيل مالسعليان شل وديانا بيكر 🖪 مهدی عباس



"التجياء ١٤ الل ١٩٩٦ م - ١٠ نو القعدة ١٤٢٢ هـ العبد ١٩٩١

# الجيز أوجيون قدرافيون ببرقون القالد .. بايعناك وتناكفاناك نغيكم نرى نجر الأمنة وشروق تبسطا # بنداد / واع نلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الجيولوجيين

العب إنِّمِين لمنسَّمِيةِ انْعَقَادَ اجتماعهم للنورة الثنانيةِ عَشَرَةً .. ولِّ مأسِّاتَي نَصَ

بايعتكم وعاهدتكم ووالبنائم لانضا اهبيناكم فغيكم ضري فجر الاسة وشروق الشمس عليها ومن عملكم نرى عدل الفاروق وفي شجاعتكم نرى جدكم عليا وسيفه ذا الظار فيكمن نضمك وبالظوب تحميك وبالروح ناديك لانك العمل والشجاعة ولانك

سبيتي ابضاؤك الجيولوجيون ومعهم كل الشرضاء الجيولوجيين الصرب

والبنيز لرجيين اصحاب الضمير ن مختلف ارجاء العالم معكم كلعة واحدة عالية منوية صارخة بوجه الاستعمار والامبريالية والصهيونية ونتبارا سيفاة الرئيس تحبات الجيولوجيين العراقيين الذين قطعوا العهد على مضاملة الاحتيانيت الناطية والمعدنية والمانية كسرا للحصار ودعما للاقتصا القومي عجاهدين ومنعرين لعراق الحروبة وانها بداية الاندهار لقوى الشر والانهيار

دمتم سيدي ودانت ليكم المبادىء

المبد والرقحة للامة والخزي لاعدائها ....: أيسنبة لشرداء القنيطرة والجولان وسيناء وقادسية صدام وام المعارك ومز ير من حزين العبد المراهبين المراهبين العراهبين العراهبين العراهبين العراهبين العراهبين العراهبين الدونور فرزدق محمد جعفر الحداد

نساسة عن الرئيس القبائيد .. وزيس الدفياع قلا متعموعية من المقياتلين انسواط الشجساعية

 إلىدند؛ واع نيباية عن السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين رئيس الم يررية القائد الملم للقوات المسلحة قلد الغريق الاول الركن على حسن المجيد عد . - سنس قباءة الثورة وزير الدفاع امس مخبة من المفاتلين الضماط المستمرين بلا أراسة والمتفاعدين الواط الشجاعة تقديرا الوظهم البطولي وشجاعتهم الفاتلة في الذرد دن شرف الامة وكرامتها وعزتها في معركة فالمسية صدام المجيدة والمضاركة الكبرى يْ ام المعارك الخادة . واقيم حقل بالمناسبة استهل بنظوة أي من الذكر الحنكية وقراءة سورة الفائحة ترحماً على لرواح الاكرم منا جميعاً . ثم تلبث الراسيم الجازورية الخاصة بمنح الضباط للكرمين لنو اط الشجاعة . وحضر مراسيم التقليد الله ربق الاول الركن اياد فتيح خليفة الراوي رئيس اركان الجيش والسادة معاونوه ولأشريق الركن امين السر الصام لوزارة الدفاع والعميت الطيار مدير التوجيت

يب عبيلس الوزراء استقبل وزير الزراعية السوداني

الله إلا على المتثبل السيد محمد جعزة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء اسن المناد على قنيف وزير الزراشة والمواد الطبيعية السوداني والوفد المرافق له - ويُدِنُ لِلْ مِنِدِ رِئْيِسِ مَجِلُسِ الوَ زُرِادَ خَلَالَ المَقْعِلَةُ مُوقِفُ السودانِ الشَّقِيقِ المشرف خلال تعنىء. العراقُ لنعبوانُ الثلاثيني الغاشم مؤكداً حبرصُ العراقُ عَلَى توليق عريَّ لَيْنَا يُدَّرُونَا لِمُعْ السَّودانُ الشَّقِيقُ لِمَا فَيهَ خَيرِ الْأَمَّةُ وَعَرَبْهَا . واستعرضُ السب سبت حمرة الزيدي الجهود الخبرة التي ينلها العراقيون في جهادهم الاكبر بسباح الاعمر والبناء لزاقة اتل العدوان الثلاثيني اللثيم بزمن استناشي وجهد هُوه ﴿. وَهُمَرُ الوَرُيرِ الصوداني مواقف العراق القرمية والمبدئية في الذود عن شرن . . . له العربية وكرامتها مشيدا بالشرة الابداعية العراقية التي حولت نتلئج الدن بن الثلاثيني الفادر ال نصر دبين عل اعداء الانسانية والتقدم . وتم خلال الظن المعاني سبل تعزيز وتطوير التعلون بين القطرين الشفيفين في المجال النَّ ﴿ وَمِنْ يَامِرُمُ يُرَّ تَعَلَّيْقَ الْأَمْنَ الْغَدَّاشِ الْعَرِبِي ﴿ وَحَضْرَ الْقَعْلَةُ السيد عبرات الله معود الصباغ وزير الزراعة والري والسفير السوداني في بغداد 🛘

مدارة المناح ونيس وزراء تحللت بمنصبه الجديد إلكأراخ استقبل رئيس وزراء فايلند الجديد سوجندا كرابرايون امس

مدر الله الميد محيد حمزة الزران بايان عجلس الوزراء فقاسية تعيينه بمنصبة الجديد ، وعبر رئيس الوزراء انتابلندي خلال المقابلة عن شكره للتهنئة الرقيقة وحمل سغير العراق تحياته الى السيد رئيس مجلس الوزراء معربا عن حرص حكومته عبل توطيد العلاقات

# بئيس الوزراء افتتح ندوة مناقشة صبغ اعمار مشاريع الطاقية الكهربائية

ويغداد/ ريم عناية عقات اسس ندوة موسعة لاعمار قطاع الْكَرِّ ، بِأَهُ . الصَّبِيعُ وَالسَّبِلِ الَّتِي اتَّبِعَتُهِـا الْمُلاكِـاتَ الْفُنْيَةُ والز تنسية العراقية لإعلاة اعطر محطات الطاقة الكهربائية القرائد أناث تنتيمع جراء العبوان الثلاثيني والقي السيد محد . . . : : إذ الزبيدي رئيس مجلس الوزراء كلمة في بعداية افتناح الشوة قال فيها ان ما تحقق من ننائج خلاقة في حملات اجعار منشات وزارة الصناعة يمثل مفذرة لكبل افعراقيسين الشرذاء غفي ةطاع الكهرباء تمكنت الملاكات الهندسية والفنية من اشعار واعادة الحياة الى ما يزيد على ٨٠٪ من الدمار الذي اصد غب : ذا الضفاع والذي بلغت نصبقه ٩٢٪ من مصطات توليد ودسكات تقل وتوريع الطاقة الكهربائية في عموم العراق من ترل العدوان الثلاثيني الفاشم وما تلته من أعمال تخريبية خلا. «سفتة الخدر والخيانة . واشار في كلمته الى ان تحقيق كل هذه الانجازات العملاقة جاءت من خلال تحشيد جميع لامكننين المتلعة لحملة الاعمل حيث تم استنباط وتبطوير طرق وامسطيب مبتكرة لانجياز اعمق وادق مراهيل الاعمار مِجهود وطنية ( ١٠٠٪ ) وبوقت استثنائي . وتوقع الفريق عامر حمودي السحدي ق كلمة القاها ان الحمل الكهربائي الاا عن إن دوسم الصيفُ القبل سيتجاوز ما بلغه إن عام ١٩٩٠

واشأر الى أن الوزارة قانت بوضع خطة لإيصال الكهرية، الى المصفات الزراعية وبشلاث مراهس ففي المرحلة الاولى بجري حاليا ابصال الكهرباء الى ( ٢٧١ ) مضَّعُهُ و في المُرحلة البقية ص٢

الاحوال الاعتيادية عدا الحالات التي قد تتوقف فيها بعفر

وهدات التوليد الكبيرة عن العصل لأسبغ اخسطرارية لذا

فباننا جميمها مدعوون للالتزام بترشيد استهبلاك الطاقة

الكهربائية والتقليل من الهدر والاسراف فيها .. واضاف أن

التزام المواطنين بتخفيض جزَّء ظيل من استهلاكهم أليومي في

اوقات الطلب الاقصى على الكهرباء سيضمن استعرارية التيار

الكهربائي لجميع الواطنين . وقال وزير الصناعة أن ما تحقق

من انجازات في منشات ويوائر الوزارة المفتلفة كان معجزة

ابهرت الإعداء قبـل الإصنقـاء . وأضاف أن رحلة الإعمـار

العظيمة قد فاقت كل التوقعات حيث وصلت نسبة الاعمار ال

٨٧٪ من السمة التصميمية أبـل العبوان وان الطاب عـلى

الكهرباء مغطى في جميع لنصاء القطر ولجعيس أصنىاف

الاستهلاك ومن دون اية انقطاعات مبرمجة كصأ أن شبكتى

الضغط الفائق والضغط العالى بما فيها من محطات تحويل

العراق بشبكة موحدة .

لذا 100 أأفترة المتلعة سنتكون كافية لتغطية هذا الحصل في دالة نمساوية تشيد بمعجزة الإعمار

ز بنداد / بشرى حسين الحمداني . اشادت اختصاصية اثار نمساوية بمعجزة الاعمار التي يشهدها العراق والاعتماء الندير الدي توليه حكومة جمهورية الحراق بللواقع الاترية والتلريخية ، وقالت الدكتورة هيلكا اختصاصية الآثار في جامعة وانسبروغ ورئيسة معهد اللغات والحضارات الشرقية الضيمة ان زيارتها للعراق تاتي للاسهام في تـعقيق مجموعـة الرقم

الطيئية التي تم اكتشافها في زقورة ( بورسبا ) والتي تعود ال منتصف الالف الاول ق . م . واشارت الدكتورة ( هيلكا ) ال

انها تتوقع بعد معاينة وتدفيق هذه الرقم التوصل الى معرفة امور اخرى تخص مدينة ( بـورصيا ) ومنها املكن السكن

واضافت ان زيارتها هذه ليست الاولى الى العراق حيث سبقتها زيارات عديدة كان اولها عام ١٩٧٨ للمعل في تل العبابرة في منطلة

اعتداء بقضرب على ايدي ثلاثــة

من منتسبي استعلامات مستشفى

القلاسية العام بمدينة صدام ..

وهو الزميل ( جمعة محمدامين )

الذي كان يراجسع للاطمئنان عىلى

حكة أبنته التي تعرضت لحادث

دهس واعضلت الى للسنشعفى

تقعفيل مجمعين مانيين في بيابيل

بطقة (٢٥٠) الف غلون يومينا

🗈 بىابل/ سمير عبد مهدي : تم 🐧

مصافقات ببابل تشغيل مجمع مياه

الشرب في منطقة الويسية بمركز الحلة لملجة شعة الله في الحي المسكري

والمهندسين والمشتل وبلاط الشهداء ولوضح المهندس كاظم علوان عمادي

مدير ماء ومجاري مِقبل للجمهورية ان

مجمع ماء الويسية الذي نقـنت. الملاكات الهندسية والفنية في الديرية

تبلغ طاقته (۲۵۰٫۰۰۰) الف غالون

يوميا وشمل مد شبكة انابيب نـوع

بكتايل بقطر (٢٢٥) علم ويطول (٢)

كم ويكلفة (١٥٠) الف دينار مشيراً الى

انه تم انجاز وحدة مائيـة مجمعة ق

نباحينة جبرف الصخبر ببطاقية

(۲۰۰۰ ر ۲۵۰) الف غانون يوميا و بكلفة

(٢٥) ألف بينار تم تشغيله لمعالجة

شحة المياه في القرى المحيطة بالناحية 🗇

حصرين وتلقها زيارات عمل اخرى ، ويذكر ان بورسيا تبعد ١١ كم جنوب غرب بابل وكان قد بناها الملك ( نبوخة نصر ) 🗆

ثلاثة من موظفي استعلامات مستشفى القلاسية يعتدون على احد منتسبي الجريدة فتتطفر عفية تهذر المواهل الله الكور المعادية وكيسل وزارة المحسة : نمن نعساسج السواطنين لانمسر سمم نا بنداد / بشری محمد شبیب 🗷 يغداد/الجمهوريــة : تعرض عذيت مسادر مختصة من مخاطر احبد مئتميي الجمهبوريسة الى

تحرض الاعبات الحوامل للاشماع درُكارة انه يمكن لكميات بسيطة 🛴 الاشعاع أن تقود لتغييرات في اده : سنَّهُ الآوَيُّ مِنْ الحِصل وهي سدة حرجة تتسبب في بعض النسواع من العناهيات . ويين ، لن*ه يد تأم*د عبدالس**ت**ار الجنابي/ اختصاص فيزياء نووية في مركز الوتعلية من الاشتعاع ل ( الجعبدورية ) انته في الوقت الحرج الذي تتشكل فيه الاعضاء والاطراف يكسون الجنسين اقسل مدانة للامراض والمقالم وكذلك سأنسب للاشعاع حيثان الاعضاء والإطراف تنبو ي هـذه المدة بتشكب مرسوم والاشطاع يؤثر عل الاعضاء التي تكون في طور النصوع للحظة التعرض الألحاع مبينا ان للأشعاع تأثيرا عدل كالخلايسا الحديثية اكثبر من فأنبرد على الخلايا القيمة فضلا مَنْ تَبِوتَ فَالْبِرِهُ عَلَى الصَّلَابِيا واكتد ان الأشعباع يعكن ان پسبب مشاكل في اي وقت خسلال سرحلة نعو الإجنبة وان الرحلة التي تنصو فيها الاعضماء تكون دانسا اقل حصانة وتعتد هذه الفذرة من اليوم التباسع للحمـل رادش الاسبوع السناس بعند الدحيل ستبيرا الى أن أكثر المشاكل

الدلبسة خسطورة هي عضدمنا

تتعرف السراة الى سلسلة من

التعرضات للاشعة السينية عند

عحدن المددة والتجويف الحوضى

سُمْ يِتَدِيَّ بِحَدِ ذُلِكَ انْهَا حَامَلَ وَمَمَا

بزرد الادر سوءا ان يكون القعرض

للأشداع خلال الاسابيع البكرة

بشد الشمل لان الحمل في هذه

اللرهلة يكون غير معروف مبيشا

غسرورة تجنب جنسم النسباء

الظراث على الانجاب اخذ العبور

الشاعية للمصدة والتجويف

السوشير الإعد القائد من عدم

Ta ta III

والشبركيات ليعض الصحفيين ردود افعـال متبانيـة في الومسط الصحفي والإعبلامي ، وحيضل المنجفيون الدوائر والشبركات مسؤولية هذه الظاهرة ، وتحديدا اولتك السؤولين الذين يسرمطون الهدية خلف الصحفي ، مشيرين الى أن النين يمارميون هذا النهج المعيب لا يشطون مسوى ٢٪ من مجسوع الصحفيسين . واتفق الصحفيبون على القيسام يعمل جمساعى لاعبادة الهبدايها ال اصحابها أذا ما قيبت لهم قطعا لدابر هذه الظاهرة وتعزيزا لشرف المهنية المقدسية . وعدوا ان ايــة

مصاولة من ذلك النقر المعسوب على مهنـة الصحـافـة النبيلة ق الحصول على حصنة غيرهم من الواطئين سواء من السلع العمرة او ایهٔ اشیاء اخبری بطریق غیر مشبروع هي ظاهبرة مبرفوضية

وزارة التقسافسة والإعسلام هبذه الظاهرة للدانة واصفين الهجمية التي شنتها جريدة الجمهورية على التطفلين على الصحافة بانها كانت قاسية . وقالوا ان الظاهرة ليست بهذا الحجم والضخامة مؤكدين ان تبوفير مستلزميات الجمياة الاساسية للصحفى تجعله يبتعد عن مشل هذه للمسارسات . وراى بعض العاملين في وكللة الانبياء العراقية ان الحديث عن هذه الظاهرة يسىء الى جميع العاملين

المحاولة ستحرم مواطئة لخر من الحصبول عبل حقبه الطبيعي والشروع ، والقى صحفى مخضرم بىاللوم عىل طرقي ھىذہ الظاهرة المضحلة مطالبا بمعالبتهما معا تطبيقنا للحديث النبوي الشريف ، لعن الله الراشي

وانتقد عدد من الصحفيين في

في الوسيط المنحقي والإعبلامي وطالبسوا بضسرورة الكشف عن الاسماء ردعا لهم ولمن يحاول ان ينحى على شبكلتهم . وطالبوا بضرورة سد ، القضية ، لانها تعس جعيبع الصحقيين لاسيمها اولئك الذين افنوا سنوات عمرهم من اجل حدمة القارىء وتقديم الحقيقة له وليال مخرج

والاعلاميين ذلك ان بعضا منهم لا يتورع عن الحديث عن الكاسب التي حصل عليها من خلال النهج المعيب ويتبجح بعند الوكىالات التى انشباهها بمبلاقهات غبير

لتسروع بتشكيل ضروع النقابسة بباقامية معرض لاوائيل الصحف واجراء الانتخابات فيها على اساس ما

مجلس نقابة الصحفيين ناقش اجراءات اقامة مهرجان عربي للتضامن مع العراق وليبيا في طرابلس

وتقرر في الاجتماع عقد الدورة الاولى

شعرصة بغداد للتعريب وتساعيس

الصحفيين ﴿ الخاسِ عشر من شهر

حزيران الملبل لناسبة عبد الصحافة

ومضح شهدات تقميرينة ومكاشات

وتوصية للؤمسات المستغيثة بمنح

المتفوقين هوافز معضوية ومكية

ووظيفية واستمع البجاس ال

متلبعة اجرتها احدى اللجان القرعية

المنيثقة عن مجلس النقابة بخصوص

غضبة لاحد اعضاء الهبئة العامة مع

احدى المنحف المحلينة وتنقس

مواصلة الإنصالات بالصحيفة تمهيرا

لعرض القضية على الاجتماع المقبل

للمجلس لاتـخــادُ القـرار . وشكــل

المجلس لجنة مؤلفة من النائب الاول

للنقيب السيد سعد البزاز وامن سر

النقابة السيد عباس الجنابي وعضو

المجلس الصيىد نوري الزكم لوضيع

صبغة نصودج بعند كعقند ملزم

للمؤسسات الإعلامية في التعلمل مع

المنحقين لصيانة حقوقهم وتقرر

للشبع انتسع لمنوة بموث

لدغك لطبأ لنفعك لوبية

# بغداد/ مندوب الجمهورية

افتتح الدكتور عيدالرزاق قاسم

الهساشمي وزيس التعليم العسالي

والبحث العيلمى اعصال

الحللة الدراسية الخاصة ببحوث

الدراميات العليا ﴿ الجنامعنات

العربية والرها في التنميـة التي

ينظمها اتحاد مجالس البحث

العلمى الصربية بسائتعاون مسع

اللجنة الوطئية لثال التكنولوجيا

﴿ العراق . واكد السيد الوزير ﴿

كلمتية أهتميام السيب الرثيس

القائد صدام حسين بالعلماء والعلم والبحث الطلعي وبالعمل

العربى الشترك لتضييق الفجوة

بينها وبين الدول للتقمة . وقال

رئيس اللجنسة الوطئيسة لتقسل

التكولوجيا في العراق الدكتور

الهندس عاسر محمد رشيد أن

العلصاء والتقنيين استطاعوا

وبمند فياسية من تصويسل

التساثيرات السلبيسة للعدوان

والحصار القروض على العراق ال

هوافز للخلق والإبىداع الطمي

والتكثولوجن واعلوا الثعمير

بثلة واقدار تقني عل . وتناقش

خلال الحلقة ١٥ دراسة تتناول

الدكتور شوقى صبيرى وكيل

وزارة الصحة الإقدم استنكر هذا

التمسرف اللامسؤول وانتقل

شخصيسا الى للسنشطى ويسدء

التحقيق في الصادث

وقد اتخذ وكيل الوزارة قرارا اوليا

بنقل موظفي الاستعلامات الثلاثة

البقية ص

الصحفيين العراقيين منباح اس

اجتماعا استثنائيا لبحث الدواضيع

الدرجة عل جدول اعمله ومراجعة

عمل المجلس للاسبوع المنافي . وتم

خلال الاجتماع الذي استغرق زهاء ثلاث ساعات مناقته تسعة بنود ل

جبول اعماله بينها تنظيم مهنرجان

عربي للتضامن صع العراق وليبيسا

الواجهة العملة الأميريطية

والصهيونية التى تتزعمها امريكا شد

القطرين الشقيقين . وجبرى خلال

الاجتصاع استعبراض للاتصالات

الجبارية ببن نقابة الصحابين

العراقين ونقلبة الصحابين الليبيين

ل ضوء المقترح الذي كان قد عرضا

لجانب العراقي لتامين نجاح فعالبات

المهرجان التضامني للؤمل اقامته ﴿

طرابلس ، وتابع الجلس الاجراءات

التنامذية الشاصة بمكرمة السيد

الرئيس القائد صدام حسين للاسرة

لمحفية بتخميص لراض سكنية

والمجلات العراقية في عيد الصحافة تم الاتفاق عليه خلال الاجتماع الاول وأحيلت رسنالة رفعهنا للبسرقنون للمجلس في الرابسع والعنسرين من الصحفيون الى الاجتماع السوسىع نيسأن الماض باعتماد خمسة مقرات لننافشة مشبروع فبانتون النقابة لخمسة فروح هى فرع الفرات الاوسط الجديد وتلقى المجلس بالارتباح وضرع الحكم الذاتي وفرع الجنبوب قبول السيد التكيب الاعتذار الذي وقرع الوسطوفيرم الشمال عبل ان تقدم به عضبو الهيئة العبامة عبامر

يحضر في انتخابات كل فرع من الفروع الطائى خبلال المؤتمسر الاول العبام عضو من المجلس للاشراف على سلامة الاستثنائي للظابة وسعى الجلس مطبة الاقتراع والاجواء الديمقراطية السيد لطأي الخياط والزملاء مظهر خلال الانتضابيات وقرر الجلس عارف عضو لجنة الخيراء ومريم تشكيل لجنة للمصورين المنحفيين ﴿ السناطي ولؤي مجيد اعضاء في لجنة النقابة تجري فيها انتخابات حرة في تحسم مبوضبوع الإعضباء النبن الاسبوع المقبل باشراف السيد لطفى سقطت عضويتهم في النقابة على مدى الخياط فاتب النقيب والسيدة مريم السنوات الخمس الاخبرة . وقبرر السناطي عضو البجاس المجلس في الخضام اصندار الهنوينة وراجع الجلس ما تم انصاره خلال الصحفية الجديدة واسقاط الهوية الاجتماع الاول للجنبة تتبيب المنحفية النافذة حالينا حال انجناز اعمأل لجئة فحص العضوية وتثبيتها العضوية وتقرر اعلان الوجبة الاول من أسماء الزملاء الذين ثبتت اللحنة وعقد اجتماع مستقىل بنين اعضماء المجلس والمنساور القانبوني لدراسة عضويتهم ﴿ النَّالِبَةِ . ووافق المجلس مشروع القانون الجديد للنقابة 🗇

منطقة البادية منذ نهاية العدوان الثلاثيني 🛘 على مقترح السيد عامر الذبيلجي طه ياسين رمضان يستقبل وفد الإحزاب والمنظمات الهندية البروفسور ( بيهم سنك ) رئيس

**■ بقداد/وامّ** اكد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة صحرام حسين هي اهداف كـل الشعوب الحرة الواعية التواقـة الثورة نائب رئيس الجمهورية ، ان بِقَاء بِعَدُادُ مُركِزًا تَلْتَقَي فَيِـه الى الاستقالال والتقادم ورفض المنظمات والاحتزاب والاتحادات العبربية والعبائية تحت ظروف الهيمنة الإمريكية واضاف المبيد طه ياسين رمضان خلال استقيله الحصار البشعة ، تاكيد عبل ان وفد الاحزاب السياسية والنظمات للبديء والإهداف التي يضاضل المهنية في الهند بسرتنفنية



الشعب الهندي ، وما تقوم بــه المنظمات والإعبزاب والإتحادات الهندية في تباديبة رسالتها

ممثلو الشعب اجلوا النظر بمشروع قانون الأبجار وطالبوا باعادة دراسته وزارتي العدل والمقية ، وتقديم المشورة الى بيوان الرئاسة لتاجيل نفاذ قراري مجلس قيادة الثورة المرضين 19 استة -199 و180 استة 1991 ، وجاه التصويت على تاجيل النظر بللشروع ، بعد مناقشات حادة بين اعضاء للجلس في الجلسة التي عقدت امس برفاسة السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس وبدا المبيد فائق مكي التكريقي رئيس لجنة المالية والتخطيط . الجلسة يتلاوة تقرير اللجان مشيرا الى صعوبة ايجاد التوازن في ظل الظروف السائدة بين مصلحتي المؤجر والمساجر . وان نقاد المشروع سيؤمي بالنتيجة الى لرتفاع جديد في الايجارات . واجمع عد من ممثل الشعب على ان المشروع بصيغته الحاقية لا يحلق العدالة والوازية بين مصلحة المؤجر والمستاجر .. فيما ذهبَ العضو بشير حمود كاظم الى ان الشروع في حللة نفلاه يسبب حالة من الارباك ﴿ حركة السوق 🗈

# ١٦٠٠ تاجرا وصناعيا استجابوا لبيان التجارة بالابلاغ عن مضاردهم

لمضون بيأن وزارة التجارة الذين استجابوا لبيان وزارة التجارة الخاص بالإسلاغ عن مواقع مخازنهم ونوع المواد المخزونية فيها ٣١٢٠ تبلجرا وصناعيا ، وقال مصدر في دائرة الرقابة التجارية التغمية أورارة التجارة ان لجانا مشتركة نضم في عضويتها معثلين عن وزارنى التجارة والداخلية باشرت بالقيام بحملات تفتيشية واسعة في المناطق التجارية والصناعية والزراعية والسكنية و بغداد والمحافظات البحث عن المخارّن التي لم يتم الإبلاغ عُنها لحد الان وقد تم ضبط عدد من المَحَارَنَ التي يشك في مضالفتها للتعليمات كونها سازالت قيد التحقيق وسيتم

واوضح المصدر بان اجراءات عقابية مشعدة ستتخذ بحق المخالفين من التجار فضلا عن مصنفرة السلع والمواد التي سيته ضبطها في للخازن التي يبلغ عنها حيث ستؤول ملكيتها الى الدولة . واقاد أن للجال مازال مفتوحا امام التجار الذين لم تتسن لهم سابقا مراجعة وزارة التجارة للابلاغ عن مخازنهم وسوف لم تتخذ اي اجراءات قانونية بحقهم ﴿ حالة اخبار الوزارة بمخازنهم سواء كانت الحديثة منها ام القيمة فيما ستتم محاسبة المخالفين النين يتم ضبطهم من قبل اللجهان التفتيشية مع مصادرة كافة ممتلكاتهم الموجودة في المضارّن الإعلان عنها حسل انجاز التحقيق والشاك من مخسلفتها

وكنلك قتل اثنين أخرين لنفس السبب ... وقتلوا إمراة أستفاع رُوجِها أن ينجو من الموت باعجوبة .. كانوا يتفننون ﴿ طُرِيقَةُ القتل .. مرة يصلكون طريقة قطع شريان اليد والرقيبة ومرة احْرى عن طريق الحُنق بقطعة قماش .. لقد نبهنا المواطنين مراراً بعدم انخال احد الى بيوتهم تحت اي عثر كان الأبعد ان يتاكدوا من وجود المختار وممثل عن حاكم التحقيق والجلس الشعبي .. كانت هذه العصابة تبدخل البينوت وهي تنتيط صفات دوائر معروفة وتقوم بتزوير اوراقها .. والـوُسُفِ أنْ هنگ من راح يطلق اشاعات مغرضة ويروج لها من أن هؤلاء المجرمين كانوا من منتسبي شرطة الكافحة وهو أبر لأيَّمُكَ أَلَّ الحقيقة باية صلة ولكن الهدف من خلق مثل هذا التصور لدى المواطنين هو الاساءة الى الجهود التي يُبِتَلَهَا رَجِّلُ الْكَافِيةَ بِل ويهدفون الى خلق ردة فعل لدى رجال الكافحة ومن دم النافر على واجبهم الوطني واضعاف ثقة التواطئين بهم؟ ا عصابة اخرى مركزها ( هي صدام ) اكتشعها رُجال الكافحة ويـراسها شخص اسمـه ( على جـامبو ) وهـو مجـره خـطر ومحترف للسرقة ويمارس عملية القتل بنفس سهولة شريبه للماء ... ومكافحة الكاتلمية القت القبض على عصابة كبيـرة وخطيرة ومهمة مهمتها قتل سائلي ( اللوريات ) والاستملاء عليها وعلى حمولتها وكانوا يمطكون طريقة ذكية عند التخلص من ضحاياهم وذلك بدفنهم عند حرف نهر نجلة وهو مكان لا احد يتوقعه ؟ ! .. لا توجد جريمة دَّاتُ أهمية ولم تكتفيُّها أن مازلنا نتتبع خطواتها من أجل كشفها ووزارة الداخلية وعلى

ويعضي اللواء يـونس سليمان في حديثه .. نحن لايحفي علينا شيء .. هناك ظاهرة سرقة ( قناني ) الغاز وقد استفاعنا ان تلقى القبض على مجموعة من هؤلاء كما سنرصد الأملكن التي تتواجد بها قناني الغبار والمعروضية للبيع ألى جُبانب محاسبة وكلاء بيع الغاز في حللة وجود زيادة ملحوظة في عبد قتاني الغلز التي لديه ... ومسالة عدم الامتمام في موضوع رفع ( طبع الاصابع ) من املكن وقوع الجريمة التي يشكو منَّهُا المواطن هي الاخرى ركزنا عليها عن طريق الانتقال ال مكان الحادث وجمع المعلومات والادلة والتدقيق والاعتيام بذايترك من اثر .. ان اكثرية الجرائم تقع بين مايسمي بين المضط الابيض والاسود اي بين الرابعة والسطسية عنيلمنا وهذا ليضا وضعناه في حساباتنا الامنية ولكننا تناشد أن يضاعلنا كل الخيرين وابوابنا مفتوحة امامهم وقد رفعنًا الشعار في كل مراكزتا من اننا السمنا على خدمة الوطن والشعب . وإسال اللواء يونس سليمان .. هل الشرطي ظالم لم سطاوم ؟ ﴿ اللهِ ويجيب قائلًا .. في بعض الأحيان يكون ظللنا أذا ما أحل بالبادىء والقيم وفرط بقدسية واجبه الذي تقتضيه الترقع عن النزوات والإخلال في مباديء العدالة التي تقتضي الخيافية المطلقة .. ويكون مظلوما فيما إذا لم يقدر المجتمع قدسية واجبه ودوره المهنى والوطني من اجل اشاعة روح الطعابيتة

والاستقرار لأن الشرطي هو من المجتمع ولا غنى لاحدهما عن

راسها السيد وزيس الداخلية وضعت امامنا الخبط البدلي

للوزارة هي متابعة وملاحقة اي عنصر من العناصر التي تخل

مالامن او تقصر في اداء واجبها واتخاذ اقصى العقوبات ضد

# ردود افعـــال متبايعة حول ظاهرة (الهدايا) المقدمة لبعـض الصحفيين

■ مغداد/ تلحمـة كاقلم ومحمـد تتعارض مع مبدا تكافؤ الفرص تلفريبونى كبير ان هـذا النفــر نَقَايَةَ الصحابينَ الى الطلب رسعيا والعدالة الاجتماعية التي يتادي الجبوري : اثار موضوع الهدايا المحسوب عبل المهنسة مشخص من وزارة الشقاقة والإعلام المقدمية من دوائس الدولة يها حملة الكلم فضلا عن أن هذه تماما من ألبل جميع الصحفيين والصحف والمؤسسات الاعبلامية

مشروعة . ودعا صحفي مخضرم

بحقهم اجراءات مناسبة كونها الجهة السؤولة عن لضلاقيات المهنئة الصحفية . واجسع الصحفيون في المؤسسات المحتلفة ان هناك تظيدا ثابتا يقضي بابلاغ رؤساء التحرير عن الهدايا القعمة اليهم مشيرين الى ان الكثير منهم يرفض الهدايا المقدمة اليه حتى لو وافيق رئيس التحصريس على استـلامها . واخصافوا ان هضاك منساسبيات عيزييزة عبلى ناس الصحفى كعيد الصحافة العزاقية ولكسرى تساسيس الصحيفية او المجلة ، وتقوم خلالها النوائس والمنؤسسات بتكبريم عبدد من الصحابين الناشطين ل قطاعات عملهم . وعلوه عملا ايجابيا كونه

يفرز الصحفي المتابع والذكي عن

الصحفي الخامل 🛘

يضرورة الكشف عن اسماء

الصحفين المشار اليهم كى تتخذ

التنظيف ٢٠ البار ١٩٩٣ م لـ ١٠ تو القصة ١٤١٣ هـ-العبد ١٩٩١

al-lumhuriva Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz نائب رئيس هيئة التحرير : لعلقي الحري
عيرا التعريد : ازي مجد حس - زمير العامي [] عنه التغريز إليا عبداله \_ رياض قاسم \_ ندى شوكت \_ باسل الشليب \_ تعسلم بتزي فيلش ( سبكرتير التمرير الفني ) 12 محروق الأخبار : نصير النبورتيز

🖪 عن جريدة شيحان الاردنية

مكسرمة جحديسسدة لاطفيسال دور الحدولية

# بقداد / شكرية ألصراح امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بمكرمة

جديدة بمناسبة عيد الاضحى المبارك بتخصيص دراجيات هوائيية لمستغيدي دور

الدولة ، ذكرت ذلك ( للجمهورية ) السيدة سميرة العزاوي مديرة دور الدولة في

دائرة الرعلية الاجتماعية مبيئة أن هذه المكرمات غمرت اطفل دور الدولة بالفرحة

الكبيرة لتزامنها مع عبدالاضحى المبارك فلسيد الرئيس صدام حسين حفظه اث

اطلاق تسمية القنائد على اضخم جسر سيتم انتجازه قريب

◙ بعُدَّاد /مُريم العطية - ثبنت هيئة التصنيع العسكري انشاء اضحَم جسر ﴿ مدينة

بغداد والذي أطلقت عليه تسمية جسر القائد صدام حسين . ويعد هذا الجسر اولر

جسر بطابقين في منطقة الشرق الاوسط يربط جسر 11 تعوز المعلق وطريق المرور

السريع لجسر مدام الكبير وعلمت ، الجمهورية ، أن منشأة الفاو العامة أحدى

تشكيلات هيئة التصنيع العسكري سنتولى مهام تنفيذ الجسر . أيما تجهري

الاستعدادات والتهيئة حاليا للمباشرة بتنفيذه خلال الايمام القليلة المقبلة لغرض

ابطل مفعول ( ١٠٨٥ ) قنبلة غير منطقة في السادينة الجنوبينة

■ المنفى / عدمان سمع ابطات مفارز مكافحة اللنابل غير المنظلية و البادية

الجنوبية مقعول ( ١٠٨٥ ) قنبلة غير منطقة فنفتها طائرات العدوات الثلاثيتي في

المُنطقة الجنوبية . وقال السيد منفي سليمان أمر مفرزة ابطال مفعول القنابل لنه تم

ابطال مفعول ( ١٣٤ ) انتبلة نوع ( بي ال يو ) في منطقة العظامي و ( ٢٥٢٥ ) النبلة

نوع ( جوفا ) ﴿ المنطقة ذاتها و( ١٣٦٥ ) فنبلة نـوع جواف ا ﴿ منطقـة جدعـا

و( ٢٨١٣ ) قنبلة نوع ( بي ال يو ) في منطقة الرفاعية كما رفعت مديرية الدفياع

المدنى في المحافظة فنغل اخرى من الاحياء السكنية وافاد السيد كاظم فرحان انه تم

رفع لَقَم ضَدَ الاشخاص نوع ( اي . اس ) واتلاف عشر قنابل عنقودية نوع ( بي ال

يو ﴾ ﴿ ناحية السوير ولقم آخر شد الاشخاص نوع ﴿ فَلَلَّوا ﴾ ﴿ مَرَكُزُ ٱلْمَاكُمُنَّاتُهُ

ويذكر أن مفارز ابطال مفعول القنابل كانت قد ابطلت مفعول ( ١٦٠ ) الف قنبلة ق

علمنا على التفاتاته ومكرماته الكريمة التي تغمر اطفالنا جميعا 🗆

انجازه ضمن مدة زمنية وهي سبعة اشهر 🛘

حسزب ( النصور ) ان البساديء

الخيسرة والاهداف الانسسانيسة

مستشتصر عبلى اهبداف الشر

والعنوان . مثيرا الى تصباعد

الجمياسة وتبضيل الاحتزاب

والمنظمات المهنية في العلم ضيد

السياسة الإمتريقينية الرامية ال

الميطرة على شروات الشعبوب

والتعخل في شيؤونها الداخلية

للتبل من تحررها واستقلالها

وعبر عضو مجلس قيادة الثورة

العبراق قيبادة وشعيبا للواقف

وتقيمها

صباح اللامي 🖸 للراسلون في الفارج : موسكر ; عبدالوهاب الفقرار يوسف ملك \_ لنقرة : علاه العاني حروماً : هملاح البزلاد عمان عم بارس : زيئة الرافعي 🖸 الاغراج المنطي : مغزج المطبعة الأراج مقرجو الصقمات الدلظية عائد معدود تاجع عاي رضا تنس عبياح معسن ـفاتن الجميلي ـ احمد الشهابي 🕻 الرسامون المعال مُعالَّدُهُ الله امين \_ سمع حسين \_ مسمح العاص 🗅 الكاريكاتيم : مؤيد نسبة علي المساورة حسن 🗆 تصدر عن دار الجماهير للمسطقة ، جمهورية العراق والكرس ـ الوزيرية قرب الجسر المعيدي ، هاتف ( مؤات ) ٧٠٧١هم عيرار النظ ۸۸۰۲۱ م الكوري JAMAHER IK مرابع الكوري ما الكوري ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف لجور البريد للاشتراك خارى العراق المراق قسم الاشتراكات \_ بغداد الوزورية مقابل مكتبة جامعة بخواد الأطيا دار المعامع المعالة - بنداد ي توزيع الشركة الوطنية النثر والترافيقي فالم

الكتب المسعلي في النطاة الجنوبية : البصرة ٢١١٧١٩ ١٠ ١٢١٤٥ (١٥ ١٥ ١٥٠) الكتب الصحاني للمنطقة الشمالية للرصل ٨١٧٧٠ ـ ٨١٧٧٨. وا

إزبر لثلثة والملام لننفر

لواد ليباس واللي للننغ

و معدد / واع : استعل العديد

والإعظم اعس الوقد المعياد

والبهض الهشيئ ببزلتانيا

البروميسور ( بيهم سنة إرتيش

هـرب النعور الذي يبرور الأنز

حاليا بدعوة من سُقُمة المنافق

والملم والتضائق وضيعرف

المبيد الورير خلال اللقاء كاروق

المستوان الاسريكي الإطلاس

الصهيوتي عل العُرَّاق ووقوع،

بلبسات ومسلاسة فرمنولجهن

الحصطر الإقتصادي الجاثر الذي

يستهدف العراق تنعبنا وارضا

وحضارة ، واشار الى أن العراق

رغم القاروف الصعبية الثي يفر

يها استطاع بالبادةالسيد الرئيس

القائد هندام حسين أن يعيد بناء

مغمره الاشرار المطدون بليدي

الاخييار من ابناء سعبنيا ويندد

استثنباتية والشبيل مضططلا

وحللبات التامير البحواش شيد

العبراق . واكبد البنروفيسيور

( بيهم مخت ) رئيس الوفي

🕿 غازى العياش

ونسال اللواء يونس سليمان حسن وكيل ورارة الأأخلية

للشوون الامنية مدير الشرطة العام بصبراحة .. شرطة

المُكافحة هَل يؤدون دورهم للطلوب ٢ ! ﴿ وَقُلْ مُبْحَيحِ اتَّهُمْ

بِلَعْبُونَ دُورا في بِعض الْجُرادُمُ الْتَيْ تَقْعَ ؟ \* ﴿ كَالْأَلْتُهُمْ بِارْمَانِ

السوابق وتاثير هذه العلاقة على مهماتهم الركيسية ؟ : ..

ويجبب اللواء يونس سليمان قائلا ... نحن لا لَكُوْعَيْ الكِمال

ولكن الميدان الذي يمارس به الراد شرطة للكالمية من اليليل

والبرهان القاطع على نشاطهم المتميز وخساصة خبلال الفنزة

يضبط حالات جديرة بكل تقنير واحترام لهؤلاء الرجال الذين

يظهرون يوميا و بالتفصيل بطولات نحمد ات عليها وتشكره...

لقد كشف رجال المكافحة خلال اليومين الماضيين اخطر عصابة

مارست الاجرام ضد الواطنين بكل بشياعة .. أربكت هنذه

العصابة وحدها اربع عشرة جريمة سرقة وقتل بينها أتل عاللة

كأملة بيلغ عبد افرادها خمسة اشخاص وسرقوا كل أموالهم ..

- بالولوف الى م والمرع العلالة أتنويا لعلاق ia) çu (10 ر إياون مع العراق AUL بيها المؤتصر عل أن بهلم فعلر الفروض - July أيل لبروفيسور سنغ بهيضا دسزب الذ ېږ. پونسر مىشر نها وقواص ۱ آن بهريظ ولعجاب ويعنو

-الما الميت الرئيس ين النجرُه من اعدة يرقموان الإمبريد يورد/واع لحتح واعل فقهك أل 1 4,2 (12) 4 فية تحد نريسة الجوي لصب ما القابعة للأسم الما بالقيد لتفت حسج المِنْ (سكة ال الإد

إوالصلة يسطوس ا

\_ (U-2) نفريكية (U-2

۔ راہو ) شاقت ہو

ملك ١٩٩٢/٥/٢ نزب وشعلت ق ت أزامعة عن شعبال بولعراق وشمة تز وماعلا ونصف ال بالبواء تعراقية نها . وانسافت أبالت يوم للخميد أيجبد للجواء ا بخذا تطيلها مناطؤ الطوجنوب الشبر بالم للكلا مساعات مضائم غسلون وفية بسليطه المبسد فع أدفق المضو

بل المل ال · in in the state of the state الخازرنا حوا والكرينس لفط الظوضات وتعملها بين للع اختراب اد بند المبتخل على الا المبتخل على الا المتعمض في المنط المعموض في المنظ العمام الالمنظ والقرة أويعمل وا فخ الخيا الغيبية المفط وتت فجزأ أيوافق أدبيا

المختفيتولوك ا للخطة اعضلعنا النطاع وصاعتين إقالوغ وساعتين غازون في تنسخ يخال مليسية خفر كالمليسية خفر كالخوالي الأضعية فيلغون عليه خ فيمي فليسلونطين الجيفو د **الجيف الأور** العالم المعود

تعولاً ! توزعنون الاو بخائضات مولم: